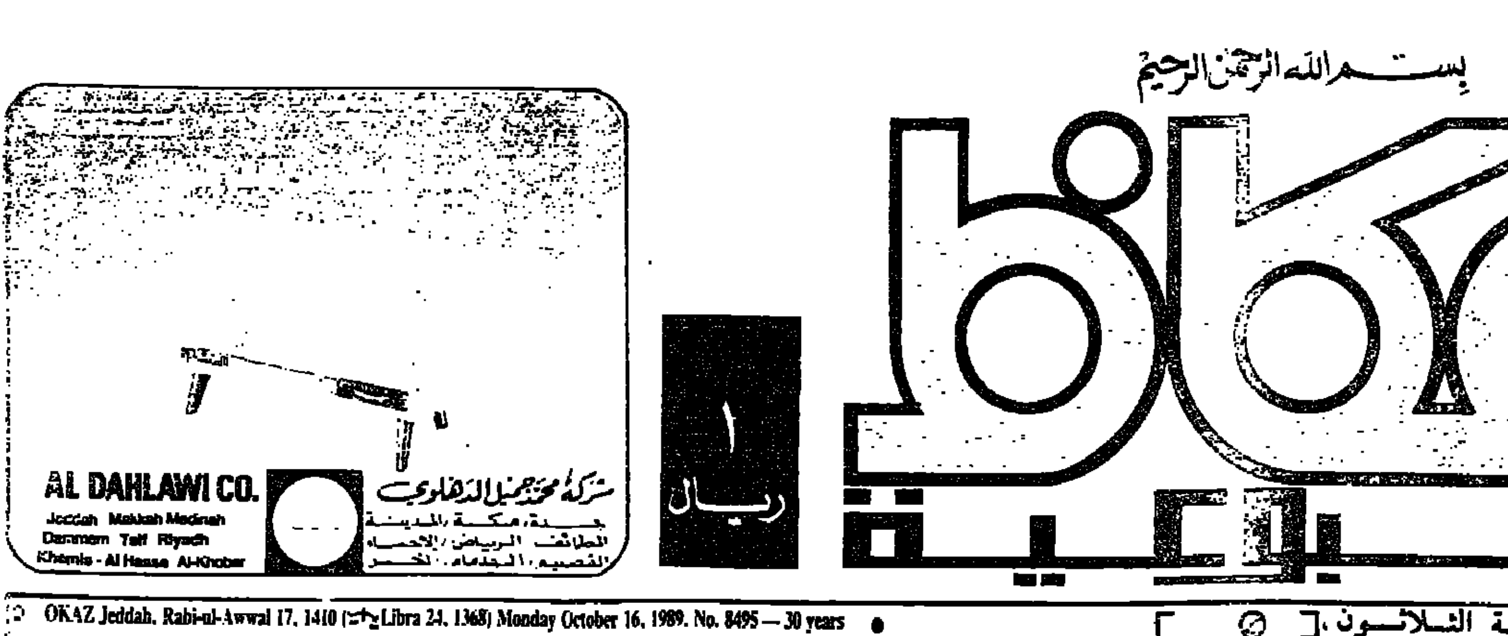
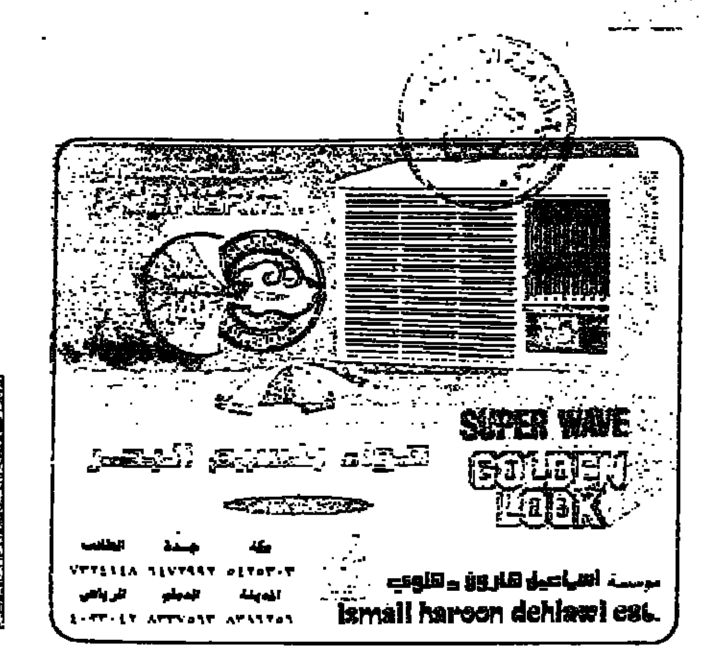
بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية

٢٨ صفحة

١ ريال





● العدد ٨٤٩٥ ـ الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (٢٤ الميزان ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٩ م ● السنة الثلاثون OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Awwal 17, 1410 (Libra 24, 1368) Monday October 16, 1989. No. 8495 — 30 years ●

نصف بليون انسان يعانون الجوع

ص ٧

مكاتب طائرة للاستقدام:

مصيدة مُلكية الخادمات!

ظاهرة تستحق النظر اليها بمنظار اكثر موضوعية ومن جوانب عدة .. نظرا لما لها من سلبيات تنمو بنمو هذه الظاهرة التي افرزتها الحياة العصرية .. التي جعلت اطفالنا بعيدين عن مفهوم الامومة .. اذ تحل « الخادمة » « اما » بالنيابة .. حيث لا تستغرب ميل الطفل الى « الخادمة » التي تمكث معه طوال ساعات النهار وجزءاً ليس بقليل من الليل .

[تفاصيل ص ٥]



● اعتقد الموظف الاوروبي انه على درجة من الذكاء تؤهله لتهريب الدولارات المزيفة على دفعات بالبريد العادي ليقوم باستبدالها من الصرافين وليس من البنك اعتقادا منه ان الصراف لايملك خبرة موظفي البنوك في كشف العملات المزيفة .. لكن الصراف اكد له عكس ذلك فابلغ الشرطة واودع المهرب السجن خمس سنوات مع غرامة قدرها ثلاثون الف ريال .

(استشارات قانونية)

يطلب الرشوة .. ويضرب الراشي !

● لم يكتف الموظف المرتشي باخذ الرشوة من المراجع بل امتدت يده عليه بالضرب المبرح لانه الح عليه قليلا في طلب انجاز المعاملة باعتباره « مراجع من الدرجة الممتازة » !

(استشارات قانونية)

زوجة رجل بارد !

● قطعت دراستها الجامعية لتتزوج من رجل بارد العواطف اناني الطباع .. حاولت ان تلفت انتباهه بشتى الطرق لكنها كانت تتلقى اللطمات بالعبارات القاسية .

« ص٢٧ »

احتجاج من « الابلات » ...

هل ندفع من جيوبنا !

● قضية الاسبوع الماضي عن مبالغات المعلمات في الطلبات المدرسية التي ترهق الاباء اثارت حفيظة « الابلات » حيث احتجت احداهن على ان هذا الموضوع لاتتحمله المعلمة فقط .. لانها في النهاية مطالبة من مديرة المدرسة ومن الموجهة التربوية بتقديم نشاط يبدا بتزيين الفصل وينتهي بتجليد الدفتر تجليدا فاخرا يرضي ذوقين ... ذوق « الابلة المديرة » وذوق « الابلة المفتشة » .

« الراي للجميع

ص٢٨ »

● مرورا بالشباك القطرية:

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم ظهر اليوم ثاني مبارياته في التصفيات الاسيوية النهائية لكاس العالم لكرة القدم وذلك بلستاد سنغافورة الوطني امام المنتخب القطري الشقيق .. ولقاء اليوم هام بالنسبة لمنتخبنا كونه يدخل اللقاء بدون رصيد بعد خسارته مباراته الاولى امام الصين .

« التفاصيل ص٢٤ »



منتخب المملكة الاول لكرة القدم

آراء

عكاظ الاسبوعية

عربى

انقاذ لبنان !

التصريحات التى ادلى بها نواب لبنان منذ وصولهم الى الطائف فى مطلع هذا الشهر لبحث وثيقة الوفاق الوطنى التى وضعتها اللجنة العربية الثلاثية العليا، تثبت ان هنالك اجماعا من قبل هؤلاء النواب على تشخيص الهم اللبنانى، وعلى ضرورة التوصل الى علاج له على ضوء تلك الوثيقة المتوازنة، وانهم جاءوا الى الطائف للاتفاق على « الحل » الذى يعيد للبنان عافيته السياسية والاجتماعية والاقتصادية، ويعيد له امنه الضائع منذ خمسة عشر عاما قضاها فى حروب عقيمة كان المستفيد الاول منها العدو الصهيونى، واولئك الذين يدورون فى فلكه من سماسرة الحرب وتجار المخدرات ومروجى الفتن ودعاة التجزئة من اعداء الامتين العربية والاسلامية.

واذا كانت هنالك بعض المؤشرات التى تجعل « الحل » يتراوح بين الممكن واللا ممكن، فإنه مما لاشك فيه ان المملكة التى ظلت دائما تمد يد المساعدة والعون الى الشقيقة لبنان، ولا تدخر وسعا فى القيام بأى دور يتطلبه الموقف من اجل انقاذ لبنان من محنته والاخذ بيده نحو بر الامان، تكون بما قدمته من جهود صادقة ومخلصة طيلة فترة انعقاد المؤتمر من اجل انجاحه ـ قد ادت دورها على اكمل وجه، حيث لم تقصر فى توفير كل ما من شأنه تقريب وجهات نظر الفرقاء، وحثهم على الاجتماع على كلمة تعيد لبنان الى سيرته الاولى وتخلصه من هموم الحرب وويلاتها ليبدأ صفحة جديدة من تاريخه.. صفحة خالية من بقع الدماء ورائحة البارود ولاشك ان التاريخ وهو يسجل للمملكة هذا الدور الايجابى الكبير ينتظر أن يسجل موقفا ايجابيا لنواب لبنان ولكل الأطراف المعنية بسلام لبنان يدشنون به نواياهم وتصريحاتهم حتى يعود لبنان الى ماكان عليه من امن ورخاء واستقرار.

دولى

الوحدة الاسلامية والساعون الى التشرذم

شىء غريب ان يأتى المؤتمر الذى بدأ أعماله أمس فى طهران تحت اسم مؤتمر الوحدة الاسلامية، بينما يحاول النظام الايرانى الخروج من عزلة فرضتها عليه سياسات الارهاب التى انتهجها على مدى السنوات العشر الماضية.

ولعل اسم المؤتمر وموضوعه الرئيسى يمثلان مفارقتين تلفتان الانتباه.

فالمؤتمر هو « مؤتمر الوحدة الاسلامية »

وموضوعه هو « الخمينى والوحدة الاسلامية »

ووجه المفارقة فى الامرين هو ان نظام طهران الذى دأب على بذل محاولات تقويض وحدة العمل الاسلامى بدءاً بساحات العبادة وانتهاء بساحات السياسة هذا النظام ذاته هو الذى يتحدث عن وحدة اسلامية !

اية وحدة اسلامية تلك التى يدعو لها ويتبناها نظام سعى وخطط ودبر ونفذ محاولات لقتل المسلمين بغض النظر عن جنسياتهم فى اقدس بقاع الأرض واطهرها .. فى الشهر الحرام وعند المشعر الحرام ؟!

واية وحدة اسلامية تلك التى يزعم نظام طهران العمل من أجلها، فيما يتعاون نظام طهران سراً مع الكيان الصهيونى. ويدعم علاقاته مع عناصر التطرف والارهاب التى تستهدف تمزيق اواصر الوحدة الاسلامية فى كل الدول الاسلامية.

واية وحدة اسلامية تلك التى تتصور طهران انها قادرة على تحقيقها فيما تغيب هى عن ساحات العمل الاسلامى البناء فى منظمة المؤتمر الاسلامى وامثالها، ويمنع نظامها شعبه من اداء فريضة الحج والمشاركة فى اكبر مؤتمر اسلامى سنوى فى المشاعر المقدسة.

واية وحدة اسلامية تلك التى يقول نظام طهران انه يعمل من اجلها فيما يشق نظام طهران ذاته الصف الاسلامى بإصراره على رفض الانصياع لقرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بعمان والخاصة بتحديد نسب الحجاج وهو القرار الذى رحبت به والتزمت بنصوصه سائر الدول الاسلامية واصر نظام طهران على شق الصف الاسلامى وحرمان الشعب الايرانى الشقيق من اداء فريضة الحج.

واى مؤتمر للوحدة الاسلامية هذا الذى لا تشارك فيه سوى ثلاثة احزاب ومنظمات متطرفة معروفة بتبعيتها لنظام طهران ..

اية وحدة اسلامية تلك التى لا تضم سوى ثلاث منظمات اساءت الى الاسلام وشوهت صورته امام العالم.

أما المفارقة الثانية فهى ان الموضوع الرئيسى فى المؤتمر هو حول الخمينى والوحدة الاسلامية

فلم يعمل الخمينى يوما الا لشق الصف الاسلامى ولم يعمل الخمينى يوما الا لنشر بذور الفتنة فى العالم الاسلامى.

ولم يعمل الخمينى يوما الا لتوجيه عملائه واتباعه لنشر الارهاب وترويج التطرف وتشويه صورة الاسلام.

والخمينى الذى يزعمون أن له علاقة بالوحدة الاسلامية هو الذى سعى مرارا لتقويض هذه الوحدة التى يجسدها موسم الحج من كل عام.

اننا نأمل ان يثوب نظام طهران الى رشده وان يتغلب فيه صوت العقل على صوت الارهاب والتطرف.

وان تتحقق الوحدة الاسلامية داخل ايران اولا حتى يتاح للشعوب الايرانية الشقيقة ان تتفرغ للبناء والتنمية والتعمير وان تشارك مع اشقائها فى العالم الاسلامى فى تحقيق وحدة اسلامية حقيقية.

اننا نتطلع الى ان تصبح ايران وبحق اضافة ثرية للعمل الاسلامى الموحد لا خنجراً فى خاصرة العالم الاسلامى. ونتطلع الى مشاركة ايرانية حقيقية فى دعم وحدة الصف الاسلامى. لا الى مؤتمرات مفتعلة لوحدة غير مفهومة تريد بها طهران الخروج من عزلة فرضتها هى على نفسها، وتتظاهر بارتداء ثوب الوحدة الاسلامية الذى تمتد يد طهران يوميا من تحته لتمزيق الجسد الاسلامى وتسديد الطعنات اليه.



نجيب محفوظ

● بانتظار اجابة

سؤال مدبب كذيل فأر !

● « الاضواء تفسد الكاتب » ـ هكذا قال الروائى الكولومبى الذى ليقن، بعد حصوله على جائزة نوبل، انها اضحت كما لو كانت « ربطة عنق » خانقة .. لا تتيح للكلمات ان تسبح فى برية البساطة لترتدى الهم الذى يتجول على الأرصفة القذرة .. والشوارع المزدحمة بالغبار والاحلام التى بدت تتعاطى الرماد، فيما هى تموت انتظارا !

● وهنا نرفع عقيرة الحبر همساً : هل الأضواء تفسد الكاتب ؟!

الروائى العربى نجيب محفوظ لم يبد اجابة مقنعة وكافية على هذا السؤال المدبب كذيل فأر .. ـ ربما لأنه ما يزال غارقاً فى الدهشة ـ تلك التى تفرضها جائزة ذائعة الصيت .. كجائزة « نوبل » التى حاز عليها محفوظ فى العام المنصرم.

غير انه قال بصوت خافت : إنه توقف عن القراءة .. اذ يمنح ما تبقى من ضوء عينيه لمطالعة الصحف .. لكن نهر الحياة مايزال متدفقا .. ومايزال ثمة اكثر من « عاشور الناجى » ينتظر حبرا فصيحا كحبر نجيب محفوظ.

ياسيد « الثلاثية » هل ماتزال تتقن الجلوس على مقهى « بسيط » فى حى السيدة زينب ؟ لتكتب عن تلك الوجوه الأليفة والصادقة كدمعة ألم .. وهل عيناك مازالتا تصطفيان تلك « الأحياء » المزدهرة بالضجيج .. والصخب .. والحزن .. وطيبة الناس .. أم أن « الأضواء تفسد الكاتب » .. السيد « ماركيز » يقول « لابد ان يكتب الروائى بمعدة ممتلئة .. وأن يرتدى ثيابا فاخرة نعم ذلك حق .. لكن الا تعتقد ان تلك الفكرة قد ترتفع شيئا فشيئا حتى تستحيل جدارا هرما يفصل بين الكاتب وواقعه.

بين الكاتب والناس الذين خبأوه عميقا فى القلوب التى تتقن الطيبة .. وتجيد الحب.

● بمقدور سيد الرواية العربية أن يجيب بعد مرور عام كامل على « دهشة » السيد « نوبل » !

ابراهيم الخلايلة

« عصافير »

الخلايلة :

مسرح ضد الدغدغة !

● ليس ثمة وصف يليق بنا ان نطلقه على العلاقة التى تربط بين القاتل « الصهيونى » ، والضحية « الفلسطينى » سوى وصف « حوار الحمامة والصياد » !! فيما تمتد بينهما صحراء شاسعة من الدم .. وتاريخ طويل من الجثث الفلسطينية التى قضت نحبها برصاص يجيد اغتيال الحمامة الفلسطينية ببرود كامل !

● المسرحى « ابراهيم الخلايلة » .. حمل « عصافيره » المسرحية الى لندن على الرغم من الرصاص الصهيونى الغزير .. الذى ينتظره على الأرصفة الاوروبية وهى الأرصفة ذاتها التى استقبلت الدماء الفلسطينية التى أهدرت بكاتم صوت .. ناجى العلى، عز الدين قلق، وماجد ابو شرار وغيرهم كانوا ضحايا ذلك الرصاص الغادر الذى ليس بوسعه ان يحتمل قصيدة أو مسرحية، أو رسما كاريكاتوريا .. لأنها تجعله فى العراء تماما !!

● مسرحية « العصافير » التى تشارك بها « نزهة الحكواتى » فى لندن .. تفصح عن ان « الانسان الحر لابد ان يحافظ على حريته ».

وهكذا هو المسرح الجاد الذى يحمل قضية انسانية والذى ليست مهمته أن يمد اصبعا طويلا لدغدغة الجمهور

وجوه فى الاحداث | كتابة | عبدالمحسن يوسف | رسم | شعبان

"الديناصور" يرتدى أحمر الشفاه !

● قالوا إن « ديناصور العنصرية » سينقرض .. وقالوا ليس بوسعنا ان نهدر حقوقنا المولودة معنا . كما اننا لسنا على استعداد لبيع حقوق الناس الطبيعى فى الحرية.

ولأن اصواتهم كما لو كانت تأتى من حنجرة واحدة .. فقد ارتفعت عالياً إذ أن : « الارادة الحديدية تحول الفشل الى انتصار » كما قال « مانديلا » ذات مساء حزين لابنته !! التى لم يكن بوسعها أن تقتنى حتى جهاز تلفزيون وهنا أعد القفص بإتقان ليستقبل عدداً هاماً من زعماء « المؤتمر الوطنى الافريقى » وكان على راسهم السيد « سيسولو ـ الأمين العام السابق لمنظمة المؤتمر الوطنى الافريقى » الذى كان برفقة صديقه الحميم « مانديلا » .. ومن ثم تحول القفص الى زنزانة ضيقة تشبه المقبرة الرثة .. غير أن « الكرامة وقوة الحضور » تحيل القبر حديقة .. والزنزانة وطنا .. والعنصرية « ديناصورا » يرتدى الوحل والدم الذى استحال نهراً منذ ان اباد المستوطنون الهولنديون البيض اكثر من ثلاثة آلاف افريقى من قبيلة « الزولو » كما لو كانوا يبيدون قطيعا من الأرانب فى الأحراش !!

● « سيسولو » الذى أنفق ٢٦ عاما فى سجن جزيرة « روبن » .. لم يكن سوى واحد من تلك الرماح الافريقية التى وقفت بحزم فى وجه شعار استعمارى مفاده « إما أن نتأقلم .. أو نموت » الذى رفعه عالياً .. الابيض « بوتا » ليوطد مؤسسة « الديناصور » !! فيما يدفع الأفارقة السود باتجاه الهامش والكانتونات الضيقة !!

● « الانسان الحر هو الذى يتفاوض » .. هكذا كان شعار « سيسولو » و « مانديلا » و « جوفان مبيكى » وغيرهم .. وفعلا أجبروا « فريدريك دى كليرك » رئيس حكومة جنوب افريقيا العنصرية أن يقول بفكرة « اطلاق سراح ثمانية سياسيين .. قريبا ».

● لكن هذا الاجراء الأخير ـ ما هو الا محاولة لتحسين وجه « الديناصور » القبيح الذى يقارب على الانقراض بسبب « الافلاس الاقتصادى » الذى يطوقه !!

● وهنا نطلق سؤالاً : هل بمقدور « السيدة الحديدية » « تاتشر » أن تمنح الديناصور شيئاً من الأصباغ وأحمر الشفاه كى يتجمل !!





سيسولو

منجم أفريقي اسمه سام نغوما

سام نغوما

● قضى نصف عمره فى جحيم « من نوع » آخر اسمه : المنفى فيما كان قلبه « يسمع » ـ عن بعد ـ انين تراب بلاده تحت الأحذية الغليظة للبيض المترفين ! أما النصف الأول من عمره فقد انفقه فى عذابات الشوارع الترابية وحصار « الكانتونات » حيث الذباب « يتوحم » على الانسان .. كما يتوحم الابيض على دم الاسود بشكل يدعو للرثاء !

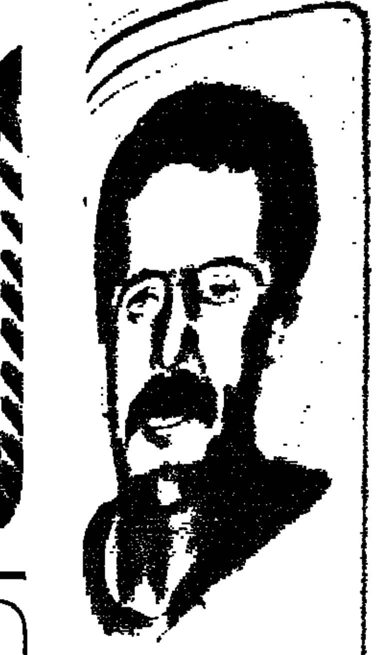
بالاضافة الى كونه قضى طفولة ناحلة، بقدمين حافيتين تتقن السير خلف قطيع « بائس لأسرة » تتقن الفلاحة، وعقد قران « حميم مع « الخبز الحاف » ، والجوع المكابر، والعناد الجميل ..

ولأن ليس لدى الافريقى سوى كفيه الناشفتين كصخر، ومعدة يلهو بها الأنين، فقد قطع « سام نغوما » دراسته الثانوية، فيما كان فى منتصف الطريق والمكابدات، وفضل الذهاب بعيداً فى دروب المكابدات العسيرة .. اذ عمل بوظيفة جد بسيطة « كاتبا فى شركة سكك حديد جنوب افريقيا » !!

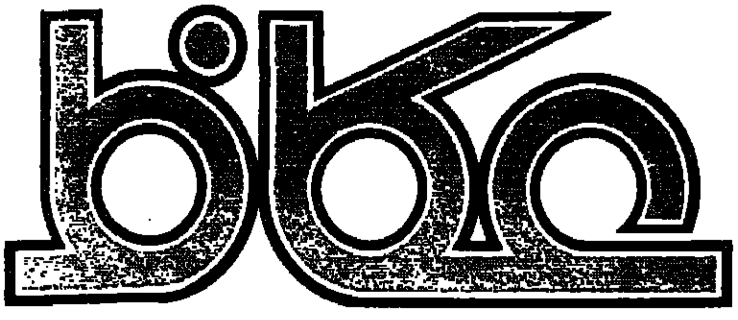
لكن هذه الوظيفة المتقشفة فتحت له نافذة شاسعة ليطل منها على الالم العظيم الذى يطوق إنسانية الانسان الأسود ويمتهنه الى الحد الذى ينفق فيه دمه ويهدر وجهه ثمن كونه أجيرا على تراب وطنه .. فيما يكون الجلاد الأبيض ـ سيداً، يطلق صوته الآمر فى « فضاء الأسود » ، ليقوم هذا الأخير ـ تحت لغة « السوط » الذى ازدهر كثيراً ليصبح « رصاصة » ، ولكنها بيضاء ـ بمهمة جعل صوت الأبيض فراشات ملونة .. وزهوراً لا تمنح عطرها إلا للأبيض .. ومناجم لا تثمر إلا « لجيب » السيد القادم ـ فيما وراء أعالى البحار !!

●● سكك الحديد لم تكن مهيأة لأن يسير عليها قطار البيض فقط .. بل إنها تجاوزت مهمتها ـ ولربما دون قصد منها ـ لأن يسير « سام نغوما » باتجاه السياسة .. ليقود قطار منظمة « سوابو » .. ويصنع حرب الأدغال .. لأنه « لا يفل الرصاص إلا .. الرصاص » .. خاصة وأن الاغتيال الفردى والجماعى كان ديدن « جنوب افريقيا » الذى يعد توأما حقيقيا للمؤسسة العسكرية الاسرائيلية .. كما لو كانا خرجا من رحم واحد .. لكن ليس البحث عن ذلك الرحم الذى ينتج مؤسسات تتقن القمع أضحى مستحيلاً .. فهو واضح بحكم سياسة « الارتباط البناء » !! ويحكم مبدأ « القوة تجتذب إليها القوة » !!

● « سام نغوما » عاد إلى وطنه بشموخ وطنى .. لتتنعم رئتاه بهواء الحرية الجميل .. لكن هل سيتيح احتلال جنوب افريقيا لناميبيا الذى دام ٧٤ عاماً أن يرفرف علم الاستقلال .. أم أن المناجم التى تثمر يورانيوم، تغرى بالبقاء، لصناعة مزيد من القنابل النووية التى تقتل العالم الثالث .. فقط



بسم الله الرحمن الرحيم





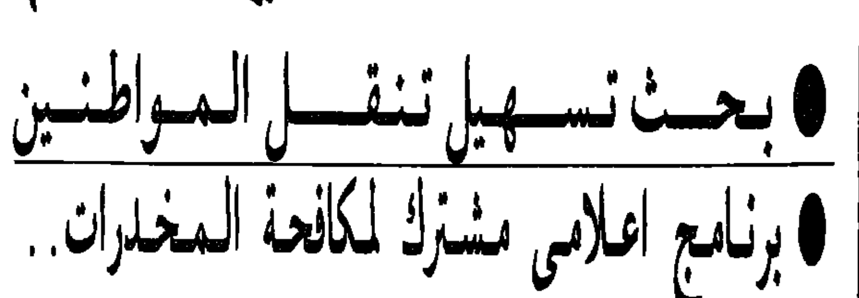
عكاظ الأسبوعية



• تمهيدا لاجتماع وزراء الداخلية

بدول مجلس « التعاون الخليجي » :

وكلاء وزارات الداخلية يبحثون التعاون الأمني اليوم



سامي المهنا ، الرياض ، :

تبدأ صباح اليوم الاثنين في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات اللجنة لوكلاء وزارات الداخلية بدول المجلس للاعداد للاجتماع القادم لاصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية .

وستناقش اللجنة التحضيرية عددا من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال والتى من اهمها مذكرة الامانة العامة حول مسيرة التعاون الامنى وتسهيل تنقل المواطنين بين دول المجلس .

كما ستبحث اللجنة امكانية اقامة يوم للدفاع المدنى بدول المجلس للتوعية بالسلامة والحماية المدنية والنظر فى امكانية عمل برنامج اعلامى مشترك للتوعية بأعمال الدفاع المدنى والسلامة العامة .

كما ستناقش اللجنة التحضيرية التوصية الخاصة بإصدار رخص قيادة للمعوقين ووضع الضوابط اللازمة لذلك اضافة الى مناقشة البرنامج الاعلامى المشترك للوقاية من اضرار المخدرات .

سمو ولي العهد يستقبل سفير بروناي دار السلام

٦٠٣ مرشحين فى الانتخابات الأردنيــة . .

سمير الحيارى ـ عمان ـ واس:

قدم ٦٠٣ مرشحين اردنيين طلباتهم للترشيح فى الانتخابات البرلمانية التى من المقرر ان تجرى فى الاردن يوم ٨ نوفمبر القادم.

وسيتم مساء اليوم اغلاق باب الترشيح على ان يتم يوم غد اعلان اسماء المرشحين الذين من المتوقع ان يبلغوا نحو مابين ٨٠٠ الى ٨٥٠ مرشحا يتنافسون على ٨٠ مقعدا.

ويتنافس المرشحون على اكتساب اكبر عدد من اصوات المواطنين الاردنيين للفوز فى الانتخابات.

الحسين يتصل هاتفيا بمبارك

كونا ـ القاهرة :

اجرى العاهل الاردنى الملك حسين من مقر اقامته بكندا اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية مع الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك .

وذكر راديو القاهرة ان الزعيمين بحثا خلال الاتصال الاوضاع العربية الراهنة وتبادلا وجهات النظر حول تطور القضايا العربية.

خادم الحرمين يهنىء زين العابدين

واس ، جدة ،

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس زين العابدين بن على رئيس الجمهورية التونسية بمناسبة ذكرى الجلاء عن بنزرت .

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اصدق التهاني واجمل التبريكات متمنيا لفخامته دوام الصحة والسعادة ولشعب تونس الشقيق مزيدا من الخير والرخاء .

خادم الحرمين يتلقى برقيــة شكر من عونى الكعكــى

واس ، جدة ،

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية عبر وزارة الاعلام من الاستاذ عونى الكعكى صاحب ورئيس تحرير جريدة الشرق وعضو مجلس نقابة الصحافة اللبنانية .

وقد ابدى فى برقيته خالص شكره وعرفانه لخادم الحرمين الشريفين على جهوده الطيبة ومساعيه الحميدة لوضع حد لمأساة الشعب اللبنانى .

وقال ان هذه الجهود اعطت فرصة للبنانيين للبدء بمشروع الاتفاق على وثيقة الوفاق الوطنى لانه السبيل الوحيد للوصول الى السلام والاستقرار فى لبنان .

مشيرا الى ان كل لبنانى ينظر بفارغ الصبر الى اى فرصة متاحة يمكن ان تعيد الهدوء والاستقرار والسلام والوفاق الوطنى فى كل لبنان .

سمو ولى العهــد يستقبل سفير بروناى دار الســلام

واس ، الرياض ، :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتب سموه بقصر اليمامة فى الرياض بعد ظهر امس سفير بروناى دار السلام لدى المملكة السيد داتو مالاى حاج احمد مراد الذى ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاده فى المملكة .

وحضر المقابلة معالى المستشار بديوان سمو ولى العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجرى .

المجلس المركزى الفلسطيني يدعو لعقد "الدولى" الانتفاضة ترفض النقاط الخمس الامريكية

ق ن ا ـ بغداد ـ ا ف ب ـ تونس:

يبحث المجلس المركزى الفلسطينى فى اجتماعه الذى بدأ امس فى بغداد المقترحات المصرية والامريكية بشأن الحوار الفلسطينى الاسرائيلي.

كما يدرس المجلس امكانية توجيه الدعوة لعقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط بحضور كافة الاطراف المعنية.

ويحضر هذا الاجتماع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات.

ومن جهة ثانية اعلنت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة رفضها اقتراح النقاط الخمس الامريكى الذى قدمه وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر الى كل من مصر واسرائيل من اجل تنظيم حوار فلسطينى اسرائيلي وكذلك رفضها محاولات احياء اتفاقات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية.

وفى بيانها رقم ٤٧ اكدت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة ان موقفها وموقف منظمة التحرير الفلسطينية ثابت لا يتغير من رفض مشروع شامير ورفض محاولات تمرير كامب ديفيد جديد ورفض الدور الامريكى وفى مقدمته مقترحات جيمس بيكر الخمس.

اضاف البيان وتؤكد القيادة الموحدة ان شعبنا بكافة فصائله وتياراته الاساسية موحد حول برنامج السلام الفلسطينى الذى اقرته دورة الانتفاضة للمجلس الوطنى وقبلته اللجنة التنفيذية للمنظمة بصفتها الهيئة المنتخبة لتجسيد قرارات دورة الانتفاضة وهى الجهة الوحيدة المخولة تشكيل الوفد الفلسطينى الذى سيشارك فى هذه المفاوضات.

تابع البيان وتدعو القيادة الموحدة الدول العربية الى التمسك الحازم بقرارات قمتها الاخيرة وتبنى مشروع السلام الفلسطينى وشن حملة واسعة من اجل التضامن مع الانتفاضة والضغط على الادارة الامريكية من اجل الاستجابة لعقد المؤتمر الدولى الذى بات يحظى بموافقة غالبية بلدان العالم.

وفد فلسطينى يزور دمشق

ق ن ا ـ دمشق:

ذكرت انباء صحفية نشرت فى دمشق امس ان وفدا فلسطينيا رفيع المستوى سيصل الى دمشق فى مطلع الشهر القادم لبدء حوار مع المسئولين السوريين حول تطبيع العلاقات بينهما واعادة هذه العلاقات الى ماكانت عليه فى السابق

ذكرت ذلك مجلة الهدف الناطقة بلسان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين فى عددها الصادر امس بدمشق

النائبان على الخليل وكاظم الخليل يؤكدان : اتفاق النواب اللبنانيين في الطائف وشيك

فيصل قواص ـ صالح مطر الغامدي ـ حسان حبيب ـ الطائف :

واصل النواب اللبنانيون امس اجتماعاتهم فى الطائف لمناقشة بنود وثيقة الوفاق الوطنى اللبنانى فى الوقت الذى من المتوقع فيه ان تعقد الجلسة الموسعة فى غضون يومين لاقرار الصيغة النهائية للوثيقة:

وقال النائب اللبنانى الدكتور على الخليل ان توافق البرلمانيين حول بنود وثيقة الوفاق الوطنى اللبنانى اصبح وشيكا وهناك تصميم على النجاح.

واوضح النائب اللبنانى كاظم الخليل فى تصريحات للاعلاميين بان ما توصل اليه النواب يرضى اللبنانيين ويعتبر حجر الزاوية فى اعادة بناء المجتمع اللبنانى.

انطلاق مسيرة الحل

وقال ان مسيرة حل الازمة اللبنانية قد انطلقت ولن يتمكن احد من اعاقتها.

« طالع ص ٦ »

تونس تحتفل بيوم الجلاء عن بنزرت

احتفل الشعب التونسى امس بالجلاء عن مدينة بنزرت الذى مر عليه ٢٦ عاما وكانت مدينة بنزرت التى تقع فى اقصى الشمال التونسى قد شهدت معارك عنيفة عام ١٩٦٣ م بين التونسيين وبين الجيش الفرنسى الذى تمسك بها قاعدة له بحكم موقعها الاستراتيجى المطل على البحر الابيض المتوسط .

وبخروج الفرنسيين من بنزرت انتهى اخر معاقل الاحتلال الذى استمر ٨٢ عاما بدأ عام ١٨٨١ م وانتهى عام ١٩٦٣ م .

وجاء تحرير بنزرت استكمالا للاستقلال .

واستمرت تونس منذ ذلك التاريخ تعمل على تحقيق تنميتها وثقافة شعبها وتنمية قدراته وتحسين ظروف عيشه .

ايران تقتل اكرادا اتهمتهم بالاستعداد للجوء للخارج

ا . ف . ب (طهران) :

قتل الجيش الايرانى تسعة من كبار مسئولى الحزب الديمقراطى الكردستانى كانوا يستعدون للجوء الى الخارج .

واعترف راديو طهران بأنه تم نصب كمين لهذه المجموعة التى تضم امراة فى منطقة بيرانشار قرب الحدود مع تركيا .

واشار الراديو الى فرار عدد من الاكراد من القوات المسلحة الايرانية .

تبادل الزيارات بين الاسطولين الامريكى والسوفيتى

ا ف ب ـ طوكيو :

ذكرت وكالة الانباء اليابانية كيودو امس الاحد ان الاسطولين الحربيين الامريكى والسوفيتى سيقومان بتبادل الزيارات العام المقبل للمرة الاولى منذ الحرب العالمية الثانية. ونقلت الوكالة عن مصادر عسكرية امريكية قولها ان سفينة القيادة فى الاسطول السابع الامريكى بلو ريدج ستتوجه خلال صيف العام ١٩٩٠ الى فلاديفوستوك قاعدة الاسطول السوفيتى فى الشرق الاقصى.

واضافت المصادر نفسها ان سفنا سوفيتية ستتوجه فى الفترة نفسها تقريبا الى قاعدة سان دييغو « كاليفورنيا ».

وساطة اسبانية بين الولايات المتحدة وبنما

يجرى رئيس الوزراء الاسبانى فيليبى غونزاليس الاسبوع المقبل فى واشنطن محادثات تخصص للوضع فى بنما اكثر منها للمشكلات الثنائية بين اسبانيا والولايات المتحدة.

وينتظر وصول غونزاليس الى العاصمة الفدرالية الاربعاء المقبل بعد ١٥ يوما من محاولة الانقلاب الفاشلة التى قامت بها عناصر من قوات الدفاع البنمية ضد قائدها الجنرال مانويل انطونيو نورييغا واقترح رئيس الوزراء الاسبانى فى مقابلة اجرتها معه اخيرا صحيفة واشنطن بوست اجراء انتخابات جديدة فى بنما تتيح تعيين رئيس يعين بدوره رئيسا جديدا لقوات الدفاع ويسمح للجنرال نورييغا الذى وجهت اليه محكمتان فى فلوريدا رسميا تهمة تهريب المخدرات بالمكوث فى البلاد.

دول السوق تكافح تجارة المخدرات

بحث وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة الـ ١٢ امس فى اجتماع غير رسمى الوضع فى الكتلة الشرقية ومكافحة تجارة المخدرات.

وذكرت مصادر رسمية ان الوزراء الذين بدأوا اجتماعهم امس الاول بحثوا الخطوط الرئيسية لاعلان حول العلاقات مع الكتلة الشرقية من المقرر ان تصادق عليه قمة السوق الاوروبية المقبلة فى ستراسبورج فى شهر ديسمبر المقبل.

وتوقعت المصادر ان يحدد الاعلان تقديم مساعدة عالمية لدول الكتلة الشرقية خاصة تلك التى تشهد عملية اصلاح.

البنك المركزى الأمريكي يتدخل لوقف انهيار أسعار الأسهم

رويتر ـ ا . ف . ب (نيويورك ـ لندن ـ طوكيو) .

يعتزم البنك المركزى الأمريكى توفير كميات من النقد اليوم الاثنين لمنع عمليات بيع واسعة للاسهم خوفا من استمرار انخفاض . الاسعار فى الاسواق الامريكية .

ونسبت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية الى مسئول كبير فى مجلس الاحتياطى الاتحادى الامريكى قوله « انه سيكون بإمكان السوق ان تعتمد علينا فى ضمان توفير السيولة النقدية اللازمة للنظام المالى » .

ويهدف هذا التدخل من البنك المركزى الامريكى الى الحيلولة دون تكرار انهيار اسعار الاسهم الذى حدث فى ١٩ اكتوبر عام ١٩٨٧ م .

كما نسبت صحيفة واشنطن بوست الأمريكية الى مسئول كبير فى مجلس الاحتياطى الاتحادى قوله ان اتصالات مستمرة تجرى بين مجلس الاحتياطى ووزارة الخزانة وهيئات اخرى لمناقشة دعم الاسواق وهناك تنسيق مع دولة صناعية اخرى ولاسيما اليابان التى من المتوقع ان تقوم بخطوة مماثلة فى سوق طوكيو .

ومن جهة ثانية قال سماسرة فى طوكيو امس ان المستثمرين اليابانيين يشعرون بالعصبية خوفا من ان تشهد سوق الاوراق المالية انخفاضا حادا فى الاسعار اليوم تبعا لانخفاض اسعار الاسهم فى سوق نيويورك .

وعلى صعيد اخر اجرى كبار المسئولين فى البنوك المركزية للدول الصناعية السبع الكبرى مجموعة من الاتصالات لتنسيق مواقفهم ازاء الانخفاض الهائل فى اسعار الاسهم الذى شهدته بورصة نيويورك يوم الجمعة الماضى .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الاسبوعية

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد عبدالله الحسون

مديرو التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
قينان عبدالله الغامدي

اشراف
مصطفى إدريس

الإخراج الفني
محمد خير كباشي

المراسلات والهواتف

● الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص ب ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
● الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
● الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص ب ٥٠٣٤ ـ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
● برقيا عكاظ ـ جدة ● تلكس عكاظ ـ ٦٠١٣٦٠ السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
● ادارة الانتاج ٦٧٢٤٠٢١ ● الادارة الدولية ٦٧٢٣٠٤٧ ● الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤ ● الاتصالات الخارجية ٦٧٢٤٠٣٨ ● رقم الفاكسيملي ٦٧٢٨١٥٠

المكاتب الداخلية ـ تحرير

●الرياض ٠١/ ٤٦٥٣٣٤٢ ●مكة ٠٢/ ٥٤٥٠٣٣٣ ●المدينة ٠٤/ ٨٢٣٨٢٤٦ ●الدمام ٠٣/ ٨٧٧٤٤٠٦ ●ابها ٠٧/ ٢٢٤٦٢٢١ ●بريدة ٠٦/ ٣٢٤٩٩٩٠ ●الطائف ٠٢/ ٧٣٦١٤٤٤ ●حائل ٠٦/ ٥٣٢٩١٩٠ ●تبوك ٠٤/ ٤٢٢٤٥٦٨ ● جيزان ٠٧/ ٣٢٢٠٤٢١ ●نجران ٠٧/ ٥٢٢١٩٦٢ ●ينبع ٠٤/ ٣٢٢٥٦٥٣ ●الباحة ٠٧/ ٧٢٥٤٦٦٩ ●بيشة ٠٧/ ٦٢٢٥١١٦ ●

المراسلون

● الجوف ٠٤/ ٦٢٤٤٦٣٤ ● حوطة بني تميم ٠١/ ٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠١/ ٥٤٤٨٦٥٥

اعلانات عكاظ

● جدة ص ب ١٥٠٨ الرمز البريدي : ٢١٤٤١ ت ٦٧٢٢٦٣٠ . ٦٧٢٢٧٧٥ فاكس ٦٧٢٤٢٧٧
● الرياض ٠١٤٦٥٧٤٣٤ / ٠١٤٦٥٣٣٠٥
●الدمام ٠٣٨٢٦٢١٦٢ / ٠٢٥٤٥٤٣٤٤ ● فرع جدة للتسويق ت ٦٧٢٤٩٨٠

الاسعار

السعودية	١ ريال	تونس	١٥٠ مليما
الكويت	١٥٠ فلس	المغرب	٢ درهم
الامارات	١ درهم	الجزائر	دينار ونصف
البحرين	٢٠٠ فلس	سوريا	١ ليرة
قطر	١ ريال	لبنان	٥ ليرات
اليمن	٢ ريال	الباكستان	٥ روبيات
الاردن	٢٠٠ فلس	بريطانيا	٧٠ بنسا
العراق	١٠٠ فلس	سلطنة عمان	١٠٠ فلس
مصر	٥٠٠ مليم	اليونان	٣٠ دراخمة
السودان	٥٠٠ مليم		

المكاتب الخارجية

● القاهرة . ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت : ٣٤٤٠٥٥٤ . ٣٤٦٠٦٩٥ ● الجزائر 7 شارع داقير ـ ت 2646624 ● تونس . ت 236230 ● بيروت . ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس .
OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 فاكسميل 40150710 ● لندن ت ٠٠٤٤١٨٣٩١٣٦١ ملكس ٨٣٩١٧٦٦ ● واشنطن ٢٠٢٧٧٥٩١٩٧٧ ـ ٠٠١ فاكس ٧٧٥٩٧٣ ـ ٧٧٥٩٧٢

المراسلون

●الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء ـ بون●

ADVERTISING DEPARTMENT

P.O. Box 1508, Jeddah 21441, Saudi Arabia Tel: 672275, 6722630 JEDDAH, Telex: 601360 OKAZ SJ Fax: 6724277

طبعت
بمؤسسة عكاظ
للصحافة
والنشر

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

الشيخ ابن جبير لـ « عكاظ » :

○ أعتز بثقة القائد الواهب نفسه لخدمة الحرمين

● آل الشيخ كان طوال ولايته أهلاً لهذه الثقة
● أدعو الله أن يوفقني لحمل الأمانة على الوجه المطلوب

عبدالله العريفج (الرياض)

اعرب معالي الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير وزير العدل ورئيس ديوان المظالم المكلف عن فخره واعتزازه بثقة خادم الحرمين الشريفين .

وقال معاليه في تصريح خاص لـ « عكاظ » بمناسبة صدور الامر الملكي الكريم يوم امس الاول بتعيينه وزيرا للعدل :

يشرفني ان اعبر عن اعتزازي بالثقة المتجددة والوفاء العظيم من قائد وهب نفسه لخدمة الحرمين الشريفين . وقال معاليه ان معالي وزير العدل السابق الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ كان طوال مدة ولايته وزارة العدل اهلا لهذه الثقة الغالية . وانني ادعو المولى عز وجل ان يوفقني لحمل الامانة وتادية مسئولياتها على الوجه المطلوب .

ومضى معالي وزير العدل في تصريحه قائلا :

« انني اتوجه بخالص شكري وعميق امتناني لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله على ما اولاني من ثقة غالية اعتز بها سائلا المولى عز وجل ان يعينني على بلوغ مرضاته وان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار لما فيه خير للاسلام والمسلمين .

وقال معالي الشيخ ابن جبير في ختام تصريحه :

« ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله دائما يوجهني كغيري من الاخوة الوزراء بضرورة انجاز معاملات المواطنين في اسرع وقت ممكن ودائما يحث ايده الله المسئولين ، وكل شخص له اتصال بالجمهور ان يقوم بتقديم افضل الخدمات وان يتسع صدره لمراجعة المواطنين ، وان يحث موظفيه على ضرورة التعامل الحسن مع المواطنين . وانجاز معاملاتهم دون تأخير او ابطاء .


الشيخ ابن جبير

خادم الحرمين وسمو ولي العهد يشكران المشرف على مستشفى الملك فيصل التخصصي

عبدالله العريفج ـ واس (الرياض) :
اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان ما تبذله الدولة في سبيل النهوض بالخدمة الصحية يبرز الاهتمام بكل ما من شانه الارتقاء بمستوى صحة المواطن .

جاء ذلك في برقية جوابية تلقاها من خادم الحرمين الشريفين المستشار والمشرف على اعمال الادارة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الدكتور فهد العبدالجبار ردا على البرقية التي كان قد رفعها الى خادم الحرمين الشريفين باسم المشاركين في الندوة الرابعة لتطوير القوى العاملة الصحية التي عقدت مؤخرا .

وقال ـ حفظه الله ـ ان الدولة تولي القطاع الصحي الاهتمام الجدير به علما منها ان النمو والتطور في هذا المجال دليل على تقدم المجتمع ونموه ..

ووجه خادم الحرمين الشريفين الشكر للدكتور فهد العبدالجبار والمشاركين في الندوة على ما عبروا عنه من مشاعر طيبة معربا عن تقديره للجهود المبذولة في مجال القطاع الصحي .

كما وجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة الشكر للدكتور فهد العبدالجبار والمشاركين في الندوة على ما اعربوا عنه .

واعرب سموه عن تقديره للجهود المبذولة في سبيل الاهتمام بالخدمات الصحية المتطورة للمواطنين .

ودعا الله سبحانه وتعالى ان يوفق الجميع إلى ما يعود بالخير على الوطن والمواطنين .

وكان الدكتور فهد العبدالجبار قد رفع برقيتين الى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد باسم المشاركين في الندوة شكرهما فيهما على الدعم الذي توليه الدولة للقطاع الصحي مؤكدا ان من شان هذا الدعم ان يرقى بالخدمات الصحية الى اعلى المستويات .

من المناطق

عكاظ (الاحساء)

● مركز التدريب المهني بالاحساء انهى الدورة رقم (٢٣) قسم الكهرباء .. وقد حصل كل متدرب متخرج على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال وقال الاستاذ عبدالله العرفج ان هذه الدورة تأتي في اطار برنامج تدريبي متكامل .

واس (الرياض)

● اليوم « الاثنين » تبدأ بمقر بيوت الشباب بالرياض مسابقة القرآن الكريم المركزية بين الاندية الاوائل في مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

وسيتم التسابق في الجزء الخامس والعشرين حفظا وتجويدا وتفسيرا والجزء الرابع تلاوة وتجويدا وتفسيرا .

وستمنح الاندية الثلاثة دروع التفوق في مسابقة القرآن الكريم كما ستمنح جوائز نقدية للفائزين الخمسة الاوائل .

الرياض :

● اربعة مشروعات بحثية جديدة وافقت ادارة مركز البحوث بكلية الهندسة في جامعة الملك سعود على تمويلها .

صحيفة (رسالة الجامعة) في عدد يوم امس (امس الاول) قالت ان هذه الابحاث هي :

ـ تأثير مقدار وشكل الجهد الكهربائي على اداء المصابيح المتوهجة الكهربائية . تأليف كتاب (موسوعة مصطلحات هندسة البترول) باللغة العربية . اسلوب لترشيد الاحمال بمدينة الرياض . تطوير حزم برامج للحاسب الآلي في هندسة المياه .

● مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ينظم اليوم محاضرة بعنوان (المستجيبون لله) يلقيها الدكتور محمد بن عبدالرحمن الجنيدل في مسجد اليوسف بحي البديعة كما تقام محاضرة بعنوان (الاسرة البيضاء) يلقيها الشيخ عمر سعد العيد بجامع الاميرة سارة بحي الشفاء .

منصور مجلي (جيزان) :

● شركة كهرباء جيزان تقوم بمتابعة المتاخرين في سداد فواتير الاستهلاك في مدن وقرى المنطقة تفاديا لفصل التيار .

● هطلت يوم امس الاول امطار غزيرة على مدينة جيزان ارتوت بها الأرض . جعلها الله سقيا خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

مانع السلوم (نجران) :

امير حبونا الاستاذ عبدالله القحطاني اجتمع بمديري الادارات الحكومية بالمنطقة وحثهم على بذل الجهود لانجاز اعمال المواطنين ، والحرص على الاسهام بفعالية


اللواء الحربي ود . ابو عالي اثناء الجولة

مديرية الشرطة تنظم زيارات ميدانية للقطاعات

عكاظ ـ (الدمام) :

بدات صباح امس المرحلة الاولى من خطة الزيارات الميدانية التي وضعتها المديرية العامة لشرطة المنطقة الشرقية لمديري ومنسوبي القطاعات الحكومية والاهلية بالمنطقة للاطلاع على التطورات العلمية والتقنية المستخدمة في قطاعات الأمن .

وقد استقبل يوم امس اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الشرطة ومساعده اللواء عبدالله باجنيد مدير عام التعليم د . سعيد عطية ابو عالي وعددا من مسئولي التعليم . ثم قاموا بزيارة مكاتب شئون العمليات وقسم الادلة الجنائية والحاسب الآلي والمباحث الجنائية ومطعم الافراد وغرفة العمليات ومركز الاتصالات الادارية وسكن الافراد وادارتي التموين والشئون الهندسية .

وعقب الجولة توجه الجميع الى صالة الضيافة حيث تناولوا المرطبات والحلويات . وقدم اللواء الحربي بتقديم هدية تذكارية للدكتور ابو عالي الذي اعرب عن سعادته بما شاهده من اجهزة حديثة وتقنية متطورة مستخدمة في اعمال الشرطة تساعد على كشف الجريمة في وقت قصير .

وقال في تصريح لـ « عكاظ » : ان المستوى الامني الطيب الذي تعيشه المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة يستند الى قدرات عالية واجهزة دقيقة وزيارتنا لمديرية الشرطة دليل على العلاقات الطيبة التي تحكم الدوائر الحكومية .

الفايز يرأس اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني المهني

واس (الرياض)

راس معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد بن علي الفايز بعد ظهر امس اجتماعا لمجلس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وذلك بمقر المؤسسة .

وعقب الاجتماع اوضح معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب بن عبدالسلام عطار ان المجلس خصص هذه الجلسة لاستعراض التقرير السنوي للعام المالي ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ وتقرير مراجع الحسابات .

واضاف ان المجلس استعرض مشروع ميزانية المؤسسة للعام المالي ١٤١٠/١٤١١ هـ ومشروع خطة التنمية الخامسة للتعليم الفني والتدريب المهني ١٤١٠/١٤١٥ هـ وما تضمنته من البرامج التي تعمل على توسيع قاعدة التعليم الفني والتدريب المهني واستيعاب اعداد من الشباب السعودي في هذا المجال الحيوي الهام وذلك في اطار توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين الرامية الى اعطاء هذا القطاع الاهمية والاولوية التي تساعده على المساهمة بشكل ايجابي وفعال في تطوير القوى العاملة الوطنية .

واشار معالي الدكتور عبدالوهاب عطار الى ان المجلس ناقش بعد ذلك عددا من الموضوعات والامور الادارية والتنظيمية الرامية لتطوير اساليب العمل ورفع الكفاءة الادارية والفنية بالمؤسسة .

● بحضور الإمير محمد بن سعد :

الاحتفال بيوم الغذاء بالمذنب

واس (بريدة) :

يشهد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم عصر اليوم الاثنين الحفل الذي ينظمه فرع الزراعة والمياه بالمذنب وذلك بمناسبة يوم الغذاء العالمي .

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم عبدالعزيز المحمد اليحيى ان هذا اليوم يصادف يوم تأسيس منظمة الاغذية والزراعة الدولية .. واشار اليحيى الى اهمية هذا اليوم وقال انه فرصة لكل دولة لتتعرف ان الحاجة تدعوها الى تعزيز وسائل الدعم والانتاج الزراعي وتوفير الاغذية الكافية لشعوبها .

ونوه مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم بالتطور الزراعي الهائل بالمملكة .. وقال ان خطط الزراعة في المملكة حققت نجاحا ليس له نظير في جميع المجالات وفي فترة زمنية قياسية حتى حقق انتاجنا الزراعي الاكتفاء الذاتي بل وتعداه الى التصدير .

واضاف يقول ان المملكة قد اسهمت اسهاما كبيرا في سبيل الحد من استفحال خطر الجوع على المستوى العالمي .

واشار الاستاذ اليحيى الى ان المملكة تقدم المعونات والدعم لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية كما انها الاولى في العالم من حيث التبرع النقدي لبرنامج الغذاء العالمي اضافة الى ما تقدمه من كميات كبيرة من التمور الجيدة للدول الفقيرة .

رئيس الاركان بالنيابة يستقبل الوفد الكوري

واس (الرياض) :

استقبل رئيس هيئة الاركان العامة بالنيابة الفريق ركن يوسف بن عبدالرحمن الراشد صباح امس بمكتبه بوزارة الدفاع والطيران وفد كلية الدفاع الوطنية الكورية برئاسة العقيد من كي روى الذي يزور المملكة هذه الايام .

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية كما تبودلت الهدايا التذكارية بهذه المناسبة .

دورة للمزارعين الفنيين

واس « عنيزة » :

بدأت صباح امس الاول بمقر مركز التدريب الزراعي بالقصيم بمدينة عنيزة دورة زراعية لاعداد الكوادر الوطنية من المزارعين الفنيين تستمر تسعة اشهر .

وقال مدير مركز الابحاث الزراعية بالقصيم والمشرف على المركز ان المتدرب سيقضي ثلاثة اشهر في التدريب داخل المركز وستة اشهر اخرى في احدى الشركات الزراعية او المشروعات الزراعية الاهلية واضاف ان الدورة تهدف الى اعداد كوادر وطنية مدربة فنيا في المجال الزراعي .

ترقية ٤٦ موظفا بالامن العام

عكاظ « الرياض » :

اصدر معالي مدير الامن العام الفريق اول / عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ قرارات بترقية عدد من موظفي الامن العام الى مراتب مختلفة حيث شملت الترقيات الموظف احمد سعد علي العلي الى المرتبة التاسعة بشرطة منطقة الرياض والموظفين التالية اسماؤهم الى المرتبة الثامنة .

مخماس عوض المطيري بالجهاز الرئيسي للامن العام ، جعفر محمد المرهون الادارة العامة للمرور ، ناصر بن عبدالله الداوود شرطة منطقة نجران ، علي مشاري سليمان مشاري شرطة المنطقة الشرقية . مبارك عيسى مبارك العميم شرطة منطقة الباحة ، سعد عبدالرحمن الفريري مديرية الامن العام ، مفلح حيشان فلاح الكبرى شرطة منطقة الباحة .

كما وافق معاليه على ترقية الموظفين التالية اسماؤهم الى المرتبة السابعة وهم :

محمد جبران السلمي شرطة منطقة مكة المكرمة ، سلمان عبدالله حسين آل رضوان مديرية الامن العام ، محمد نعيمش الجهني شرطة منطقة مكة المكرمة / جدة ، فرحان سماح الرويلي مديرية الامن العام ، عبدالله رفاع محيل المطيري شرطة منطقة مكة المكرمة ، عبدالرحمن سعيد بافقعة الادارة العامة للمرور ، سليمان سليم مطلق العتيبي شرطة المنطقة الشرقية . محمد جمال الدين خان شرطة منطقة المدينة المنورة ، سعيد زيدان السلمي الادارة العامة للمرور .

والذين تمت ترقيتهم من المرتبة الخامسة الى المرتبة السادسة هم :

ناصر محمد القرني مديرية الامن العام ، منصور عواد الجهني الادارة العامة للمرور ، مسفر مفرح علي الشهراني شرطة منطقة عسير ، لافي حميدان المطيري شرطة منطقة مكة ، حماد عبدالحميد الهندي شرطة منطقة مكة ، محمد عواد الشراري شرطة منطقة مكة ، شلوة عايض المطيري شرطة منطقة القصيم ، صالح سليمان الطلاسي شرطة منطقة حائل ، عبدالله حمدان العرادي شرطة منطقة المدينة المنورة ، حمود مشيقح المشيقح شرطة منطقة الرياض ، ابراهيم عواد الموسى شرطة منطقة الرياض ، عبدالله محمد بوجليغة شرطة منطقة الرياض ، عبدالهادي محمد الشهراني شرطة منطقة الرياض ، عتيق العتيبي شرطة منطقة الرياض ، عبدالله محمد الغامدي الامن العام ، عبدالله محمد العطية شرطة منطقة الرشيد ، احمد علي السنان شرطة منطقة عسير ، علي ناصر القرني شرطة منطقة جيزان ، عبدالله محمد عسيري شرطة منطقة جيزان ، عبدالله محمد عسيري شرطة منطقة جيزان ، حسين محمد حريري شرطة منطقة جيزان ، سليمان صالح المبيريك الادارة العامة للمرور ، جابر سليمان الذويبي الادارة العامة للمرور ، احمد عبدالله الاحمري الامن العام ، حمد حمود الطالب شرطة منطقة الجوف ، شعبان محمود شعبان شرطة منطقة تبوك ، يوسف حمزة البوق شرطة منطقة تبوك ، عبدالرحمن عبدالله الخطيب شرطة منطقة مكة المكرمة ، حمود محمد الزعيزع شرطة منطقة مكة المكرمة ، عبدالرحمن عبدالله العانور الادارة العامة للمرور .

للوطن

يوم الغذاء ..

.. فلنتذكر ان في هذه المجرة ملايين الاطفال والنساء والشيوخ بحاجة ماسة فقط لرغيف واحد .. تصوروا .. فالجوع مازال اخطبوطا يفتك بالبشر .. ويهدد حياتهم .. حيث لا يعرف صغيراً ولا كبيراً .. ونحن بحمد الله نرفل بثياب الصحة والوفرة من الغذاء .. والذي امتد ليجعل بعض الناس الذين فقدوا احساسهم بالوطن وبالناس .. في حالة بذخ مرعبة .

حيث تطبخ الولائم والوجبات .. وترمى كما هي في النفايات .. وخاصة في الافراح والمناسبات ألم نفكر لحظة . ان الواجب الوطني المخلص يدعونا الى الاقتصاد وترشيد الاستهلاك .. ذلك لأن هذه النعم التي تلقى وبدون اى مبرر سوى التبذير .. والجهل ..

انت في خير كثير .. حسنا فلتسارع لا بمد يدك لكثيرين من ابناء امتك .. فالعالم العربي يغص بالذين لا يجدون لقمة واحدة خلال ايام كاملة .. هل فكرت لحظة واحدة .. من اين يحصل .. اطفال فلسطين على الغذاء .. خاصة وان الصهاينة حرقوا اشجارهم ودمروا حقولهم .. وأبادوا منازلهم .. هل تعرف ما يحدث في لبنان من دمار انتج بالضرورة .. مجاعة تفتك بالناس .. فالحصول على قوت يوم واحد يحتاج للبحث عنه اياما طويلة .

ان هذا اليوم .. يجب ان لا يمر هكذا وبشكل « صوتي » فقط او كذكرى عابرة .. بل يجب علينا ان نعي ونفهم ماهية هذا اليوم وما سبب وجوده .. ولكي نحصن انفسنا من مغبة يوم بعيد . يجب ان نصنع لبلادنا ولاخوتنا ما يعفيهم من ذل الجوع ومهانة الحاجة .. فلنقف وقفة رجل واحد .. لنتحقق .. ونعرف .. ونعمل على استصلاح اراضي بلادنا .. وغرس كل ما هو مفيد بها ولنحافظ على تماسكنا بكل ما يعيد لنا اهميتنا كمنتجين .. قادرين على درء الجوع .. والمخاطر عن بلادنا واخوتنا وامتنا .

مخلص

مؤتمر مجلس ختم النبوة ينوه بجهود خادم الحرمين للحفاظ على امن الحجاج

واس « شيكاغو » :

نوه المؤتمر الاول للمجلس الأعلى لختم النبوة بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في سبيل الحفاظ على امن وسلامة الحجاج وقاصدي البيت العتيق من الزوار والعمار .

وأبدى المؤتمر ضمن توصياته الى أصدرها في ختام اجتماعاته التي بدأت يوم الثامن من شهر ربيع الأول الحالي في شيكاغو بالولايات المتحدة أبدى ثناءه على دعم المملكة العربية السعودية لكل عمل اسلامي يستهدف خير المسلمين في كل مكان فضلا عن مؤازرة المملكة بصورة متصلة للنشاطات الاسلامية الهادفة الى تمكين المسلمين من تنشئة ابنائهم وتربيتهم على مبادىء العقيدة الاسلامية وبخاصة في امريكا الشمالية .

واكد المؤتمر اهمية دعم المسلمين في جميع البلاد الاسلامية للجهود الرامية الى توضيح خطر الفرق المناهضة للاحاديث النبوية الشريفة .

وقد تحدث في الجلسة الختامية للمؤتمر سمو الامير محمد بن فيصل بن تركي رئيس الشئون الاسلامية في سفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن فأوضح ان ماتقوم به المملكة من نشاط اسلامي فعال انما ينبع من تمسكها بالاسلام وشعورها بالواجب تجاه المسلمين في كل مكان .

وشارك في اعمال هذا المؤتمر عدد من العلماء والمفكرين من القارة الهندية والعالم العربي وبعض العلماء المقيمين في الولايات المتحدة الامريكية .

كما شارك فيه مدير مكتب الدعوة في امريكا الشيخ صالح الجربوع ومعهد العلوم العربية والاسلامية التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في واشنطن .

وقد ركز المشاركون في ابحاثهم على قضيتين رئيسيتين هما ختم النبوة واهمية السنة النبوية المطهرة .

وفند علماء المسلمين الدعاوى الباطلة التي تروج باسم الدين وخطورة تلك الدعاوى على الاسلام والمسلمين وبخاصة في المناطق التي تضم اقليات مسلمة .

■ بتوجيه من خادم الحرمين :

١٠٠ الف مصحف شريف لباكستان

واس (الرياض) :

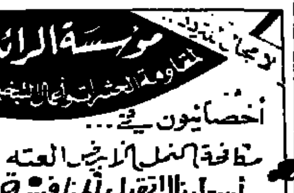
صدرت توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بتزويد وزارة الشئون الدينية والاقليات في جمهورية باكستان الاسلامية بمائة الف مصحف شريف بالخط المسمى (نستعليق) الذي يصدره مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .. وقد جاءت هذه الهدية الكريمة تلبية لطلب الحكومة الباكستانية لطباعة هذا المصحف المعد من قبلها في المجمع والذي سوف يتحقق بنشره وتوزيعه خدمة مسلمي شبه القارة الهندية الذين يقراون بهذا الخط .

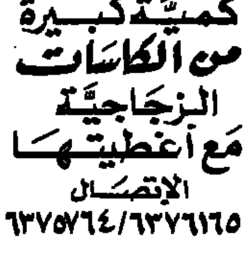
صرح بذلك نائب المشرف والأمين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف الاستاذ حسام حسين خاشقجي ..

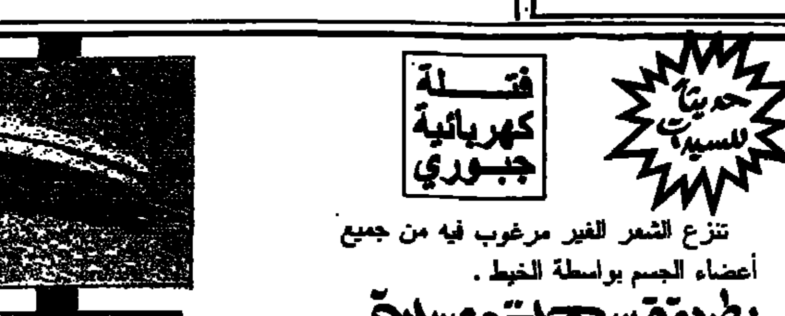
واضاف بان هذه الشحنات سوف يستلمها نيابة عن فخامة الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان معالي السيد خان بهادر خان وزير الشئون الاسلامية والاقليات في جمهورية الباكستان الاسلامية الشقيقة .

واضاف ان طباعة هذا المصحف جاءت من منطلق اهتمام خادم الحرمين الشريفين بطباعة المصحف الشريف وترجمة معانيه الى اللغات المتعددة ليصل الى كل مسلم سواء كان ينطق العربية او غيرها .

ودعا الاستاذ حسام خاشقجي في ختام تصريحه بان يحفظ الله خادم الحرمين الشريفين ناشر كتاب الله نخرا لما فيه خير الاسلام والمسلمين .










مكاتب طائرة للاستقدام:

«مصائد» .. طُعمها «الخادمات»!

● مواطنون:

● بعض المكاتب نصبت فخ «الخادمات» .. فصرنا الضحايا

● العقود مازالت في جيبي .. واطالب بايقاع الغرامة والتعويض

● الوعود الكاذبة كشفت لي نوايا المكتب المستغل

تحقيق :
ابراهيم البهكلي

صاحب المكتب «فص ملح» وذاب .. فما العمل ؟

● ردوا لنا فلوسنا .. لم نعد نريد خادمات

عندنا

● مؤسسات الخدمات «مكاتب وثيرة» .. ونصب راق !

« زميل صحفي وقع في الفخ »

■ أصحاب مكاتب استقدام :

بعض المكاتب مهمتها تسويق الكذب لملء الجيوب !

■ القنصل السعودي بمانيلا : التأشيرات الكثيرة تسبب لنا ارباكا .. لكننا ننجزها في يومين فقط !

● ظاهرة تستحق النظر اليها بمنظار اكثر موضوعية ومن جوانب عدة .. نظرا لما لها من سلبيات تنمو بنمو هذه الظاهرة التي افرزتها الحياة العصرية .. التي جعلت اطفالنا بعيدين عن مفهوم الامومة .. اذ تحل «الخادمة» «اما» بالنيابة .. حيث لا تستغرب ميل الطفل الى «الخادمة» التي تمكث معه طوال ساعات النهار وجزءاً ليس بقليل من الليل .

والنتيجة الحتمية لنمو «ظاهرة» اقتناء «الشغالات» لم تعد مقصورة على الاسر الميسورة بل أصبحت شرطا لاتمام الزواج .. في بعض الحالات .. وكل ما كتب حول هذه الظاهرة .. وما كتب عن ترشيد الاستهلاك لبناء قدراتنا الاقتصادية والمحافظة على اصالة مجتمعنا بشكل يتيح لنا وفق الامكانات المتاحة ان نكون درعا اقتصاديا حصينا يخدم مصلحة وطننا الغالي وابنائه .. كل هذا لم يجد نفعا .. لان ما عند جارتنا «ام فلان» يجب ان يكون عندنا .. وهكذا تستمر حياتنا يحركها «التقليد» الذي يسيء ولا ينفع مهما تعددت اشكاله وصوره .

وفي غمرة هذا الاندفاع .. تنشط بعض مكاتب الاستقدام التجارية .. لتقديم خدماتها مقابل اجور باهظة .. وفي زحمة هذه «البورصة» المالية لجلب العمالة الخارجية الى متناول «المواطن» ذي الدخل البسيط تنشط معها الوعود .. وتقذف بالتالي الشباك لحصد مزيد من الريالات وتبدأ مواسم قذف الشباك لاصطياد اكبر عدد من الاسر .. ثم ماذا ؟ لا جيوب الناس سلمت .. ولا طلباتهم نفذت .. كما لو كانت مهمة تلك المكاتب هي ارهاق المواطن .. واهدار وقته الذي يقتطعه من وقت عمله .. وبالتالي اهدار جهده الذي خصص لانجاز اعمال اخرى خاصة بالمواطنين .. في عكاظ الاسبوعية قررنا اقتحام عوالم هذه المكاتب واساليبها وطرقها .. الاعيبها فبدأنا مع المتضررين من «حوليات» وعود المكاتب .. واصحاب المكاتب . ومن ثم توجهنا الى ذوي الاختصاص من المسئولين لنعرف معا .. اين يكمن الداء .. في محاولة جادة لطرح الحلول .. و ..

مماطلة ونصب !!

● قرأنا اعلانات مكتب (....) في الجرائد المحلية عن استعداده بتقديم «خدمات» استقدام بموجب التاشيرة التي عملنا على استخراجها بتاريخ ١٤٠٩/٧/٢٤ هـ .. وتم الاتفاق مع المكتب في ١٤٠٩/٨/١٩ هـ حسب الشروط المدونة في عقد الاتفاق .. والتي تلزم المكتب بوجود «الشغالة» خلال «ستين يوما» .. فتمددت المدة «بقدرة قادر» الى شهرين اضافيين .. حتى وصلت الى ثمانية اشهر .. من الارهاق والتعب اليومي المتواصل .. وتاتينا ردود موظفي المكتب بالمماطلة » ..

- هكذا تحدث طلال عبدالله جحلان الموظف بالخطوط السعودية .

وحول سؤال عن مبررات كل هذا التأخير ؟

اجاب : موظفو مكتب الاستقدام إدعوا بان هناك اجراءات خارجية معقدة .. وقالوا : لا تقلقوا فلدينا الخبرة في مثل هذه الامور .. فقد اعطونا اسبوعين .. » ومكذا حتى .. يداهمنا الوقت لتاتي اجازة رمضان والحج .. والأيام تمر .. ومدير المكتب مسافر .. والتعهدات التي تقضي بتعويض مبلغ خمسمائة ريال عن كل يوم تأخير .. مستمرة .. ولا يعدو كل هذا .. سوى مزيد من التعب والانتظار .

● لم يكن هذا اول المتضررين اذ تزايد الواقعون في شباك هذا المكتب .. الذي يتنقل من مكان الى اخر حسب وجود الكثافة السكانية .

- عبدالرب سعيد الزهراني - يعمل رقيبا بالدوريات والنجدة .. وصل الى حد اليأس مع هذا المكتب وتردد كثيراً عليه بحثاً عن المدير .. الذي لا يلبث ان يستقر حتى يمضي .. تاركا وراءه الوعود والعقود .. !

ويضيف الزهراني .. انا لا اريد الان سوى «فلوسي» فثمانية اشهر كفيلة باظهار نوايا المكتب الذي ظل يماطلنا بدون وجه حق ..

وحول ذهاب المتضررين الى اي جهة رسمية ؟

أجاب الزهراني قائلا :

- نحن لا ندري اين نذهب ومن المسئول ؟! مكتب الاستقدام . ام مكتب العمل .. ؟

ام الحقوق المدنية .. ويعلم الله انني ادفع شهريا مبلغ (١٠٠٠) ريال للجيران للعناية بابني وابنتي .. لان زوجتي تعمل في التدريس والاصعب من ذلك انها على وشك الولادة .. ولا احد يعتني بها وبالاولاد غيري .. والخادمة حلم كسره مكتب «....» .. ومعه ما تبقى من الريالات !!

« فص ملح » .. وذاب !

● نحن نبحث عن صاحب المكتب الذي يخيل لي انه «شبح» لا يرى . ونبحث عن حقوقنا .. ومعنا العقود وكل ما يتعلق بهذا الموضوع .

فمن اسبوع الى اسبوع تمضي ايامنا حتى جاوزت ثمانية اشهر والكلام نفسه يتردد .. أن هناك مشاكل وانهم ادخلوا الجوازات الى القنصلية وسيتم كل شيء بعد اسبوعين فقط .. ولا عليكم سوى الذهاب الى منازلكم وسوف نتصل بكم هاتفيا .. وتمر الاشهر وينتقل المكتب ونحن نغدو ونعود بخفي حنين .. فوعود ومماطلة المكتب .. اشغلتنا عن اعمالنا وسببت لنا مشاكل لا حصر لها .. فما العمل ونحن نشعر الان اننا نتعرض لعملية نصب واحتيال .. ؟»

- هذا ما قاله محمد عبود عمر الموظف بالشركة الوطنية للنقل البحري ..

● يقال ان الصحفيين اكثر الناس حذرا وانتباها .. ويتردد انهم - اي الصحفيين - لا احد يستطيع الاحتيال عليهم لديناميكية اذهانهم .. وردود افعالهم .. ولكن ما حدث لاحد الزملاء في «الجريدة» يجعلنا امام علامة استفهام كبيرة .. ؟؟ .. اطلقناها باتجاه «الزميل» فقال مقاطعا : مازلنا حذرين في تعاملنا الصحفي .. ولكن ما قوبلنا به من مكتب (....) كان اكبر من اي حذر .. ويبدو ان الاحتراف لم يعد قاصراً على الفنون والرياضة . بل تعداه الى «احتراف» الاحتيال والمراوغة .. !

ويستمر «الزميل» شارحا لنا ملابسات القضية .. مبديا انه ليس من مؤيدي استقدام الخادمات «لان ما نلاحظه الان من تفكك هو احد النتائج الطبيعية لقيام الخادمات بتربية النشء حتى على مستوى اللغة والعادات ! ولكن ما حدث انني وكيل فقط لاحد اقربائي .. فتوجهت الى مكتب الاستقدام ولم تستغرق المعاملة سوى اسبوع واحد ومن ثم الى فرع وزارة الخارجية وايضاً خلال اسبوعين انهيت الاجراءات المتعلقة «بالفيزة» .. عندها بدأت البحث عن مكتب للخدمات فوقعت في فخاخ مؤسسة (....) للخدمات العامة .. حيث وقع العقد ودفعت مبلغ «٤٦٦٠» ريالا بتاريخ ١٤٠٩/٧/١٧ هـ وعلى الرغم من مضي «٤٥» يوماً لم اتلق اي جواب وبدأ يماطل .. ويختلق الاعذار والوعود .. وعندها لم اجد بداً من تقديم شكوى ولم اجد حلا لالتصاق من صاحب المكتب وقد عرفت ان الكثيرين قد وقعوا في فخاخ مكاتب الخدمات ذات الشكل الجميل والمضمون المؤسف .. فالى متى تستمر في سلبها والاعيبها بحقوق المواطنين دون الالتزام بايفاء مطالبهم .

إنتقال من مكان لآخر .. للتضليل

● لانني رجل مسن لم استطع مجاراة وعودهم ومماطلتهم التي استمرت اكثر من سبعة اشهر .. ولكني اردت ان امنحهم فرصة أخيرة فذهبت قبل يومين الى مكتب «....» .. فوعدوا ان يعيدوا لنا اموالنا في اليوم التالي .. حيث ذهبت فكانت الوعود تتجدد والاسطوانه الكاذبة تدور .. واتضح لي وانا ابن تجربة تمتد منذ خمسة وستين سنة .. انهم لن يعيدوا اموالنا .. ولن يأتوا لنا بالخادمة ...

ولكن قررت ان لا اطالب بحقي فقط بل بالغرامة التي فرضها المكتب على نفسه في حالة التاخير والتي تزيد الان على خمسة وسبعين الف ريال بواقع خمسمائة ريال عن كل يوم تأخير .. ولدي العقود المصدقة .. «فلن يضيع حق وانت تطالب» ..

بكل وقار وقوة أتت كلمات العم عتيق عوض العمري ..

عبدالله المقبل

وبدورنا نفتح الستار ونضيء مسرح القضية .. كي نرى ونسمع ما يدور على هذا المسرح .. وما يصنع الممثلون في الكواليس .. ترى هل اعتمد ممثلو هذه القضية على ابتزاز المتفرجين وتوريطهم في العمل لصالحهم .. ولاننا حرصنا على ان نكون فاعلين في تقييم «رحلة» الالم التي تكبدها المواطنون من جراء وقوعهم في الاعيب الممثلين الذين يخرجون من زمن «التجارة» الى زمن الاحتيال .. فقد تقدمنا الى المكتب الذي يجيد التنقل من مكان الى اخر بسرعة الضوء .. ولكن .. حصار الاسئلة ومعاناة الناس .. اعطتنا الدفعة الحقيقية لنكتشف الخطوات التي كونت هذه المشكلة .. فكانت الخطوة الاولى التي قام بها المكتب لتحويل انظار الناس عنه في محاولة لمسح الصورة التي رسمها تعاملهم في ذهن العملاء والزبائن .. حيث تم فصل المكتب وتحويله الى مكتب اخر كما جاء في اعتراف الاستاذ حسن تاج الدين المسئول عن مكتب «....» الذي كان شريكا مع السيد «....» صاحب مكتب «....» حيث قال .. لقد تم تصفية هذه الشركة بين الطرفين درءا للسمعة التي احدثها مكتب «....» والمشاكل التي اثارها مع الناس فقد تم انقسام المكتب الى مكتبين .. مكتبنا هذا المسمى بمكتب «....» لا علاقة له بالمكتب السابق .. فنحن نتابع اعمالنا بكل صدق مع الزبائن ..

تفاصيل لعبة النصب

- حسنا ولكن كيف بدات اللعبة .. وما هو سببها ؟ ..

يجيبنا مسئول المكتب السيد حسن تاج الدين .. قائلا ..

المشكلة بدات منذ ان كان صاحب المكتب «السابق» يستقبل الطلبات ويعطي وعودا قريبة حتى يجتذب الزبائن اليه .. فتزداد عليه الطلبات وبالتالي يفقد مصداقيته .. علما بأن الموعد يقدر عادة مابين ٣٠ يوما الى ٤٥ يوم للتأشيرة .. ولكن يحدث ان يقول صاحب المكتب .. ان المدة لن تطول اكثر من ٢٠ يوما .. ولا يفي بهذا الموعد .. ولايهتم بمراجعة أعماله .. والناس لايهدأ لهم بال .. حيث لا مالهم سلم ولا طلباتهم نفذت ...

واما عن ماذا تم لصاحب المكتب بعد توجه المواطنين الى الحقوق المدنية .. مطالبين بحقوقهم ؟ ..

تم حل المشكلة سلميا وبالتراضي حيث تعهد المكتب باعادة كل المبالغ للمواطنين كاملة غير ان ما تم فعليا هو مزيد من الوعود .. فمنهم من ذهب الى دوائر اخرى .. ومنهم من استدرجه مكتب «....» .. لتكملة المشوار الذي بدأه المكتب قبل الانقسام .. وهكذا - تولى المكتب المنبثق اساسا من مكتب «....» .. مهمة طلبات الاستقدام التي حدث حولها ذلك الاحتيال ..

فالأمر الآن بدأ يأخذ شكلا آخر ومنحنى جديدا في دهاليز تلك الشراكة الغريبة وتلك الخطط التكتيكية .. التي تهدف الى امتصاص غضب الناس .. وتمييع المطالبة بشكل لا انساني .

إعترافات مكتب «....» !

ويمضي مسئول المكتب قائلا :

- نحن ندرك اننا اخطأنا كمكتب .. لانه من المفروض علينا ان نلتزم بما جاء في العقد .. ولكن ما حدث من مماطلة ووعود التي كان يعقدها صاحب المكتب مع كل «زبون» على حدة تكشف صعوبة ماتم .. حيث لم يستطع صاحب المكتب مراجعة كل الاخوة الذين يتركون اعمالهم فقط لكي يتحدثوا مع صاحب المكتب الذي لم يره احد !! .. وسبب ذلك انه في مأزق .. ورّط نفسه فيه نظرا لوعوده الكاذبة التي ادت الى الشكاوي واثرت على سير العمل في المكتب ...

وحول الاتهام الذي وجه للمكتب الجديد «.....» بانه يكمل نفس اللعبة التي ابتدات قبل الانفصال .. رد قائلا

لقد تلقينا مؤخرا «تلكسا» يفيد انه تم وصول دفعة من العمال وقد سبقت هذه المجموعة .. مجموعة اخرى .. والامور تسير بشكل طيب وذلك لالتزام صاحب المكتب بالمتابعة والتعقيب على خطوات الاستقدام بنفسه ..

أعذار وذرائع جديدة

وتوجه الاضاءة مرة اخرى على الجزء «المحروق» من المسرح وسؤال عن ملابسات التاخير من وجهة نظر مسئول المكتب .. الذي وجد نفسه داخلا الى قاعة ليست له .. ومقعدا قد استهلك وكلمات اشبه ماتكون بالذرائع .. حيث وقف ثم جلس ثم تحدث .. مبديا : ان اجراءات السفارة تتأخر في بعض الاحيان فمثلا في الفلبين - لاتستطيع إخراج التأشيرة الا بعد مضي ٢٠ يوما على اقل تقدير .. واندونيسيا كذلك اضافة الى وجود بعض الاجراءات الاخرى التي تعطل من إنجاز التأشيرة .. فهناك معهد تدريب للعمال في جاكرتا يرضخ العمال فيه الى دورة تستمر اكثر من ١٥ يوما وهناك فحص طبي .. وإجراءات مكتب العمل ...

مواصفات من نوع خاص !

كل هذا .. يضاف اليه ان اصحاب المكاتب في الداخل والخارج يساهمون بشكل رئيسي في التأخير . لانهم متقاعسون في اعمالهم وفي مراجعة الجهات المختصة اولا بأول .. وعدم المتابعة .. وهناك سبب غريب ..

بعض العملاء يطلب ان تكون الخادمة .. على مستوى «مناسب» من القبح كي لايتعرض لثورة إمراته .. ولا تسبب له اشكالات هو في غنى عنها ..

والبعض الاخر يطلبها مقبولة .. وكبيرة .. ومواصفات انت كصاحب مكتب لاتستطيع تأمينها بسهولة ..

فأن تبحث عن عامل او سائق يجيد الزراعة .. والطباعة .. والحلاقة .. أمر صعب ..

كل هذا يساعد في تأخير تأمين طلب الاستقدام ... ذرائع سجلها مسرح القضية من احد المسئولين من مكتب «....» سابقا - «....» حاليا ..

اليس الاجدى بالمكاتب ان تتبع الصدق وتحترم عذاب المواطنين غير المبرر .. ترى هل ما قيل مبرر يكفي لاستغلال جيوب الناس .. والتسبب في انشغالهم عن اعمالهم .. لمطاردة .. «المكاتب الطائرة» والتي لاتراعي اقل حقوق المواطنة الصحيحة لهذا المجتمع ...

والآن ونحن .. نسمع ونرى .. فلنعر اعيننا واذاننا الى الطرف البعيد نسبيا عن مسرح قضيتنا .. والذي قد يستفيد من تجارب اصحاب المكاتب «غير الملتزمة» ..

نحن نذهب الى السيد «.....» صاحب مكتب للخدمات حيث يرى ان سبب التأخير وحدوث هذه الاشكالات يعود الى اسباب عده .. منها .. ان صاحب المكتب يسود عمله الاهمال في متابعة مايحدث .. حيث يعتمد على الموظفين الذين معه في المكتب حيث يخصص موظفا لكل دولة .. ولا يتابع سير العمل في مكتبه .

فالموظف لايهمه الا الراتب اخر الشهر .. والحصول على مبالغ الاستقدام وبدون احساس بالمسئولية .

وهناك سبب اشد خطرا وهو التعامل بالكذب مع الزبون . فالمكتب الصادق هو الذي يقدم الضمانات الكافية للعميل ويلتزم بشكل جاد بالاسعار المناسبة .

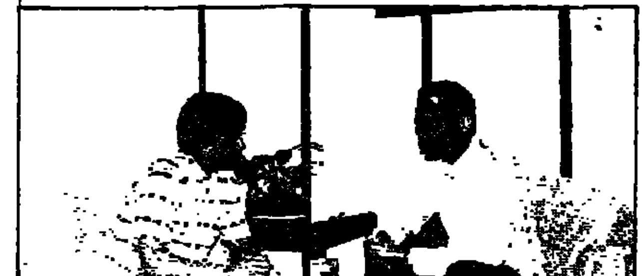
إن التباين والتلاعب بالاسعار يجعل العميل في حالة تردد . فهل ثمة تحديد دقيق للاسعار من مكتب الاستقدام ؟

نعم فهذه الاسعار تخضع لصاحب المكتب فليست هناك أسعار مقررة وملزمة للمكاتب . من قبل الجهات المختصة ..

ثم تبرير من بعض اصحاب المكاتب حول تأخير طلبات العملاء .. منها .. انهم عرضة للتلاعب والنصب من المكاتب الخارجية

طبعا توجد في المكاتب الخارجية مكاتب خصيصا للنصب والاحتيال . ولكن لايتعرض لهذا النصب الا اصحاب المكاتب غير المعتمدة وغير المصرح لها برخصة مزاولة العمل ..

وكل هذا لايعفي صاحب المكتب من التزامه مع المواطن .. بدأت الادانات تتمسك على رؤوس الممثلين .. من زملاء المهنة .. اصحاب المكاتب .. فالاستاذ «.....» صاحب احد المكاتب .. الذي يعزو كل هذه الاشكاليات الى ان اصحاب المكاتب التي عادة ما تسيء للمجموع ليس من المعتمدين من قبل السفارة او الجهات المختصة مثل مكتب العمل والعمال وعند ذهاب العميل لاي سبب للشكوى من تصرفات وتلاعب المكاتب .. لن يجد حقا الا بعد «طلوع الروح» لهذا يجب من المواطن تحري الدقة عند إختيار المكتب لاسيما وان السفارة السعودية تقدم كافة السبل والارشادات والتوجيهات لهذا الغرض حيث لديها قائمة باسماء المكاتب الملتزمة والقانونية في الخارج . كما ان هناك بعض المكاتب لايتابع بشكل صحيح .. المهم ان يحصل على المال .. ولا يعبأ بعدها بأحد .. فيدخل في قائمة المماطلة .. وتشويه صورة المكتب .





القنصل العام في مانيلا الاستاذ خالد مفتي يتحدث للزميل ابراهيم البهكلي

■ أعترافات مدير مكتب «.....» :

● مكتب «....» سيىء السمعة .. ولهذا انفصلنا عنه !

■ « اضبط » :

○ مكتب استقدام يجيد التنقل من مكان الى اخر ليضلل المطالبين بحقوقهم !

○ كيف استأنف «مكتب ....» عملية النصب بدلا من «....»

ويصراحة فان السفارة السعودية عليها ضغط عمل كبير والتأخير الذي قد يحدث لايتعدى عشرة ايام .. هذا في حالة الازدحام أما في الحالات العادية .. فلا تستغرق المعاملة اكثر من خمسة ايام .. ولكن التأخير يأتي من مكتب العمل حيث يشهد تدفقا عماليا كبيراً وذلك للطلب المتزايد على العمالة الاجنبية ..

اضافة الى اقرار الكثير من التنظيم الجديد والتشديد على وصول العمال .. الذي يخدم في المحصلة المواطن .. وارتفاع أجور العمال الذي بات مشكلة هنا ..

ولكن اقول ان متابعة المكاتب لاعمالها باستمرار تكون فائدتها ترجمة صادقة للصالح العام .

وبكل هذه الاقوال .. والتبريرات .. وأمام زخم الشكاوي التي وصلت لنا .. لم نجد بدا من الطيران الى «مانيلا» العاصمة الفلبينية لنرى عن كثب مصداقية ماقيل عن التاخير الذي يحصل في الخارج فكان لقاء الاسبوعية مع سعادة القنصل العام بالسفارة السعودية بمانيلا .

● ارباك .. وانجاز

● الاستاذ خالد مفتي الذي تحدث عن وظيفة القنصلية في انجاز التأشيرات والجوازات الخاصة بالعمالة الوافدة للمملكة .. فقال :

○○ جميع العاملين بالقنصلية يؤدون العمل المناط بهم في سرعة واتقان دون ابطاء أو تأخير الا اننا نفاجأ في بعض الاوقات بازدياد كمية الطلبات المتدفقة تلجأ الى العمل عقب الدوام الرسمي ايضا لأن العملية لاتقتصر على تأشيرة وختم فقط وانما تحتاج الى تدقيق وفحص جيد لكافة الاوراق المرفقة للطلب وذلك عائد لوجود بعض المكاتب أو بعض الافراد الذين يحاولون استغلال هذا الوضع بغير وجه مشروع . ولكن في الاوقات العادية فان العمل يسير بشكل طبيعي .

● وتحدث الاستاذ خالد مفتي عن الوقت الذي يستغرقه انجاز الجواز او الحصول على التاشيرة فقال :

حينما يتقدم الشخص طالباً التأشيرة او وكيله الشرعي فان انجازها لايتجاوز يوما أو يومين واذا جاءتنا عن طريق مكتب استقدام فانجازها يستغرق أربعة أيام ودائما نحاول أن نسهل على الشخص المتواجد هنا كي لايتحمل تكاليف ومصاريف طائلة وهو يراجع القنصلية من أجل الحصول على التأشيرة . فتجدنا ننجز طلبه خلال يوم أو يومين وركز الاستاذ مفتي على ضرورة زيارة السفارة لمن جاء لطلب تأشيرة بحيث يمكن القنصلية تقديم كافة الخدمات والاستفسارات عن الاماكن التي يمكن التعامل معها مع توفر جميع المعلومات لاختيار المكتب المناسب والطريقة الواجب اتباعها تجنباً من الوقوع ضحية لبعض المكاتب الوهمية وبعض الافراد الاستغلاليين .

● وذكر الاستاذ خالد مفتي بعض المشاكل التي يصادفها المواطنون اثناء ذهابهم للحصول على العمالة .. فقال

○○ يتعرض البعض للاحتيال والنصب من قبل «تجار الشنطة» الذين يترددون بالقرب من تواجد العرب أو في بعض الاماكن السياحية ويقومون بعرض أسعار رخيصة ومغريات أخلاقية فيقع البعض في هذا الفخ ليأتي الينا مستنجداً

أسباب عديدة للتأخير

● ولنواصل التعرف على الثغرات التي يمكن من خلالها حدوث تاخير التاشيرات وبالتالي العمالة - التقينا بالاستاذ عبدالله المقبل مساعد القنصل العام ومسئول شئون المكاتب .. الذي تحدث عن اسباب تاخر بعض التاشيرات فقال

○○ هناك أسباب عديدة فمثلاً تكون التأشيرة صادرة وبها خطأ في الاسم او المهنة او صادرة لبلد ما ويرغب صاحبها أن يغيرها للفلبين او أن يكون الخلل من المراجع نفسه كأن تكون أوراقه غير مكتملة او جهله بصاحب المكتب الذي يتعامل معه سواء هنا أو في المملكة حيث المفروض أن يلم صاحب المكتب بجميع التفاصيل والاوراق اللازمة والمطلوبة .

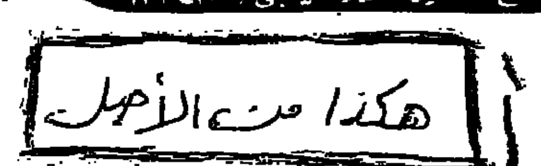
وأضاف الاستاذ المقبل ان التأشيرات الطارئة مثل التأشيرة التي اوشكت صلاحيتها على الانتهاء او تستدعي سرعة انجازها فان القنصلية تتعاون وتحاول انجازها .

● وتحدث الاستاذ المقبل عن الاجراءات التي يتم خلالها انجاز التأشيرة قائلاً

○○ يتقدم صاحب التأشيرة أو من ينوب عنه بوكالة شرعية بتعبئة استمارة الطلب مع صورة التأشيرة الصادرة من المملكة وبعد دراسة الاوراق وفحصها تصدر شهادة اثبات ويقوم المكتب الموكل اليه بمتابعة الاجراءات لدينا ولدى مكتب العمل والعمال وبعد انتهاء الاجراءات يقوم المكتب بتسليم الجوازات مرفق بها تذاكر العمال لشركة الطيران وهي بدورها تقوم باستصدار التأشيرة وطبعها على الجواز ومن ثم تسلم للمكتب .

● وعن عدم امكانية أن يقوم المراجع او المواطن بمتابعة اجراءات الحصول على التأشيرة بنفسه قال الاستاذ مقبل

○○ نحن لن نتخذ هذه الاجراءات الا من أجل صالح المواطن بحيث لاتكلفه شيئا الا ثامن تذكرة السفر فقط .. وجميع الاجراءات التي نسنها هي في المقام الاول تخدم المواطن وتجنبه مغبات التلاعب وأساليب الغش والخداع المبتكرة لايقاعه في المحذور ، ومراجعته لنا تزوده بالطرق والأساليب المتبعة للاستغلال . كي يتلافاها .. كما أن هناك نقطة مهمة تتمثل في أن النظام في الفلبين لايسمح للاجانب بممارسة اي نشاط وهذا ينطبق على أصحاب المكاتب الموكلين بالمملكة



فلسـطينيـان يلحقـان بركـب الشـهداء أمـس

حوراني : الإعـتراف أولا .. ثـم الحـوار مع « إسـرائيـل »

واس ـ ق . ن . ا ـ عمان ـ تونس :

إستشهد مواطنان فلسطينيان احدهما يدعى رمضان محمد القواسمي ، ١٨ عاما ، من مدينة الخليل اثر إصابته بثلاث رصاصات اطلقها عليه جنود دورية عسكرية صهيونية في المدينة . اما الشهيد الاخر الذي لم يعرف إسمه بعد فقد سقط في مدينة قلقيلية وهو الثاني في المدينة في غضون « ٢٤ » ساعة .

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة صباح امس ان حوالي اربعين مواطنا إصيبوا بجروح وحالات إختناق وتسمم خلال مقاومتهم لقوات الاحتلال الصهيوني في المواجهات بين الفلسطينيين وقوات العدو في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وافادت هذه الانباء ان سلطات العدو واصلت فرض حظر التجول والحصار العسكري والاقتصادي على مناطق بنابلس وجنين وطولكرم وقلقيلية ورام الله والبيره واحياء من الخليل ومخيم نور شمس بطولكرم وبيت سيرا برام الله وبيت ساحور وبيت جالا ومخيمي الدهيشه وعايدة قضاء بيت لحم ومخيمات عسكر وبلاطه وعين بيت الما والفارعة .

إصابة ٨ صهاينة

وقالت انباء الارض المحتلة ان المجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت من إصابة « ٨ » جنود صهاينة وإحراق وتدمير ١٩ سيارة وحافلة للمستوطنين وقوات الاحتلال بعد قذفها بالحجارة والزجاجات الحارقة في مدينة الخليل وحي صبرا بغزة وجباليا ومخيم دير البلح ومدينة ومخيم خان يونس ومخيم بلاطه بنابلس وعايدة ببيت لحم وقباطيا بجنين .

وذكر راديو العدو صباح امس ان حريقا كبيرا شب الليلة قبل الماضية في غابة « كندى » قرب بلدة بيت شحالي بالقدس ادى الى إحراق « ٣٠ » دونما .

وقررت سلطات الاحتلال اغلاق منزل في بلدة ارتاح بطولكرم ومجمع المدارس التابع لوكالة الغوث الدولية في مخيم طولكرم كما اقامت هذه السلطات حواجز عسكرية على مداخل نابلس وحاصرت مخيمات الامعري وقلنديا وقدوره قضاء رام الله وداهمتها واعتدت على المواطنين بالضرب وصادرت البطاقات الشخصية .

إرهاب موجه

ومن ناحية اخرى نددت وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » بالارهاب الموجه من قبل سلطات الاحتلال ضد الاطفال الفلسطينيين في الارض المحتلة .

واوضحت الوكالة امس ان جنود الاحتلال والمتعصبين من المستوطنين اطلقوا النار على عدد من الاطفال واصابوهم بجراح خطيرة وقال التعليق ..

ان الارهابيين الصهاينة بعد ما ذاقوه من ويل الحجارة والانتفاضة الشاملة فانهم فيما يبدو قد بدأوا يركزون ارهابهم على الاطفال الذين هم المستقبل .

واضافت ان ثمة دلالة تضعها اما الراي العام العالمي وامام الدول الاوروبية وامام الشعوب الاوروبية وشعوب العالم قاطبة وهي ان القتل ضد الفلسطينيين عشوائي الى درجة لاتحتمل فلا تعقل اصابة اطفال في عمر سنتين او ثلاث سنوات الا اذا كان الرصاص عشوائيا تطلقه يد حاقدة قاتلة ارهابية وكيفما اتفق بقصد الارهاب والتخويف وتحقيق الخسائر والحد من تكاثر الفلسطينيين .

الاعتراف اولا

وفي غضون ذلك ذكر مسئول فلسطيني في حديث صحفي نشر أمس ان اي حوار فلسطيني اسرائيلي يجب ان تتوفر له مجموعة من العوامل في مقدمتها الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وان يكون اللقاء حوارا تمهيديا للمؤتمر الدولي وليس مفاوضات فلسطينية اسرائيلية .

وابلغ عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عبدالله حوراني صحيفة الوطن ضرورة ان يكون التمثيل الفلسطيني في مثل ذلك الحوار معبرا عن وحدة الشعب الفلسطيني ووحدة تمثيلية وان يشمل الحوار جوهر الصراع وهو القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني .



مظاهرات من جانب الافارقة في جنوب افريقيا ابتهاجا بالانباء عن قرب الافراج عن الزعيم الافريقي والترسيسلو وسبعة من رفاقه. وقد افرجت سلطات جنوب افريقيا عنه صباح امس الاحد.
« واس ـ ا ب »



جندي بمدفعه الرشاش يقف لحراسة الفندق الذى عقدت به اجتماعات الكومنولث بكولالمبور.
« واس ـ ا ب »

أخبار سريعة

● الدوحة : غادر سعادة السيد عبدالعزيز عبدالله تركي وزير التربية والتعليم القطرى الدوحة امس متوجها الى باريس على رأس وفد لحضور اجتماعات الدورة الخامسة والعشرين للمؤتمر العام لمنظمة اليونسكو .

● فيينا : قرر الرئيس النمساوى كورت فالدهايم ارجاء الزيارة التى كان مقررا ان يقوم بها للسنغال فى الاسبوع القادم .

● نيويورك : فى كتاب سينشر قريبا تقوم نانسى ريغان زوجة الرئيس الامريكى السابق رونالد ريغان بتصفية حساباتها مع متعاونين كانوا مقربين من زوجها حين كان فى البيت الابيض .

● بيليم : علم من مصادر الشرطة الفدرالية البرازيلية ان رجال الشرطة اكتشفوا ١٠٥ كيلو غرامات من الكوكايين على متن طائرة سياحية فى مطار بيليم اقليم الامازون شمال البرازيل .

● جدة : بلغ مجموع ما قدمه البنك الاسلامى للتنمية لجمهورية مصر العربية منذ مطلع العام الهجرى ١٤١٠ هـ / ١٩ مليون و ٥٠٠ الف دولار امريكى .

● مسقط : وصل الى مسقط صباح امس عضو مجلس قيادة الثورة الليبية الرائد الخويلدى الحميدى حاملا رسالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

● الخرطوم : بدأ العمل التنفيذى فى مشروع التحسينات الاساسية على طريق « أم درمان ـ دنقلا » ويشمل المشروع عمل كبارى مؤقتة وحفر الآبار .

● سيئول : غادر رئيس كوريا الجنوبية روه تاى وو سيئول امس متوجها الى واشنطن فى زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق خمسة ايام يجتمع خلالها بالرئيس الامريكى جورج بوش ويلقى كلمة امام جلسة مشتركة لمجلسى الشيوخ والنواب الامريكيين « الكونجرس » .

● واشنطن : اصيب ستة اشخاص عندما شب حريق فى طائرة بوينج ٧٢٧ تابعة لشركة « دلتا » الامريكية كانت تستعد للاقلاع من مطار سالت لايك الدولى فى ولاية يوتا .

● القاهرة :

وصل الى القاهرة امس الدكتور محجوب البدري وزير التربية والتعليم فى السودان فى زيارة لمصر تستغرق يومين.

■ فيما تتواصل المشاورات فى الطائف :

نواب لبنان يضعون اللمسات الأخيرة على وثيقة الإصلاح السياسى

● كاظـم الخليـل وعلى الخليـل :

مسـيرة الحـل انطلقـت ولـن يوقفهـا أحـد

فيصل قواص ـ صالح مطر الغامدي ـ حسان حبيب ـ الطائف :

اذا توفرت الارادة وصدقت النوايا فان اجتماعات الطائف ستنتهي يوم غد أو بعد غد على ابعد تقدير باعلان الاتفاق على وثيقة الوفاق الوطني .. بهذا الكلام اجاب نائب مشارك في لجنة الصياغة النيابية على سؤال لـ « عكاظ » صباح امس .

فقد انهى النواب في اجتماعاتهم ولقاءاتهم الجانبية مسودة مشروع الاصلاحات ، في حين ينكبون الآن على وضع اللمسات الأخيرة لموضوع الغاء الطائفية وزيادة عدد النواب وكيفية تعيينهم .

اما بالنسبة لالغاء الطائفية السياسية فقد توزعت الآراء على محاور ثلاثة .

المحور الاول كان ينادي بتأجيل هذا الموضوع لحكومة الاتحاد الوطني ، والمحور الثاني يطالب بانشاء هيئة وطنية عليا لوضع آلية تنفيذ الغاء الطائفية السياسية .

اما المحور الثالث فيطالب باقرار مبدأ الغاء الطائفية السياسية واعتماد برنامج مرحلي لتطبيقها .

وتبين ان هناك مشروعا قدمه النائب جميل كبي للمؤتمرين امس حول هذا الموضوع ، وايده بعض النواب منهم النائب توفيق عساف والنائب زاهر الخطيب وطالبوا اقراره .

وتفيد معلومات « عكاظ » ان مجموعة كبيرة من النواب توافقوا على ضرورة انشاء هيئة وطنية عليا ، وعلى ان يكون مشروع النائب كبي في طليعة الملفات التي ستطرح امام اللجنة .

اما بالنسبة لموضوع زيادة عدد النواب وكيفية تعيينهم فقد تم التوافق على هذا الموضوع ومن المنتظر ان يعرض اليوم على لجنة الصياغة .

وقد بدأ اليوم باتصالات مكثفة فيما بين النواب والكتل والتجمعات النيابية وفيما بينهم وبين اللجنة العربية من اجل انجاز الشق الثاني والأخير من الوثيقة التي يناقشها النواب وهي مواضيع السيادة والعلاقات المميزة والانسحاب الاسرائيلي ، وان احاديث ومناقشات وتحركات النواب امس اقتصرت على هذه المواضيع بعد ان انهوا جميع المواضيع الاصلاحية ووضعوا مسودة صياغتها .

وعلمت « عكاظ » انه في حال الانتهاء من الشق الثاني والأخير من الوثيقة والذي اوضح مصدر نيابي انه لن يأخذ من الوقت اكثر من يومين فقط . فانه من المقرر ان يعلن انتهاء عمل المؤتمرين بنجاح .

وكانت الاتصالات والمشاورات الجانبية بين نواب لبنان قد تواصلت امس فيما صرح نائب صور الدكتور علي الخليل ان توافق البرلمانيين اللبنانيين حول البنود الاربعة الواردة في مشروع وثيقة الوفاق الوطني اصبح وشيكا ، واضاف ان المباحثات تدور بعمق وشمولية لوضع ميثاق جديد يشكل المدخل لوضع حد للمأساة اللبنانية واعادة بناء لبنان الحديث واوضح ان مسيرة حل الازمة اللبنانية قد انطلقت لتحقيق اهدافها الوطنية وان من يحاولون عرقلة هذه المسيرة سوف يفشلون .

وكان النائب كاظم الخليل (اكبر اعضاء مجلس النواب اللبناني سنا قد قام بزيارة للمركز الاعلامي حيث عقد مؤتمرا صحفيا نوه فيه بجهود خادم الحرمين الشريفين والعاهل المغربي والرئيس الجزائري من اجل انقاذ لبنان واثنى على الجهود الخيرة لصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد الاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد للجامعة العربية .

وتوقع النائب كاظم الخليل ان يتم الاتفاق خلال ايام حول بند « السيادة اللبنانية » واشار الى ان ارادة موحدة تميز اجتماعات النواب في الطائف واكد ثقة نواب لبنان في ان ما تم التوصل اليه يرضي اللبنانيين على مختلف مشاربهم - واكد ان مسيرة حل الازمة اللبنانية قد انطلقت وان احدا لن يتمكن من اعاقتها او الوقوف امام تيارها الجارف .

واشار كاظم الخليل الى ان الدكتور عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي والسيد سيد احمد غزال وزير الخارجية الجزائري قد غادرا الطائف في مهمة تتصل بدعم جهود اللجنة الثلاثية وانهما قد يعودان في غضون ٤٨ ساعة ليتابعا مع سمو الامير سعود الفيصل مناقشات النواب اللبنانيين -

ومن ناحية اخرى قال النائب حسين منصور لقد وصلنا الآن الى انجاز القسم الاكبر والاهم من مهمتنا الاصلاحية الوفاقية ونوه برعاية خادم الحرمين الشريفين وبجهوده الجبارة من اجل تذليل كل الصعاب وتهيئة المناخ لحوار يقود الى تحقيق الوفاق الوطني اللبناني وبدور سمو الامير سعود الفيصل وزميليه وزيري خارجية المغرب والجزائر في تقديم كل العون والمساعدة لمناقشات النواب ومساعدتهم على تخطي الصعاب والعقبات .

اما النائب بيار دكاش فاعرب عن اعتقاده ان اللجنة الثلاثية العربية العليا هي وحدها القادرة والمؤهلة لحل معضلة السيادة في لبنان نظرا للمكانة العربية والدولية التي يمثلها اعضاؤها والثقل المعنوي المؤثر لها في الساحة الدولية . ووصف دكاش الاصلاحات الدستورية بأنها جيدة وترضي كل الناس .

وعلى صعيد اخر سمح النواب اللبنانيون لانفسهم بفترة استراحة قصيرة في ساعة متأخرة من مساء امس الاول السبت في الطائف متجمعين حول قالب حلوى ضخم بالكريما على شكل العلم اللبناني وكان بطل الحفل النائب فريد جبران ممثل الاقليات المسيحية الذي اتم عامه السابع والسبعين .



رجل بوليس باكستاني يتخذ موقعه بعد الاضطرابات التى حدثت فى منطقة كرادار جنوب كراتشى حيث قتل شخص وجرح كثيرون وتم القبض على عدة اشخاص.
« واس ـ ا ب »

منـع دخـول الاجانـب للاقامـة او العمـل فـى فرنسـا

ق . ن . ا ـ باريس

اثار موضوع دخول الاجانب واقامتهم فى فرنسا جدلا واسعا فى الاوساط الفرنسية خاصة بعد ان اكدت الحكومة استمرار قرارها الصادر عام ١٩٧٤ بمنع دخول الاجانب للاقامة والعمل فى فرنسا .

وقد اشار كلود ايفا وزير التضامن الفرنسى امام الجمعية الوطنية « البرلمان » يوم الاربعاء الماضى الى ان بلاده رفضت خلال الشهور الثمانية الاولى من العام الحالى طلب « ٤٥ » الف شخص اجنبى للاقامة فى اراضيها بصورة دائمة .

وذكر ان الشرطة الفرنسية تمكنت خلال نفس الفترة من القاء القبض على ستة الاف و ٦٩٧ شخصا اجنبيا حاولوا الدخول الى فرنسا سرا وبصورة غير قانونية عبر الحدود واعادتهم الى بلادهم .

واوضح الوزير الفرنسى ان بلاده بدأت تشدد كثيرا فى اجراءاتها المتبعة لمنح حق اللجوء السياسى للاجانب والتأكد من صحة دوافعهم موضحا ان هناك الكثير منهم يتقدمون بطلبات حق اللجوء السياسى بدون مبررات سياسية .

وقال ان عدد طلبات اللجوء السياسى فى فرنسا وصل خلال الاشهر الثمانية الاولى من العام الحالى الى ٦٠ الف طلب .

اعتقال عميل سوفيتي فى الولايات المتحدة

اعلن مكتب التحقيق الاتحادى الامريكي امس عن اعتقال رجل امريكي بتهمة التجسس للاتحاد السوفيتى يوم أمس .

وأوضح المتحدث باسم مكتب التحقيق انه تم اعتقال فرانك ارنولد نيسبيت فى ضواحى ولاية فيرجينيا بتهمة نقل معلومات الى عملاء سوفييت مشيرا الى انه سيمثل امام القضاء اليوم الاثنين وانه يواجه السجن مدى الحياة فى حالة ادانته .

القضية الفلسطينية ولبنان فى مباحثات اورتيغا بالكويت

اجتمع الرئيس النيكاراغوى الزائر دانييل اورتيغا امس الى امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وقال وزير شئون الديوان الاميرى الكويتى الشيخ خالد الاحمد الصباح ان المحادثات التى جرت خلال الاجتماع تناولت القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية وعددا اخر من القضايا العربية والدولية بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

سيسولو حرا طليقا مـن امـس

واس ـ الرياض

اطلقت سلطات النظام العنصرى فى جنوب افريقيا امس سراح الزعيم الوطنى الافريقى ولتر سيسولو .

وأوضحت وكالة رويتر انه تم الافراج عن سيسولو احد زعماء المؤتمر الوطنى الافريقى بعد سجنه لمدة ٢٦ « ست وعشرين » سنة بتهمة التآمر للاطاحة بالاقلية العنصرية الحاكمة فى جنوب افريقيا .

وكان سيسولو الى جانب سبعة زعماء اخرين من المؤتمر الوطنى الذى يقاتل لانهاء التفرقة العنصرية واقامة حكومة من الاغلبية الافارقة قد اعتقلوا فى عامى ١٩٦٣ و ١٩٦٤ .

(انظر ص ٢)

القوات السورية تحتفل بيـوم تأسيسهـا

رويتر ـ دمشق:

أذيع رسميا امس الاحد ان القوات الجوية وقوات الدفاع الجوي فى سوريا ستحتفل اليوم الاثنين بيوم تأسيسها فى الوقت الذى نددت فيه صحف سورية بهرب طيار سورى بطائرته طراز ميج س ٢٣ الى اسرائيل الاسبوع الماضى.

بـدء محـاكمـة ١٥ متطـرفـا فـي الجـزائـر أمـس

ا.ف.ب (الجزائر) :

بدأت صباح امس الاحد في محكمة الجنايات في بليدة على بعد ٦٠ كلم جنوب الجزائر محاكمة ١٥ متطرفا ادينوا في العام ١٩٨٧ من قبل محكمة أمن الدولة .

وكانت محكمة أمن الدولة التي الغت حكما بالاعدام في تموز/يوليو ١٩٨٧ على المتهمين الرئيسيين الثلاثة وهم المياني منصوري وعبدالقادر شبوتي ومحمد عمامرة . وحكم على اربعة آخرين بالسجن المؤبد وعلى ثمانية بالسجن لمدة عشرين عاما على الاقل .

ومع موافقة المحكمة العليا على طلب الاستئناف الذي تقدم به المدانون الـ ١٥ اعيدت القضية الى القضاء الجنائي المدني امام محكمة الجنايات في بليدة لان هذه المنطقة شهدت الجرائم المنسوبة الى المتهمين وهي التآمر ضد الدولة والاغتيالات والهجمات المسلحة والسرقات وتجنيد الاشقياء . وجميع هؤلاء اعضاء في مجموعة مصطفى البويالي الذي تحدى قوات الامن لسنوات عدة قبل ان يقتل في ٣ كانون الثاني / يناير ١٩٨٧م .

زلزال عنيف فى تركيا

رويتر ـ انقرة

قال مسئولون ان زلزالا تبلغ قوته ٣,٩ درجة على مقياس ريختر المفتوح هز العاصمة التركية انقرة امس لكن لم ترد تقارير عن وقوع اضرار او اصابات .

الامريكيون راضون عن ادارة الرئيس بوش

ق . ن . ا ـ واشنطن

اظهر استطلاع جديد للراى العام ان الرئيس جورج بوش يتمتع بأعلى قدر من الشعبية بالمقارنة مع اى رئيس امريكي اخر بعد عشرة شهور من تولى الرئاسة .

واشار استطلاع الرأى الذى اجرته مجلة تايم وشبكة التليفزيون السلكي « سي . ان . ان » الى ان حوالى ٧٥ فى المائة من الامريكيين راضون بشكل عام عن اداء الرئيس بوش وهى اعلى نسبة تأييد شعبى يتمتع بها رئيس امريكى قبل مرور عام على رئاسته التى بدأت يوم ٢٠ يناير الماضى .

مقتل ستة طيارين سوفييت

ا . ف . ب ـ موسكو

ذكرت صحيفة ازفستيا امس الاحد ان ستة طيارين سوفييت قتلوا فى اصطدام بين مقاتلة من طراز سوخوى ٢٤ كانت تقلع وطائرة نقل من طراز انطونوف ١٢ فى احد مطارات القوقاز .

وزراء خارجية السوق الاوروبية يناقشون خطة لدعم « اوروبا الشرقية »

واس ـ باريس : ـ

بدأ وزراء خارجية الدول الاعضاء فى السوق الاوروبية المشتركة محادثات غير رسمية بالقرب من باريس امس لمناقشة صفقة مقترحة لمساعدة دول اوروبا الشرقية التى تعتزم اجراء اصلاحات سياسية واقتصادية على انظمتها .

وتقول مصادر المؤتمر ان هناك اقتراحا بتقديم مساعدات غذائية ومالية لبولندا بينما يرى اقتراح اخر توسيع دائرة المساعدات لتشمل كل دولة اوروبية شرقية بصدد اجراء اصلاحات جذرية .

ومن المقرر ان تتطرق المناقشات فى اجتماع امس « الاحد » الى تطورات الشرق الاوسط وجنوب افريقيا وتهريب المخدرات .

السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٩٥ ـ الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (٢٤ الميزان ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

مطلوب زيادة الإنتاج الزراعي بنسبة ٤٠ / لاطعام الجائعين عام ٢٠٠٠ م

نصف بليون إنسان.. يعانون الجوع في العالم !

عكاظ « خاص » :
كشف المسح العالمي الخامس للاغذية الذى اجرته منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة (فاو) عن معاناة ٤٩٥ مليون شخص على الاقل في العالم النامي من المجاعة وسوء التغذية خلال الفترة من ١٩٧٩ ـ ١٩٨١ م .


الانسان .. والقحط .. والجوع

وقال المسح انه رغم ان الانتاج العالمي للاغذية قد زاد بمعدل اسرع بقليل من معدل النمو السكاني إلا انه طرأت زيادة على العدد الاجمالي لأولئك الذين لايجدون مايكفيهم من الغذاء .

وأضاف المسح ان حجم الكرة الارضية لايزال على حاله لكن عدد السكان الذين يعيشون فوقها يزداد بمعدل يدعو الى القلق ففى عام ١٩٨٨ م بلغ عدد سكان العالم ٥٠٠٠ مليون نسمة وهو ضعف ماكان عليه عام ١٩٥٠ م وبحلول عام ٢٠٠٠ م سيتجاوز هذا العدد ٦٠٠٠ مليون نسمة .

وأوضح المسح انه كى يمكن توفير الغذاء لسكان العالم عام ٢٠٠٠ م بنفس المستوى السائد حاليا للاستهلاك فلابد من زيادة الانتاج الزراعى بنسبة ٤٠ فى المائة تقريبا . اما القضاء على الجوع فيحتاج الى معدل زيادة اكبر من هذا بكثير وهذا معناه زيادة الضغوط الشديدة على الموارد الطبيعية فى العالم .

وتؤدى الضغوط السكانية المتزايدة على الموارد الى الحاق اضرار جمة على البيئة اذ كلما زاد عدد الافواه المطالبة بالطعام وزاد التنافس على المساحات المتوافرة من الارض الزراعية يزداد تدريجيا تفتيت الحيازات واستنزاف قدرتها على العطاء .

وقد أكدت الدراسات التى اجرتها منظمة الاغذية والزراعة ان مساحة من الاراضى الزراعية تتراوح بين خمسة وسبعة ملايين هكتار تفقد سنويا ومعظمها فى العالم النامى .


ياضمير العالم .. إني اموت
من يدفن الموتى ..

آل الشيخ

المملكة تشارك فى الاحتفال بيوم الغذاء العالمى :

■ د. آل الشيخ

● نجاح التجربة السعودية فى زراعة الصحراء وتوفير الغذاء

يرتكز على تضافر جهود الدولة والمواطن

● مساهمة فعالة للمملكة فى رفع معاناة الجوع عالميا

ـ سعد الشهرانى ـ الرياض :

تشارك المملكة كافة دول العالم اليوم (الاثنين) فى الاحتفال بيوم الغذاء العالمى الموافق ١٧ ربيع الأول الحالى (١٦ اكتوبر ١٩٨٩ م) والذى يصادف مرور ٤٤ عاما على قيام المجتمع الدولى بتاسيس منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة وتكليفها بمهمة السعى لحشد الطاقات على الصعيد الدولى والاقليمى والوطني من اجل مكافحة الفقر والجوع وسوء التغذية .

وقد اختارت منظمة الأغذية والزراعة موضوع الغذاء والبيئة ليكون بمثابة نقطة التركيز فى الحملة العالمية ضد الجوع والفقر فإن توفير الغذاء للملايين المتزايدة من البشر من موارد البيئة المتناقصة باستمرار يشكل معادلة صعبة تحتاج الى تضافر الجهود العالمية لتعمل بعزيمة وصدق وإيمان من أجل إيجاد حلول ابداعية تجنب العالم ما يهدده من كوارث تضع علامة استفهام كبيرة على مستقبل البشرية .



● المزروع لـ « عكاظ » الأسبوعية

النهضة الزراعية بالمملكة سبقها
اعداد كبير ودراسات مكثفة



وحول كيفية تصدى المملكة لمشكلات الغذاء والبيئة قال معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ : أن الاستعراض السريع لأهم منجزات المملكة فى مجال انتاج الغذاء والمحافظة على التعاون البيئى وصيانة المصادر الطبيعية وفى مقدمتها التربة والمياه وما نتج عن ذلك من توفير وسائل العيش الكريم وظروف الأمن والأمان التى ينعم بها الشعب السعودى لتملأ النفس بالرضا والاعتزاز وتحرك الألسن بالشكر لله العلى القدير .

واكد معاليه ان السياسة الزراعية الحكيمة التى اختطتها حكومة خادم الحرمين الشريفين والقاضية بانتاج كافة احتياجاتنا من الغذاء من ارضنا وبامكاناتنا الذاتية أتت أكلها بإذن ربها فامتلأت صوامعنا بالحبوب والتمور وعجت أسواقنا بمختلف أنواع الخضروات والفواكه ومشتقات الألبان والبيض والدواجن والأسماك واللحوم وبعد تجاوز مرحلة الاكتفاء الذاتى من الغذاء اخذت المملكة تقدم المعونات الغذائية من انتاج المزارع السعودية الى الدول المحتاجة والتى تتعرض للكوارث الطبيعية والى برنامج الغذاء العالمى .

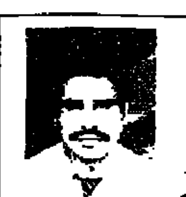
واشار معالى الدكتور آل الشيخ الى ان نجاح التجربة السعودية فى زراعة الصحراء وانتاج الغذاء قد ارتكز على تضافر جهود الدولة والمواطنين وتطلب بذل الكثير من الجهد واقامة مشاريع البنية الاساسية وتنمية الموارد الطبيعية وصيانتها والمحافظة عليها .

واضاف معاليه قائلا : ان المملكة تشارك الاسرة الدولية فى الاحتفاء بيوم الاغذية العالمى وتؤكد بالأعمال قناعتها بأن المحافظة على الموارد الطبيعية التي اوجدها الله على ظهر هذا الكوكب من اجل الحياة تحتاج الى امور كثيرة منها : الاحساس بالهدف المشترك والمساواة والتعاون بين البشر واقامة نظم انتاجية مستقرة وقابلة للاستمرار والمحافظة على العمليات والتوازنات الايكولوجية وإدماج القضايا البيئية والفنية وكذلك القضايا الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والمؤسسية .

واوضح معاليه ان المملكة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تقوم بالاسهام الفعال فى رفع معاناة الجوع عن الشعوب التى تتعرض للكوارث عن طريق تقديم العون الغذائي المباشر من انتاجها . كما تساهم المملكة مساهمة فعالة فى حل ازمة الغذاء العالمى عن طريق تقديم الاعانات المباشرة العينية لبرنامج الغذاء العالمى والتى وصلت حتى الآن الى حوالى ١١٢ الف طن من التمور السعودية الجيدة بالاضافة الى ما تقدمه عن طريق الصناديق والهيئات والمنظمات المحلية والاسلامية والدولية .

واشار الاستاذ محمد بن سليمان المزروع مدير ادارة التنمية الزراعية بوزارة الزراعة والمياه الى الانجازات التى حققتها وزارة الزراعة والمياه .

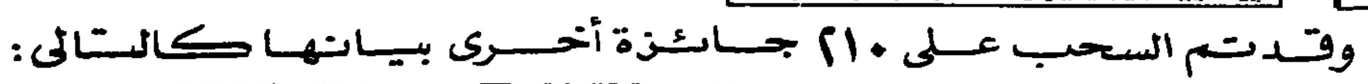
وقال ان النهضة الزراعية التى تشهدها المملكة قد سبقها ومهد لها اعداد كبير قام به المسئولون فى وزارة الزراعة والمياه سواء بدراسة المياه الجوفية او دراسة الاراضي وتحديد مدى صلاحيتها واجراء مسح شامل لها وتحليل تربتها ثم تدريب الأيدى العاملة الزراعية وتقديم التسهيلات اللازمة لممارسة النشاط الزراعى .







يسرها أن تهنئ الأخوة الفائزين بجوائز مسابقتها الكبرى والتي تم السحب عليها مساء يوم الخميس ١٣/٣/١٤١٠هـ الموافق ١٢/١٠/١٩٨٩م



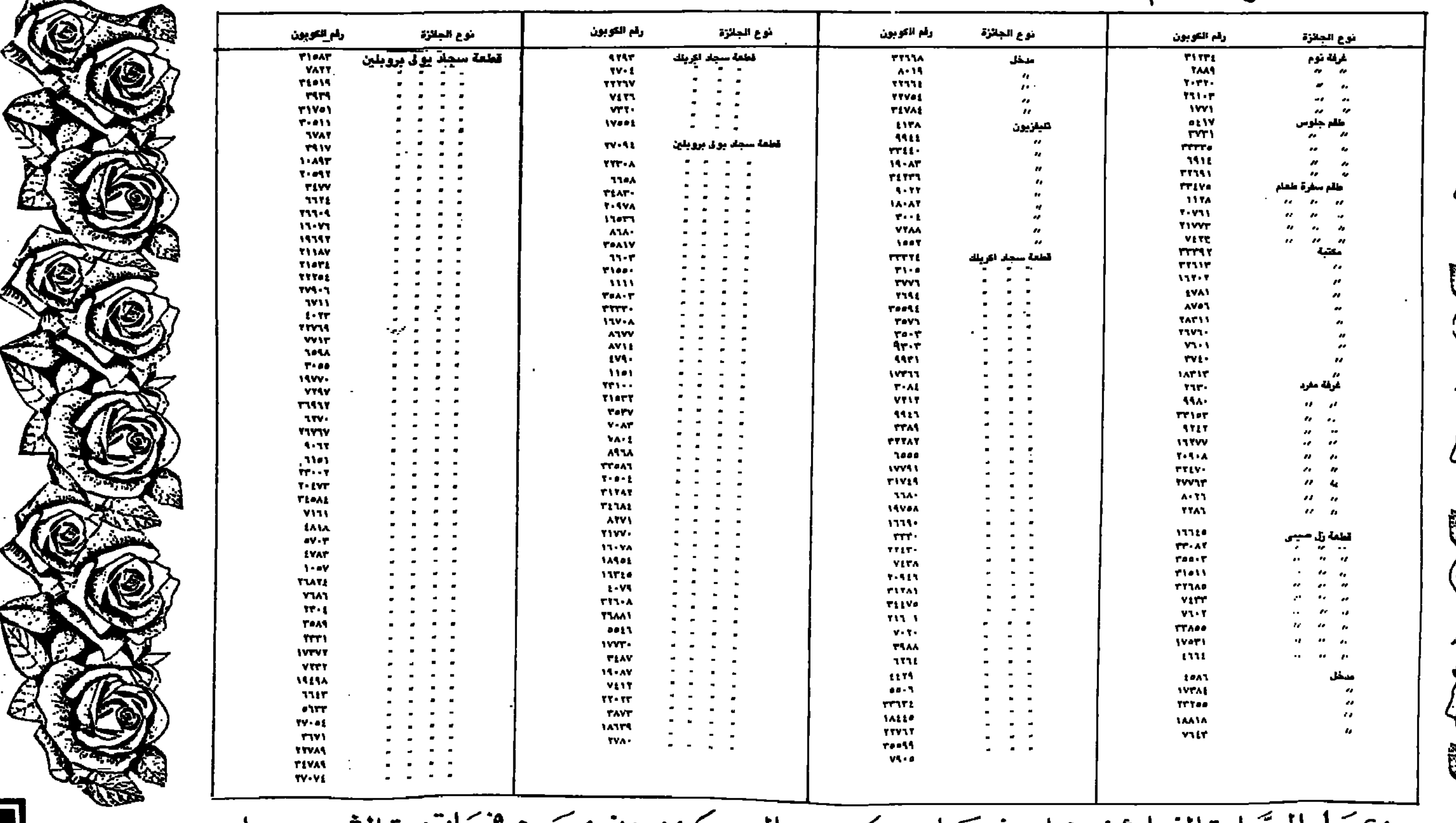
الجائزة الأولى
سيارة رولز رويس موديل ٨٩ وقد فاز بها السيد/ أحمد سالمين بلحمر من الرياض ويعمل لدى شركة بالشرق وبحمل كوبون رقم ٢٨٢٢٨

الجائزة الثانية
فرش منزل كامل ويتكون من غرفة نوم وغرفة جلوس ، غرفة سفرة طعام - مكتبة - مدخل موكيت ٢٠٠ متر مربع ، غرفة مفرد . وقد فاز بها ورثة محمد حمد النعيم من الأحساء كوبون رقم ٧٩٢٥

الجائزة الثالثة
غرفة نوم - غرفة جلوس - غرفة مفرد ... فاز بها السيد/ ابراهيم عوض ... وبحمل كوبون رقم ٩٢٩٣

الجائزة الرابعة
طقم جلوس ...

وقد تم السحب على ٢١٠ جائزة أخرى بيانها كالتالي :



نوع الجائزة	رقم الكوبون
غرفة نوم	٣١٢٣٤
" "	٢٨٨٩
" "	٢٠٣٢٠
" "	٢٦١٠٣
" "	١٧٧١
طقم جلوس	٥٤١٧
" "	٣٧٣١
" "	٣٣٣٣٥
" "	٩٩١٤
" "	٣٢٦٩١
طقم سفرة طعام	٣٣٤٧٥
" " "	١١٢٨
" " "	٢٠٧٦١
" " "	٢١٧٧٣
" " "	٧٤٣٤
مكتبة	٣٣٣٩٢
"	٣٢٦١٣
"	١٦٢٠٢
"	٤٧٨١
"	٨٧٥٦
"	٢٨٣١١
"	٢٩٧٦٠
"	٧٦٠١
"	٣٧٤٠
"	١٨٣١٣
غرفة مفرد	٢٦٣٠
" "	٩٩٨٠
" "	٣٣١٥٣
" "	٩٢٤٢
" "	١٦٢٧٧
" "	٢٠٩٠٨
" "	٣٢٤٧٠
" "	٢٧٧٦٣
" "	٨٠٢٦
" "	٢٢٨٦
قطعة رك صبى	١٦٦٤٥
" " "	٣٣٠٨٢
" " "	٣٥٥٠٣
" " "	٣١٥١١
" " "	٣٢٦٨٥
" " "	٧٤٣٣
" " "	٧٦٠٢
" " "	٣٣٨٥٥
" " "	١٧٥٣١
" " "	٤٦٦٤
مدخل	٤٥٨٦
"	١٧٣٨٤
"	٢٣٢٥٥
"	١٨٨١٨
"	٧٦٤٣

نوع الجائزة	رقم الكوبون
مدخل	٣٢٦٦٨
"	٨٠١٩
"	٢٢٦٦٤
"	٢٢٧٥٤
"	٣٤٧٨٤
تليفزيون	٤١٣٨
"	٩٩٤٤
"	٣٣٤٤٠
"	١٩٠٨٣
"	٣٤٢٣٦
"	٩٠٢٢
"	١٨٠٨٢
"	٣٠٠٤
"	٧٢٨٨
"	١٥٥٢
قطعة سجاد اكريلك	٣٣٣٢٤
- - -	٣١٠٠٥
- - -	٣٧٧٦
- - -	٢٦٩٤
- - -	٣٥٥٩٤
- - -	٣٥٧٦
- - -	٣٥٠٣
- - -	٩٣٠٣
- - -	٩٩٣١
- - -	١٧٣٦٦
- - -	٣٠٨٤
- - -	٧٢١٢
- - -	٩٩٤٦
- - -	٣٣٨٩
- - -	٣٣٢٨٧
- - -	٦٥٥٥
- - -	١٧٧٩١
- - -	٣١٧٤٩
- - -	٦٦٨٠
- - -	١٩٧٥٨
- - -	١٦٦٩٠
- - -	٣٣٣٠
- - -	٢٢٤٣٠
- - -	٧٤٣٨
- - -	٢٠٩٤٦
- - -	٣١٢٨١
- - -	٣٤٤٧٥
- - -	٢١٦ ١
- - -	٧٠٢٠
- - -	٣٩٨٨
- - -	٦٢٦٤
- - -	٤٤٢٩
- - -	٥٥٠٦
- - -	٢٣٦٣٤
- - -	١٨٤٤٥
- - -	٢٢٧٦٢
- - -	٣٥٥٩٩
	٧٩٠٥

نوع الجائزة	رقم الكوبون
قطعة سجاد اكريلك	٩٢٩٣
- - -	٢٧٠٤
- - -	٢٢٢٦٧
- - -	٧٤٢٦
- - -	٧٣٢٠
- - -	١٧٥٥٤
قطعة سجاد بولى بروبلين	٢٧٠٩٤
- - - -	٢٢٣٠٨
- - - -	٦٦٥٨
- - - -	٣٤٨٣٠
- - - -	٢٠٩٧٨
- - - -	١٦٥٣٦
- - - -	٨٦٨٠
- - - -	٣٥٨١٧
- - - -	٦٦٠٣
- - - -	٣١٥٥٠
- - - -	١١١١
- - - -	٣٥٨٠٣
- - - -	٣٣٣٣٠
- - - -	١٦٧٠٨
- - - -	٨٦٧٧
- - - -	٨٧١٤
- - - -	٤٧٩٠
- - - -	١١٥١
- - - -	٢٣١٠٠
- - - -	٢١٥٣٢
- - - -	٣٥٣٧
- - - -	٧٠٨٣
- - - -	٧٨٠٤
- - - -	٨٩٦٨
- - - -	٣٣٥٨٦
- - - -	٢٠٥٠٤
- - - -	٣١٢٨٢
- - - -	٣٤٦٨٤
- - - -	٨٢٧١
- - - -	٢١٧٧٠
- - - -	١٦٠٧٨
- - - -	١٨٩٥٤
- - - -	١٦٣٤٥
- - - -	٤٠٧٩
- - - -	٣٢٦٠٨
- - - -	٢٦٨٨١
- - - -	٥٥٤٦
- - - -	١٧٧٣٠
- - - -	٣٤٨٧
- - - -	١٩٠٨٧
- - - -	٧٤١٢
- - - -	٢٢٠٢٣
- - - -	٢٨٧٣
- - - -	١٨٦٣٩
- - - -	٢٧٨٠

نوع الجائزة	رقم الكوبون
قطعة سجاد بولى بروبلين	٣١٥٨٣
- - - -	٧٨٢٢
- - - -	٣٤٥١٩
- - - -	٣٩٣٩
- - - -	٣١٧٥١
- - - -	٣٠٥١١
- - - -	٦٧٨٢
- - - -	٣٩١٧
- - - -	١٠٨٩٣
- - - -	٢٠٥٩٢
- - - -	٣٤٧٧
- - - -	٦٦٢٤
- - - -	٢٦٩٠٩
- - - -	١٦٠٧٦
- - - -	١٩٦٩٢
- - - -	٢١١٨٧
- - - -	٢١٥٣٤
- - - -	٢٢٢٥٤
- - - -	٢٧٩٠٦
- - - -	٦٧١١
- - - -	٤٠٢٣
- - - -	٢٢٧٦٩
- - - -	٧٧١٣
- - - -	٦٥٩٨
- - - -	٣٠٥٥
- - - -	١٩٧٧٠
- - - -	٧٢٩٧
- - - -	٣٦٩١٧
- - - -	٦٢٧٠
- - - -	٢٦٧٩٧
- - - -	٩٠٦٢
- - - -	٦١٥١
- - - -	٣٣٠٠٢
- - - -	٢٠٤٧٣
- - - -	٣٤٥٨٤
- - - -	٧١٦٦
- - - -	٤٨١٨
- - - -	٥٧٠٣
- - - -	٤٧٨٣
- - - -	١٠٥٧
- - - -	٢٦٨٢٤
- - - -	٧٦٨٦
- - - -	٢٣٠٤
- - - -	٣٥٨٩
- - - -	٢٣٣١
- - - -	١٧٣٧٢
- - - -	٧٢٣٢
- - - -	١٩٤٩٨
- - - -	٦٦٤٣
- - - -	٥٦٣٣
- - - -	٢٧٠٥٤
- - - -	٣٦٧١
- - - -	٢٢٧٨٩
- - - -	٣٤٧٨٩
- - - -	٢٧٠٧٤

وعلى السادة الفائزين إحضار كعب الكوبون مع فاتورة الشراء

الفكرة القانونية

● هذه الزاوية تقدم ابرز المبادىء النظامية التى استقرت فى احكام القضاء ، والتى اختلط مفهومها لدى الافراد ، وذلك حرصا منا على تجنيبهم مواطن الزلل التى تاه فى خضمها السابقون ، حتى قادتهم تصرفاتهم الى ساحات المحاكم ، فادانتهم او برأتهم ، وناصرتهم او خذلتهم ، واقرتهم او عارضتهم . وفى جميع الاحوال ارست مبادىء نظامية استقرت .

بيانات عقد الزواج :

لما كان من المقرر ان عقد النكاح معد اصلا لاثبات الزواج وخلو الزوجين من الموانع الشرعية ، ومن ثم فأية بيانات اخرى ثانوية لايعد تغيير الحقيقة فيها تزويرا مثل كون الزوجة بكرا وهى ليست كذلك .

تنفيذ الاحكام الصادرة من دول الجامعة العربية

يشترط لتنفيذ الاحكام الصادرة من دول الجامعة العربية داخل المملكة العربية السعودية استيفاء المستندات الموضحة فى المادة الخامسة من اتفاقية تنفيذ الاحكام التى وافق عليها مجلس الجامعة بتاريخ ١٤ / ٩ / ١٩٥٢ م . ويدخل فى اختصاص ديوان المظالم النظر فى طلبات تنفيذ الاحكام الصادرة من دول الجامعة .. واساس ذلك قرار مجلس الوزراء رقم ٢٥١ وتاريخ ٢٨ / ١٢ / ١٣٧٩ هـ .

مضاهاة الخطوط

يكفى لنسبة تزويرتوقيع الشاكية الى المتهم ، ثبوت ان التوقيع ليس لها إذ توقيعها فرمة بما يستحيل معه مضاهاة خط المتهم بتوقيع الشاكية ، لماهو معروف من ان المقلد للتوقيع يتخلى عن المميزات والخصائص الخطية لاسلوب كتابته » .

سلطة الدولة فى منح الجنسية

ان منح الاجنبى الجنسية السعودية بطريق التجنس ، امر جوازى للحكومة وفقا لما تراه محققا للمصلحة العامة التى تقوم على رعايتها ، ويجد هذا القول اساسه فى نص المادتين ٩ ، ١٠ من نظام الجنسية العربية السعودية الصادر به الارادة الملكية فى خطاب الديوان العالى رقم ٨ / ٢٠ / ٥٦٠٤ وتاريخ ٢٢ / ٢ / ١٣٧٤ هـ .

سبب الشيك

ان مجرد اصدار الشيك يعد دليلا على وجود سبب له ، وان السبب مشروع ولكن يجوز لمحرر الشيك ان يثبت عدم وجد السبب أو عدم مشروعيته قبل المستفيد المباشر ، والحامل (المظهر له) إذا كان سيىء النية .

رحلة صيف "باهظة": تعرضت لاعتداء ظالم

فهل تشملنى الحصانة الدبلوماسية

● خلال اجازتى الصيفية سافرت الى عدة دول عربية واجنبية وقعت لى خلالها بعض المشاكل التى تعد اعتداء .. وشعرت باننى ظلمت فيها ولم تنصفنى الاجهزة الرسمية التى لجأت اليها فكتبت اليكم لمعرفة اشكال الحماية « الدبلوماسية » التى تشملنى كمواطن فى حالة تواجدى فى خارج بلدى مع العلم اننى لست دبلوماسيا وهل بإمكانى رفع شكوى لاسترداد بعض المبالغ التى دفعتها على سبيل الغرامات دون وجه حق .

عبدالحق ت ، الطائف ،

■ المستشار :

الحماية الدبلوماسية للمواطن والحصانة الدبلوماسية للدبلوماسيين فقط

● النظم الداخلية فى كل دولة ، تنظم كيفية دفع الضرر عنك واقتضائك لحقوقك . ولعلك تعلم بانك خارج المملكة العربية السعودية وفى اى موقع حللت ، تكون فى رعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين تضفى عليك حماية دبلوماسية ، يرعاها لك اعضاء البعثة الدبلوماسية لخادم الحرمين الشريفين والمتمتعون بحصانة دبلوماسية .

ولكن كثيرا ما تختلط المصطلحات فى لغة القانون وتتداخل ، بحيث تستخدم احد المصطلحات فى حديث بينما يحمل مضمونها معنى مغايراً تماما . و « الحماية الدبلوماسية » و « الحصانة الدبلوماسية » هما مصطلحات من تلك المصطلحات التى يستخدم احدها خطأ بدلا من الآخر ، بينما مضمون كل منهما ـ جد ـ مختلف ، وشروط ممارستهما ـ حق ـ متباين ، ومجال تطبيقهما أمر مغاير .

ويقصد بالحماية الدبلوماسية : العمل الذى تقوم به الدولة من خلال حكومتها أو بعثتها الدبلوماسية أو عن طريق القضاء الدولى . بهدف كفالة احترام القانون الدولى فى معاملة مواطنيها فى الخارج أو تعويضهم عن الاضرار التى لحقت بهم فى دولة اجنبية نتيجة خرق هذا القانون ، أو تحقيق منافع ومزايا لهم ضمنها القانون الدولى ، أو اتخاذ تدابير وقائية تحقق مصالحهم .

أى تقوم الدولة التى يحمل الفرد جنسيتها بالتدخل لدى حكومة دولة اجنبية تطالبها فيه باحترام احكام القانون الدولى فى معاملة مواطنيها ، فتقوم بتبنى قضية مواطنيها الذين خرق القانون فى معاملتهم ، ولحقهم من جراء ذلك ضرر لم تتصف فى جبره الدولة الاجنبية .

شروط الحماية الدبلوماسية

ان الشرط الاول والحاسم لمباشرة الحماية الدبلوماسية ، هو وجود رابطة معينة بين الدولة الحامية والشخص الذى تحميه ، وتتمثل هذه الرابطة فى رابطة الجنسية ، فيشترط ان يكون الفرد من مواطنى الدولة الحامية ، فلا تملك الدولة ممارسة الحماية الدبلوماسية لمصلحة من لايحمل جنسيتها . اما بالنسبة للوطنين فهو حق تابع من رابطة الجنسية وحدها . وعلى ذلك ، فإن رابطة الجنسية هى الاساس القانونى للحماية الدبلوماسية التى تباشرها دولة من الدول .

أما الشرط الثانى ، فهو ارتكاب الدولة الاجنبية عملا غير مشروع ـ فى نظر القانون الدولى ـ فى حق مواطنى دولة اجنبية ، مثل قيامها بتأميم امواله ومصادرتها أو الاساءة له بالمخالفة لقواعد هذا القانون ، ومن ثم ، يتعين لممارسة الحماية الدبلوماسية ان نكون بصدد عمل غير مشروع منسوب الى الدولة .

ويكمن الشرط الثالث فى ضرورة استنفاذ الشخص المتضرر لطرق التظلم أو التقاضى فى القانون الداخلى او ثبوت عدم كفايتها لانصافه . وذلك قبل ان تتدخل دولته لحمايته دبلوماسيا . فإذا مارس المتضرر كافة الوسائل التي يتيحها القانون الداخلى لانصافه فى الدولة ولم تنصفه تلك الدولة ، فلدولته التدخل لحمايته دبلوماسيا ، ذلك ان الحماية الدبلوماسية وسيلة استثنائية لايلجأ اليها إلا اذا ظهر ان وسائل القانون الداخلى فى الدولة التى ارتكب فيها ضده العمل غير المشروع لم تكن كافية . وعلى ذلك رفضت محكمة العدل الدولية (١٩٥٩) دعوى الحكومة السويسرية ضد الولايات المتحدة الامريكية لعدم قيام شركة الانترهاندل السويسرية المتضررة باللجوء للقضاء الامريكى اولا .

الحصانة الدبلوماسية

واقتضت ضرورات التبادل فى الاونة المعاصرة ، ان يكون هناك اتصال فعلى ودائم بالدول الاخرى ، وذلك رعاية لمصالح الدولة وحقوق مواطنيها ، ويتم هذا الاتصال من خلال مايسمى « بالجهاز الدبلوماسى » وقوام هذا الجهاز البعثات الدبلوماسية والقنصلية التى يراسها وزير الخارجية ورئيسها الاعلى رئيس الدولة . وتمر العلاقات الدولية بما فى ذلك حماية المواطنين عبر القناة الدبلوماسية ، حيث يكون وزير الخارجية على صلة دائمة بمبعوثية الدبلوماسيين الى الدول الاخرى ويقوم هؤلاء بدورهم بالاتصال بوزير الخارجية فى الدول التى اعتمدوا لديها . وعلى هذا النحو تغلق الحلقة ويكون هناك اتصال دائم بين وزارات الخارجية .

ومن أولى مهام البعثة الدبلوماسية حماية حاملى جنسية دولتهم ، وكفالة احترام القانون فى معاملتهم كاشخاص وطنين مقيمين خارج دولتهم وعلى اقليم الدولة المعتدين لديها . ويعترف القانون الدولى بحصانات وامتيازات لرئيس البعثة الدبلوماسية والموظفين الدبلوماسيين .

صفوة القول ، أن الحماية الدبلوماسية مقررة للمواطنين العاديين ، أما الحصانة الدبلوماسية فهى تضفى على الممثلين الدبلوماسيين .

أعرف القضايا

عرض وتعليق : د . أحمد عشوش

توجه احد المواطنين الى ادارة الاحوال المدنية بإمارة صامطة لاستخراج حفيظة نفوس لوالده والتى كان قد سبق له ان تقدم بطلب عنها . فقابله هنك موظف بإدارة الاحوال المدنية وطلب منه مائة ريال كرشوة لانهاء المعاملة على وجه السرعة ، فاعطاه المبلغ وتركه زهاء ساعة . وعند مراجعته له وجده لم يفرغ منها بعد ، ولما طلب منه اعادة المبلغ قامت بينهما مشادة . وانهال الموظف على المواطن بالضرب . ولم يكتف الموظف بذلك . انما اخذ يصيح مدعيا بان المواطن يريد دفع رشوة له ولم يجد المواطن مفراً إلا ان يتوجه الى مدير الادارة معترفا له بدفع مائة ريال الى الموظف لانهاء معاملة والده ، ظنا منه انه قيمة الحفيظة . وفى التحقيق اعترف الموظف باخذ المبلغ لنفسه وحاول اقحام موظف لخر فى التهمة ، لكنه عاد وعدل عن اتهامه واعترف بحقيقة الامر . وحاول ان يشكك فى توافر اركان جريمة الرشوة فى حقه ، بدعوى انه موظف مؤقت على بند العمال ، كما ان الاعمال التى طلب منه اداءها لاتدخل فى نطاق وظيفته .

وقد ردد المتهم هذه الاعترافات والاقوال امام لجنة التحقيق بديوان المظالم وامام هيئة الحكم التى قضت بسجنه سنة .

التعليق

أولا : لما كانت المادة « ١٤ » من نظام مكافحة الرشوة المعدلة بتاريخ ١٣ / ١٠ / ١٣٨٨ هـ تنص على اعفاء الراشى من العقاب اذا اخبر السلطات بالجريمة قبل اكتشافها . ولما كان الثابت من هذه القضية ان السلطات كانت تجهل حقيقة قيام الموظف بالحصول على مائة ريال من احد المواطنين « الراشى » كرشوة لانجاز معاملة والده إلا بعد ان افضى الراشى بمعلومات كاملة عن الواقعة فاكتشف أمر المتهم . الذى يتجر فى اعمال وظيفته ومن ثم ، انتهت المحكمة الى اعفاء الراشى من العقاب .

ثانيا : ان التهمة ثابتة قبل المتهم من اقوال الراشى ، ومن اعترافات المرتشى فى جميع ادوار التحقيق وامام هيئة الحكم من أنه حصل على هذا المبلغ لنفسه لانجاز المعاملة . ولايؤثر فى ذلك كونه موظفا مؤقتا على بند العمال بإدارة الاحوال المدنية ، متى كانت المادة التاسعة من نظام مكافحة الرشوة قد اعتبرت فى حكم الموظف العام المستخدم فى الحكومة أو المصالح التابعة لها أو الهيئات العامة سواء كان معينا بصفة دائمة أو مؤقتة .

ثالثا : ليس من الضرورى فى جريمة الرشوة ان تكون الاعمال التى يطلب من الموظف اداؤها داخلة فى نطاق الوظيفة مباشرة ، بل يكفى ان يكون للموظف بها اتصال يسمح بتنفيذ الغرض المقصود من الرشوة ، وان يكون الراشى اتجر معه على هذا الاساس .

من ارشيف القضايا

الصراف يرفض استبدالها بالاسترلينى ويبلغ الشرطة

أوروبى يجلب الدولارات المزيفة بالبريد العادى!

تقدم احد الموظفين الاوروبيين الى محل صرافة ، طالبا استبدال خمسة الاف دولار (عملة ورقية من فئة المائة دولار) بجنيهات استرلينية . وعندما تلمس الصراف هذه الاوراق ادرك انها مزيفة . واعاد فحصها فنيا وتأكد من صدق ادراكه . فأمهل صاحبنا قليلا وسارع لابلاغ الشرطة . التى سرعان ما حضرت وتولت القبض عليه وضبط العملة واقتادته الى مركز الشرطة . وهناك تظاهر المتهم بحسن نيته وقرر أنه حصل على هذه العملة من احد المصارف ، وعندما طلب منه الارشاد عن هذا المصرف عجز عن ذلك .

وقامت الشرطة بتفتيش مسكنه ، فعثر فيه على خمسة خطابات بريدية مكتوبة باللغة الاجنبية ، ارسلها له احد اصدقائه المقيمين بالخارج ، وبترجمتها الى العربية تبين ان مرسلها بعث الى صاحبنا بجملة مبلغ من الدولارات المزيفة ، وذلك على دفعات بدأت بورقة واحدة من فئة المائة دولار على سبيل الاستكشاف والتجربة ، ثم تسعمائة دولار ثم خمسة الاف دولار تلتها خمسة الاف دولار أخرى . كما تضمنت هذه الخطابات تحذيره من سوء تقليد العملة المرسلة اليه ، وحثه على الاسراع فى ارسال نقود له لشراء عملة مزيفة بها وتوسيع نشاطهما واستكمال الحلقة .

وبمواجهة المتهم بما حملته هذه الخطابات اعترف تفصيليا ، بأنه عندما كان فى بلدته لقضاء اجازته السنوية اتفق مع صديق له على ترويج العملة المزيفة بالمملكة ، وان المبالغ المشار اليها فى الرسائل وصلته بالفعل ، وقد تمكن من التصرف فى الف دولار استبدلها بجنيهات استرلينية ارسلها لصديقه وشريكه ، اما باقى المبلغ فقد ضبط معه خمسة الاف دولار اثناء محاولته استبدالها من محل الصرافة ، وهناك خمسة الاف دولار اخرى سلمها لزميله فى العمل المهندس الاوروبى وذلك لاستبدالها بريالات سعودية ، ونفى معرفة زميله المهندس بحقيقة العملة .

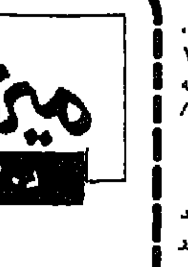
وعندما سألته الشرطة عن كيفية وصول اوراق النقد المزيفة اليه من شريكه بالخارج ، قرر انها ارسلت اليه بالبريد العادى مع الرسائل المضبوطة لديه بمسكنه ، عدا خمسة الاف دولار وصلت مع زميله فى العمل . وبسؤال هذا الاخير قرر انه تسلم رسالة من والدة المتهم لتوصيلها اليه ولم يكن يعلم ان بداخلها اوراق نقد مزيفة . كما قامت الشرطة بسؤال المهندس الاوروبى زميل المتهم فى العمل . فقرر ان المتهم طلب منه استبدال مبلغ خمسة الاف دولار من فئة المائة دولار بحجة انشغاله فى العمل . فتوجه الى احد المصارف لاستبدالها ، فاعتذر موظف المصرف عن قبولها ، وقام بإبلاغ مدير الشركة التى يعمل بها ، فطلب منه حفظ النقود معه لحين حضور زميله الذى سلمه اياها .

ونفى علمه بأن النقود مزيفة وقد ايده المتهم فى ذلك .

وقد ارسلت الشرطة العملة المضبوطة الى مؤسسة النقد العربى السعودى ، فاتضح أن جميعها مزيفة ، وافادت مؤسسة النقد انها تلقت من البوليس الدولى (الانتربول) نشره خاصة عن ظهور مثل هذه العملة بالاسواق فى ميامى وفلوريدا بأمريكا وشامبرى بفرنسا .

وامام لجنة التحقيق بديوان المظالم ، ردد المتهم اعترافاته التى ادلى بها امام الشرطة ، ونفى علم زميله فى العمل بأن الرسالة التى احضرها له من الخارج بها عملة مزيفة ، كما نفى علم زميله المهندس الاوروبى ، بأن العملة التى سلمها له لاستبدالها بريالات سعودية غير سليمة . وقد انتهت لجنة التحقيق الى توجيه الادانة للمتهم لجلبه وترويج عملة ورقية اجنبية مزيفة وطلبت تعزيره بموجب المادة الثانية من نظام تزييف وتقليد النقود . وقد استوثقت هيئة الحكم بديوان المظالم من كل هذه الوقائع المتقدمة ، فأدانت المتهم بجريمتى جلب وترويج الدولارات الامريكية المزيفة وقضت بسجنه خمس سنوات وتغريمه ثلاثين الف ريال ومصادرة المائة ورقة بنكنوت فئة المائة دولار المزيفة محل هذه الجريمة .

السجن خمس سنوات وغرامة ثلاثون الف ريال للجانى .

ميزان الكلمة

د . عمر بافشب

طالب .. قانونى جدا

● سألنى طالب قانونى عما إذا كانت القنوات الاعلامية قادرة على بث الوعى القانونى الذى اصبح فى وقتنا الراهن حاجة ملحة لأى إنسان وليس فقط للتجار الذين يقع اغلبهم فى حبائل النصب والاحتيال نتيجة لجهلهم بالقوانين والانظمة .. خاصة فى التعامل مع الغير حيث تختلف الانظمة من بلد لآخر وتتمايز .

قلت لطالب القانون المهموم قد تؤدى الصحافة مثلا جزءا من دور لكنها لاتستطيع ان تضطلع به كاملا .. لكن بعض الشيء أفضل من عدمه واعتقد ان هذا مانحاوله فى عكاظ عبر صفحة الاستشارات القانونية . قاطعنى الطالب : لكن صفحتكم يمتزج فيها القانون بالقضايا الاجتماعية فتفتح الباب لاجتهاد الرأى اكثر من أن تؤسس لوعى قانونى قلت له . يبدو ان رئيس التحرير تدارك هذه المسألة بترك « المساحة القانونية » واضافة مساحة أخرى للاستشارات الاجتماعية يتولاها عالم اجتماع مقتدر وهى خطوة واعية لأن رجل القانون متخصص فى مجال يستطيع العطاء فيه .. اما المشورة الاجتماعية فلها رجالها وعلماؤها .

وها نحن نحاول دون أن تتسرب الينا ذرة غرور .

من بريدى

حبيب ـ ف . ب :

بالفعل وصلتنى رسالتك الاولى قبل اربعة شهور .. لكننى اطمئنك ان الغبار لم يغطها نتيجة الاهمال .. فقط كنت أسعى لاستكمال بعض التفاصيل من الجهات المعنية قبل نشر الاجابة .. وفى الاسابيع القادمة تجدها منشورة مع مفاجأة أعدك بها .. وكل تأخيرة وفيها خيرة .

(هـ . ح . م)

طلبت منى عدم نشر موضوعك وان اجيبك شخصيا عبر البريد لكن يبدو ان شدة حرصك فى الحصول على الاجابة بريديا انساك كتابة عنوانك . يمكنك الاتصال بى للايضاح والتوضيح .

● فاطمة . ا . ص ث ـ مكة المكرمة :

اعدك بسرعة الرد فى اعداد قادمة فهناك سيل من الرسائل سبق رسالتك .. امهلينى بعض الوقت فقط .

ثقة

● م . ن ـ الطائف .

تأكد ان موضوعك لن يهمل .. وتأكد ان ثقتك بنا لها اعتبار كبير وسأحاول جهدى لتقديم ما بوسعى لخدمتك .

شروط

● ن . ج ـ مكة المكرمة :

أظن منح الجنسية السعودية فى مثل وضعك محددة بشروط واجراءات لابد من الالتزام بها .. ارجو أن لاتقلق كثيرا واعدك بدراسة الرسالة ونشر الرد عليها قريبا .

منح الجنسية للزوجة الاجنبية

● م . ا . ع . ق ـ جدة :

زوجتك الاجنبية التى تزوجتها منذ (٣٠) سنة ، تستطيع اكتساب جنسيتك السعودية بالتبعية لك ، وذلك اعمالا لنص المادة (١٦) من نظام الجنسية العربية السعودية سنة ١٣٧٤ هـ . والمعدلة سنة ١٣٨٠ هـ . ويشترط لتطبيق هذه المادة واعمال احكامها ، ان يكون عقد الزواج صحيحا ثابتا فى وثيقة رسمية ، وان يكون الزوج سعوديا لحظة اتمام الزواج ، وان تتنازل الزوجة عن جنسيتها الاجنبية ، وان تستمر الزوجية قائمة مدة خمس سنوات ، وان تعلن الزوجة عن رغبتها فى الحصول على الجنسية السعودية

تسوية حالة

● و . ع . ع ـ جيزان .

عليك ان تثبت ان اصابتك بمرضك كانت اثناء العمل وبسببه ، وقدم للجهة التى تعمل بها هذه المستندات . وسوف تسوى حالتك على هذا النحو بإذن الله .

مدة سقوط

● ا . ح . س ـ مكة المكرمة :

إذا كان نظام الجنسية العربية السعودية الصادر سنة ١٣٧٣ هـ قد حدد بالنسبة لحالتك مدة سنة من تاريخ بلوغك سن الرشد ، تمارس خلالها حقك فى طلب منحك الجنسية السعودية ، فإن فوات هذه المدة ، يفوت عليك الحق فى طلب اكتساب الجنسة . فإذاتجاوزت المدة المحددة لك بسنة وواحد وعشرين يوما ، فلا تستفيد من هذا النص ، ذلك ان هذه المدة هى مدة سقوط ، يسقط بانقضائها الحق فى طلب الجنسية . فلا توقف ولا تنقطع نتيجة حادث المرور الذى ارتكبته وأودى بحياة شخص وجرى توقيفك بسببه .

وعليك فى هذه الحالة أن تسلك طريق التجنس العادى ، ووفقا للمادة التاسعة من نظام الجنسية العربية السعودية المشار اليه . والذى يشترط لاعمالها اقامتك المشروعة بالمملكة مدة عشر سنوات متتالية ، وان تكون بالغا سن الرشد سليم العقل غير مصاب بعاهة ، وان تحمل شهادة تعترف بها وزارة المعارف تؤهلك لأن تكتسب عيشك بطريقة مشروعة ، وان تتحدث اللغة العربية وتجيدها قراءة وكتابة ، والا يكون قد صدر عليك حكم قضائى بالسجن لجريمة اخلاقية لمدة تزيد عن ستة أشهر ، وان تتنازل عن جنسيتك ، واعلم انه بعد ان تتقدم بطلبك مستوفيا الشروط المتقدمة ، فإن الدولة تملك سلطة تقديرية مطلقة فى منحك الجنسية أو منعها

زواج مبكر

● س . م . م . ع ـ مكة المكرمة :

اننى اشارك اسرتك فى انك مازلت صغيرا على الزواج ، وخاصة وانت مازلت فى مرحلة الدراسة ، واعتقد انك لم تبلغ بعد مرحلة الدراسة الجامعية ، ذلك ان الاخطاء اللغوية والاملائية التى حملها خطابك كثيرة وفادحة للغاية ، تروى حتى تبلغ سنا مناسبة وظروفا افضل ، وتستطيع الاعتماد على نفسك فى تدبير امور معيشتك ، وتتحمل مسئولية اسرة وأولاد . فالزواج ليس مجرد عواطف مثل تلك التى سردتها

□ يامريض السكر :

« الفحص الدورى » ينقذك من « الموت الصامت » !

عكاظ « خاص » : مريض السكر اكثر قابلية لحدوث ازمة قلبية صاعقة .

وقد اثبتت ابحاث ودراسات غربية ذلك ونصحت مرضى السكر باجراء « فحص دورى » وهو تخطيط القلب بالمجهود ! الدكتور محسن محمد فوزى اخصائى الامراض الباطنة والقلب بمستوصف الرازى بمكة المكرمة .. قام بتجميع هذه البحوث وترجمها ولخصها وخص بها « عكاظ » :

د . محسن فوزى

● يقول د . محسن :
مرض السكر اكثر قابلية لحدوث الازمة القلبية الصامتة . وهذه الازمة تحدث دون اعراض يشعر بها المريض أو يشكو منها . خاصة انه يحدث لهم نوع من الالتهابات بالاعصاب اللاإرادية وتغيرات فى الشعيرات الدموية الصغيرة .

وبدراسة عدد كبير من مرضى السكر بعمل رسم قلب بالمجهود لهم تبين حدوث تغيرات فى تخطيط القلب توحى بوجود قصور فى الشرايين التاجية وحدوث ازمات قلبية بالفعل لم يشعروا بها فى حوالى ٧٠ ٪ منهم . بينما حدث هذا لـ ٣٥ ٪ من غير المصابين بمرض السكر .

اى أن حدوث الازمة القلبية الصامتة لدى مرضى السكر تكون ضعف مايحدث لغير المصابين بالسكر .

● ويقول د . محسن :
مرضى السكر ممن تعرضوا لازمات قلبية غير محسوسة أو مصاحبة باى الم وجد أن لديهم معدلاً اعلى للاصابة بامراض الاوعية والشعيرات الدموية الدقيقة والتغيرات التى تحدث فيها نتيجة او من مضاعفات مرض السكر اى حوالى ٧٠ ٪ .

بينما معدل هذه الاصابات لمن شعروا بآلام الذبحة الصدرية كان حوالى ٣٢ ٪ فقط .

● ويتابع د . محسن قائلا :
فى دراسة أخرى على بعض مرضى السكر وجد أن (١١) مريضا من كل (١٢) مريضا بالسكر مصابون بالتهابات الاعصاب اللاإرادية تحدث لهم النوبات القلبية بدون الم الذبحة الصدرية المعروف فلا يشعر بها .

● ويختتم د . محسن بقوله :
لذا فإن نصيحة اطباء القلب والسكر والمختصين من العلماء والباحثين لمرضى السكر المصابين بالتهابات الاعصاب بعمل فحص دورى تخطيطى للقلب بالمجهود لقياس درجة قصور الشريان التاجى لديهم لتجنب الازمات القلبية وتلافى الامور قبل وقوع الفأس فى الرأس .



شريان الكلمة

ميذى صبحي الحداد

● أؤيد ماذكره معالى الدكتور محمد عبده يمانى فى مقالته عن « وهم العلاج بحليب التيس » المنشورة فى هذه الصحيفة يوم الاربعاء ٢٧ صفر المنصرم .
فقد تطرق معاليه إلى ذكر بعض الظواهر الشاذة فى المجتمع مثل العلاج بحليب التيس او العلاج بماء البئر فى تبوك وغيرها من الظواهر الغريبة فعلا فى مجال العلاج الطبى .

وتساءل معاليه : اين مراكز البحث عندنا عن ظواهر كهذه !
ومعاليه محق كل الحق فى تساؤله هذا ..
ولعلى ازيد من الشعر بيتا فاقول ما الذى دعا الناس الى التهام الجراد عندما غزا بعض مدننا ، برغم التحذيرات المتعددة التي اطلقتها وزارتا الصحة والزراعة !

واقول ايضا ما الذى يدعو الناس الى التداوى بوصفة علاج السكر الشعبية ! بل وتصديرها وتوزيعها ووصفها للاقارب والاحباب ! برغم انه لا علاقة البتة بين المحتويات الكيماوية للمواد الداخلة فى تركيب الوصفة .. وبين مرض السكر ..
واقول ايضا ما الذى يدعو البعض لالتهام « القورو » كعلاج للسكر ولغيره من الامراض !
واشياء اخرى كثيرة جدا لايتسع المجال لذكرها .
والتساؤل هو : لماذا يترك هؤلاء الناس الصروح الصحية الشامخة والاجهزة والعلاجات الحديثة ويلهثون خلف تلك الخزعبلات .
والحق مع معاليه عندما ابدى اسفه لعدم اطلاعه على دراسات علمية تحليلية لمثل هذه الظواهر .

إن المسئولية تقع كاملة على جميع المنشآت الصحية ومراكز البحوث .. وكليات الطب .. لوضع نهاية « علمية » لمثل تلك الظواهر .

فى عزاء الخياط

● رحم الله الدكتور حسن عمر خياط استشارى الجراحة العلمية بمستشفى الملك فهد بجدة . فقد عرفته دمث الخلق كبير القلب طيب الاخلاق .. كتوما .

له الرحمة ولأهله الصبر والسلوان « انا لله وانا اليه راجعون » .

اوقفنا المعركة

● الاخ الزميل سهل صدقة احمد قزاز ـ « سياتل » الولايات المتحدة الامريكية : اشكر لك من الاعماق اهتمامك ومتابعتك ومشاركتك فى « معركة التمور » لكننا نعتذر عن نشر الموضوع لتكرار الكثير من المعلومات التى سبق نشرها ثم لعدم اضافة ماهو جديد لفائدة الاخوة القراء والاخوات القارئات نكرر اعتذارنا وننتظر منك مشاركات اخرى .

■ مؤسسة العفيف ترد على

« ابتزاز جديد باسم الطب » :



جهاز « الكتروكير » مصرح رسمياً ونتائجه ايجابية !

● عملا بحرية النشر وبحق الجميع ابداء الراي ورغبة في الوصول الى الحقيقة .. ننشر رد مؤسسة العفيف التجارية المستوردة للجهاز الكهربائي المسمى (الكتروكير) والذي نشرنا عنه موضوعا مفصلا في « عكاظ الاسبوعية » في العدد (٨٤٨١) يوم الاثنين الموافق ٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ .
ولايماننا بالحقيقة العلمية ولحرصنا على توضيح الحقائق امام القراء .. تقرر عقد ندوة طبية يحضرها اطباء متخصصون في الاجهزة الطبية من طرف المؤسسة المستوردة لهذا الجهاز وبحضور المحرر الطبي في « عكاظ الاسبوعية » واطراف طبية محايدة اضافة الى عدد من المسئولين في وزارة الصحة والى ذلك الحين ننشر الرد كاملا لدرء اي اتهام بالتجني او الرغبة في الاساءة .. يقول الرد :

سعادة رئيس تحرير جريدة « عكاظ » ... الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
يسرني ان اغتنم هذه الفرصة لاعبر لكم شخصيا عن اسمى مشاعر التقدير لما تقوم به من جهد مشكور وعمل خلاق للانتشار العظيم الذي تشهده جريدة « عكاظ » هذا في ذاته حدث جليل على جهودكم ومما لا يفوتني ان اشيد بكافة الاخوة بجهاز التحرير .
هذا ولقد فوجئت " صباح اليوم " وانا اتصفح جريدتكم الغراء بالخبر المنشور في العدد رقم ٨٤٨١ يوم الاثنين ٣ ربيع الاول المقال الذي كتبه الصيدلي المدعو صبحي الحداد تحت عنوان (ابتزاز جديد باسم الطب) المقصود به بالطبع الجهاز الكهربائي ياباني الصنع المسمى (الكتروكير) .
ولذا نحن مؤسسة العفيف التجارية بالملكة وكلاء توزيع هذا الجهاز لذلك عندما اخترنا لنكون وكلاء لهذا الجهاز لم نقم بتسويقه فورا بل لجأنا الى الجهات المعنية هنا وهي مقام وزارة الصحة وقد طلبت منا تزويدها بكتيب عن الجهاز المذكور وعينه منه وعند حصولهم على ذلك تم تشكيل لجنة بمستشفى الرياض بالادارة المركزية لفحص هذا الجهاز ومعرفة مدى صلاحيته من عدمها وقد قررت اللجنة بعد الفحص والاطلاع والذي يفيد ان الجهاز معروف من عدة سنوات ورأت اللجنة بأنه لا مانع من تسويقه واستعماله بهذا صدرت الموافقة المرفقة لكم صورة منها علما بأن الجهاز المذكور حاصل على عدة تصاريح من اكثر من بلد عربي واوروبي وأسيوي زيادة في الايضاح نود الافادة بأنه لا مانع لدينا لتزويدكم بشريط فيديو يوضح كيفية استعمال هذا الجهاز .
عليه نأمل من سعادتكم وحتى تضع الامور في نصابها وتحقيقا للعدالة والأمانة الصحفية التي تتمتعون بها فانني امل ان تتفضلوا بنشر هذا الايضاح بالطريقة التي ترونها مناسبة

مدير قسم التسويق
عبدالله العمودي

صورة من خطاب مدير عام الرخص الطبية بعدم الممانعة من تسويق الجهاز

● « ابتزاز » جديد باسم « الطب »
جهاز كهربى يعالج عشرين حالة دفعة واحدة!
العلاج يبدأ بالقضاء على « الصداع » وينتهي بتنشيط « القدرة الجنسية »

صورة لما نشرته عكاظ



الجهاز

● صرخة تحذير

التجبير الشعبى .. يشوه العظام

ظل يعانى عشرة اشهر كاملة من يده وساعده الايمن الذى اصيب فى حادث مرورى شنيع ..غير انه لم يعثر على علاج شاف يضع حدا لحالته .

المواطن اليمنى احمد صالح حضر الى المملكة بحثا عن العلاج .. وفعلا استطاع ان يعرض حالته على الدكتور محمود الصالحى « استشارى جراحة العظام والمفاصل بجدة » .. والذى قرر اجراء جراحة عاجلة للتخلص من التشوه الذى كاد ان يصيب يده وساعده الايمن من جراء الحادث المرورى الشنيع الذى اصابه بكسر مفتوح مفتت فى نهاية عظمتى الساعد الايمن ولم تفده بعض العلاجات التى اجريت له آنذاك .. والتى اعتمدت التجبير الشعبى وخلافه اسلوبا للعلاج .

يقول د . الصالحى :
فى البدء كان المريض يشكو من تشوه كبير فى مفصل الكف مع انتفاخ فى اصابع اليد .. بالاضافة الى انتفاء القدرة على استعمال اليد .. وعند اجراء التحاليل اللازمة تبين وجود كسر مفتت غير ملتئم فى نهاية عظمتى الساعد الايمن ووجود تيبس فى معظم المفاصل الصغيرة لليد ومفصل الكف .

ومن هنا كان لزاما إجراء عملية جراحية لتثبيت منطقة الكسر بواسطة شرائح ومسامير .. وكذلك اجراء زرع عظمى من عظمة الحوض اليمنى .. ومع انه لم يمر سوى اسابيع ثلاثة على اجراء الجراحة إلا ان المريض استعاد حوالى ٦٠ ٪ من وظائف يده اليمنى .. وهذا مبشر قوى بأن العملية حققت نجاحا .

ويقول د . الصالحى .. بمقدرة المريض ان يعود الى عمله كمزارع وذلك بعد اسابيع قليلة من نزع الجبس ..غير انه ينصح المريض ان يكون حذرا فى حالة قيادة السيارة وعدم الاستجابة للسرعة والتهور !

د . الصالحى

احمد صالح

فى آخر ابحاثه العلمية : فيصل بغدادى :

الشلل يتربص .. بالابل !

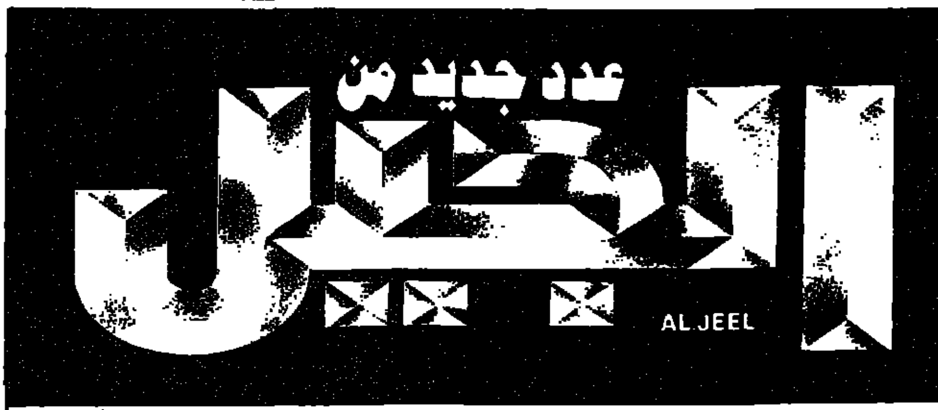
وسيلة الحلبى « الرياض » :
فيصل عبدالقادر بغدادى « باحث سعودى » كرس وقته للقيام بابحاث علمية مفيدة .. تنعكس اثارها الايجابية على المجتمع الذى يعيش فيه .
وقد توصل هذا الباحث مؤخرا الى ان كثيرا من الامراض تنتقل عن طريق « القراد » الموجود على الجلد الخارجى « للجمل » ...

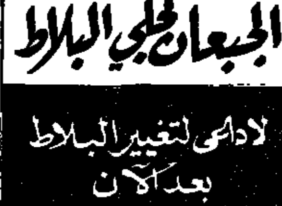
الباحث متخصص فى الطفيليات الطبية ببريطانيا .. قام باجراء مسح شامل لمناطق عديدة بالمملكة .. خاصة تلك التى تتواجد فيها تجمعات الجمال والابل .. وقد كشفت المعلومات الاولية للدراسة ان « القراد » بمجرد ادخاله اجزاء من فمه بجلد الحيوان او الانسان يقوم بافراز مواد سامة تؤثر ، بصورة مباشرة على موصلات الاعصاب فى كل من النخاع الشوكى والاعصاب المخية .. والذى بدوره يؤدى الى تمزق « الليفة العصبية » مما يؤدى الى الارتخاء .. والى انخفاض فى درجة الحرارة .. ويصاب بما يسمى « بشلل القراد » .

واوضحت الدراسة ان الامتصاص المتتابع الذى يقوم به القراد للدم يؤدى الى حالة الضعف وفقر الدم مما يؤثر على الانتاجية الاقتصادية للحيوان وعدم القدرة على التكاثر التناسلى .

واضاف البغدادى فى دراسته ان هناك الكثير من الامراض التى ينقلها هذا القراد مباشرة الى الحيوان والانسان مثل « حمى كلورادو » وبعض الامراض البكتيرية وان هناك احتمالا لان يكون القراد سببا لنقل بعض الامراض الخطرة كالايدز .

وحول التعامل مع هذا الموضوع طرح الباحث مجموعة من الحلول اللازمة منها العزل واستخدام المحاليل وتنظيف ارضية الحظائر وذلك لتلافى تكرار دورة هذا الطفيل واتخاذ تدابير لازمة للكشف على المسالخ للتأكد من عدم وجود اصابة بين المواشى .









تجاوز .. المألوف

عندما خرجت المرأة السعودية لميدان العمل حاملة معها شهاداتها العلمية وخبراتها العملية كان الهدف المساهمة الفعالة والصادقة لخدمة بلادها والنابع من الحب الكبير الذى تحمله فى اعماقها للوطن الحبيب .

لقد اصبحت المرأة السعودية اليوم اكثر حماسا واشد اقبالا للمشاركة فى مجالات العمل التنموية ومنها التنمية الاقتصادية .. وذلك من خلال نجاحها فى استثمار اموالها فى اعمال تجارية ومشاريع اقتصادية ناجحة بعد ان كانت بدايتها لاتتعدى النشاطات المتواضعة كمحلات بيع الملابس الجاهزة وأدوات التجميل ومشاغل الخياطة .

اليوم تجاوزت المألوف واصبحت تشارك فى انشاء المصنع وادارة مشاريع البناء والتعمير واعمال الصيانة والنظافة .

إن هذا التطور الايجابى فى حركة النشاط النسائى لايمكن تحقيقه او الوصول اليه دون وجود الدعم والرعاية .. وهذا ماحظيت به المرأة السعودية منذ بداية خطواتها العملية حيث تجد الاهتمام والرعاية من خلال تقديم كافة التسهيلات المادية والمعنوية ايمانا بفعالية وايجابية هذه المشاركة .

وكلنا امل ان يتم تنفيذ المزيد من المشاريع والانجازات التنموية والتى بإمكان المرأة المشاركة فيها بما يتوافق وطبيعتها ولا تتعارض مع قيمها الاسلامية وعاداتها الاجتماعية .. وبذلك يتاح للمرأة الفرصة لتحقيق طموحاتها العلمية والعملية وهذا مانلمسه من خلال رغبات الكثيرات من بنات الوطن اللائى يتمنين ان يكون دورهن اكثر فعالية وللاستفادة من قدراتهن وابداعاتهن فى تنمية المجتمع وخدمة الوطن .

فالواقع امامنا يشهد بانجازات الحاضر ويدعو لمزيد من العطاء للمستقبل .

خزيمة العطاس

[illegible] الزوجية .. حلم جميع الشباب والشابات وبداية المشوار تتحدد فى سنة اولى زواج حيث يهبط الزوجان [illegible] الى ارض الواقع [illegible] الزوجية الصغيرة [illegible] طويلا [illegible]

مواجهة حياة يومية مع زوج تشغله الهموم ويتحدث كثيرا عن المشاكل والهموم بدلا من عبارات الحب الرقيقة التى كانت تسمعها منه ايام الخطوبة .

ترى .. كيف تواجه الزوجات « صدمة سنة اولى زواج »؟



سنة أولى زواج

تبدد الأحلام في واقع شرس!

بديعة حسن

« تبوك »



معاملة سيئة وحكم بالنشاز

● السيدة م . ر تروى قصتها مع بداية سنة اولى زواج فتقول :

تزوجت وأنا فى المرحلة الابتدائية .. صغيرة فى السن لا أعرف إلا القليل عن امور الحياة الزوجية .. وبعد اسبوع من الزواج فوجئت بتغيير كبير فى تصرفات زوجى .. إذ بدأت معاملته تتغير معى حتى اننى اكتشفت انه خال من كل معانى الانسانية .. فكان يضربنى ويسبنى وظللت على هذا الحال ٥ أشهر .

وتواصل موضحة : لم استطع تحمل هذا الوضع .. فررت هاربة الى منزل اهلى وطلبت منه الطلاق .. ولكنه رفض وارسل من يتوسط للصلح بينى وبينه .. ومع ذلك صممت .

ومرت فترة وأنا على هذا الحال حتى جاء اليوم الذى أخبرنى فيه انه موافق على الطلاق .. وحدد موعدا للذهاب للمحكمة .

وبالفعل ذهبت وطلب منى ان أوقع على ورقة معتقدة انها ورقة طلاقى .. بعدها فوجئت بالكارثة بأننى وقعت على « حكم نشاز » معنى ذلك اظل على هذا الوضع مدة ٤ سنوات بدون طلاق وقابلة للتجديد .

دفعت الاموال للخلاص

فى ذلك الوقت أصبت بخيبة أمل .. حاولت مرارا معه ليوافق على الطلاق .. فوافق بشرط ان ادفع له ٥٠ الف ريال .

من اين لى ذلك وحالتنا المادية لاتسمح .. ولكن بعد توسط اهل الخير وافق على مبلغ ٤٥ الف ريال .. وتزوجت من رجل اخر .. وها أنا أعيش حياة سعيدة مستقرة مع زوجى الحالى .. واستطعت ان اجنب حياتى كل الاخطاء التى لم أتداركها من قبل .. وأولها ان لا ابنى حياتى على أوهام .

وحضرت فرحى

● زوجة اخرى تتحدث عن تجربتها وترمز لاسمها بـ (ك . ل . م) حيث تقول :

ـ فى إحدى العطلات سافرت مع شقيقى لاحدى الدول .. وعندما رجعت وجدت بطاقات دعوة للزواج كثيرة .. فسألت والدتى من صاحبة تلك الدعوة ؟ ومتى ستحضر الفرح ؟

صدمت برد والدتى عندما اخبرتنى بأنها بطاقات دعوة لزفافى فقالت : لقد خطبت لفلان .. وسيتم الزواج بعد اسبوعين .

طبعا لم اصدق ما سمعته .. كيف يحدث ذلك ؟ حاولت بشتى الطرق اقناعهم بأن تصرفهم هذا يعتبر الغاء لوجودى وحقى الشرعى فى اختيار شريك حياتى .. ولكن لافائدة فكل محاولاتى باءت بالفشل امام إصرارهم وعنادهم .

المولود .. حل المشكلة ؟

وتواصل .. ورضخت أمام الامر الواقع وبدأت حياتى الجديدة وعانيت الكثير فيها .. واخبرت والدتى لااستطيع الاستمرار .. فكانت تهدىء من روعى دائما .. وتحثنى على الصبر حتى لااهدم بيتى .

صبرت وتحملت ومرت السنة الاولى من زواجى وكأنها دهر وكان حملى فى طفلى الاول .. الحمد لله ان هذا الجنين غير الكثير من طباع زوجى .. وقرب بيننا المسافات .. وحل المشكلة .

وهنا اقول للأهل لاتضغطوا على ابنتكم .. وتكرهوها على قبول من لاترغب فيه .. فمن حق الفتاة ان تقرر وتصرح برأيها فى الشخص المتقدم لها .. حتى يستطيع الطرفان تفهم بعضهما البعض .. كى لايكون احدهما ضحية فى النهاية .

الحد الفاصل فى الحياة الزوجية

● الاستاذة مهرة العمرى مديرة المتوسطة الثالثة بتبوك تقول :

ـ تزوجت منذ ٤ اشهر .. وبالفعل وجدت ان السنة الاولى من الزواج .. تعتبر الحد الفاصل بين استمرار الحياة أو نهايتها .. وان كان لايحدث ذلك فى معظم الاحيان .

وفى تصورى أن تفاهم الزوجين يتضح اكثر من خلال السنة الاولى .. فالطرفان يعرفان بعضهما البعض .. حيث تكون بينهما اختلافات متباينة فى امور حياتهما .

فمثلا لو كان الزوج عصبى المزاج لايقدر الامور بتعقل .. فعلى الزوجة ان تعمل على تهدئة الوضع .. حتى لاتزداد حدة الخلافات بينهما .

وتضيف : وفى تصورى ان مبدأ التفاهم من الاسس الهامة لتقوية العلاقة بين الزوجين .. حتى لايتعرضا لكارثة هم فى غنى عنها بسبب عدم تقدير احد الطرفين .

الصراحة بدلا من التزييف

● اما الاخت ف . ر فتقول :

ـ فى رأيى الشخصى انه حتى تمر السنة الاولى من الزواج بسلام فإن ذلك يتطلب فترة خطوبة سابقة .. بحيث يتاح للعروسين فرصة التعارف اكثر .. فهى تحمى الحياة الزوجية من أى مشكلة صعبة .

رغم ان فترة الخطوبة قد تكون غير كافية بالنسبة لعروسين خاصة لو كان كل منهما يخفى طباعه وراء قناع مزيف ..

ولكنى هنا أقول انه من الافضل ان يكون الخطيبان على قدر تام من الصراحة بدون تكلف او تزييف .

بحيث يظهر كل منهما محاسنه ومساوئه للآخر فلايدخلان حياة زوجية غامضة .. وحتى لاتظهر لهما حقائق كانت مختفية وراء قناع مزيف .

نظرية جدتي « التربوية »

حركة أجيال

بين نصائح الجدات والنظريات الحديثة فى التربية .. تتباين الاراء آراء الاجيال .

فبينما تؤكد الشابة هدى على ضرورة اعطاء الفرصة للشباب لاثبات وجوده فى ظل الحرية المسئولة ترى الجدة ام زين العابدين ان جيل الماضى هو جيل المسئولية والالتزام وترى السيدة آمال ان الاخذ من القديم ومن الجديد ما يتناسب مع الابناء هو الافضل .. وفى السطور التالية نتعرف على راى الاجيال .

دلال شوقى

النظريات الحديثة افضل

● الشابة هدى محمد (طالبة جامعية) ترى ان اعطاء الفرصة للابناء لاختيار طريقهم فى الحياة وفق قدراتهم وتطلعاتهم المستقبلية افضل من اختيار الاباء لكل مايخص حياتهم ومستقبلهم .. حتى ان هناك بعض الاباء من يدفع الابناء للفشل الدراسى وفى الحياة نظرا لعدم وجود الحوار الفكرى المتبادل .

وهناك من الاباء من يرى ان الاوامر المتصلة هى الوسيلة الوحيدة فقط للتعامل مع الابناء مع اتباع العنف فى حالة عصيان الابناء للأوامر من مظاهر الضرب والتوبيخ وغيرها .

بينما نجد ان التربية الحديثة هى التى تؤمن بالاجتماعات الاسرية والمناقشات الهادفة .. واحترام رأى الابن واعطائه الفرصة لابداء الرأى والاخذ به لو كان مفيدا .. مع ترك حرية اختيار المستقبل حسب قدرات الابن وميوله وطموحاته المستقبلية .

الجمع بين القديم والحديث

● الاخصائية . الاجتماعية بمستشفى الملك فهد بجدة الاخت آمال السايس (زوجة وام لطفل واحد) .

● قد تحتار الامهات حديثات العهد بالامومة بين اقوال امهاتهن .. وبين ماهو مكتوب فى الكتب والمجلات .. ويتساءلن من الاصح للأخذ برأيه ؟ ولكن هناك قاعدة عامة .. يمكن ان تستدل بها الام على الرأى السليم .. وهى ان تتذكر زمن الطفولة وتختبر ما مر بها .. من مشاكل .. واحتياجات .. ثم تقابلها بطفولة أولادها اليوم .. وما يجابههم من مشاكل لم تكن موجودة فى عصرها .

بل يجب عليها ان تفكر فيه من شتى جوانبه الايجابية والسلبية .. وتسترشد بما قرأته من كتب التربية الحديثة .

وهنا احب ان اؤكد اننا لا نستطيع ان نجزم بصدق هذه النظريات لأنها لم تخرج عن كونها مجرد اجتهادات وافتراضات قدمها علماء .

جيل .. اتكالى

● الجدة (ام زين العابدين الدباغ) .. تقول .. نتاج تربية الماضى افرز جيلا ملتزما مدركا لمسئولياته يعرف واجباته .. يخطو خطوات ثابتة واثقة وليس اتكاليا .. ويمسك بزمام العديد من المناصب والمراكز الهامة . وهم جيل الرواد فى المجتمع .

وفى نفس الوقت لاننكر ما للتربية الحديثة من اهمية موضوعية ولكن اذا طبقت بالشكل الملائم لنا اى لمجتمعنا وتقاليدنا ولكن النقطة التى تثير الحيرة ليست مع تحديد أى الاتجاهين نأخذ التربية القديمة للجدات أو النظريات الحديثة .. ولكنها فى تحديد مسئولية الام تجاه ابنائها ومن ثم درجة تواجدها معهم لتربيتهم وتقويم سلوكهم وتوجيههم الوجهة التربوية الصحيحة .

فقديما كانت الام تعطى كل وقتها لزوجها وبيتها وابنائها .. ترعى شئونهم وتتابع احتياجاتهم .. والآن بعد خروج المرأة للعمل .. ما مدى حرصها على ذلك .. فإن كانت تدرك هذه المسئوليات جيدا .. فعليها ان تقوم بتربية ابنائها فى الفترة مابين ولادتهم وحتى دخولهم المدرسة ثم تقوم بدورها فى ميدان العمل .. على ان تتابع مسئولية ابنائها كذلك بعد عودتها .

اما ان كانت تخرج للعمل او ربة بيت لاتعى مسئوليتها أو دورها تماما فهى تترك كل امور بيتها وابنائها على الشغالة .. فتلك هى المشكلة الحقيقية .. التى تعكس آثارها السلبية على البيت والابناء وكيان الاسرة ككل .




زوجك

المرأة العاملة .. اطول عمرا !

المرأة العاملة تعيش اطول من ربة البيت ، وتتمتع بصحة افضل منها .

فقد ظهر انه فى العشرين سنة الماضية ومع زيادة عدد السيدات العاملات زيادة كبيرة . ان نسبة الاصابة بالمرض فى العاملات مابين سن ١٦ ـ ٥٩ واحد الى عشرة .. بينما النسبة بين ربات البيوت تصل من واحد الى ستة .. ومن ثم فإن هذا يعنى بانه كلما زادت المرأة فى دخولها الى قطاع العمل قلت مصاريف الزوج التى تنفق على رعاية زوجته الصحية . ومن ثم نسأل الرجل .

هل تظل بعد هذه الحقيقة فى اصرارك على رفض فكرة خروج المرأة للعمل ؟

زوجتك

تزوج .. بامرأة مشاكسة ! -

● ينصحك د . روبرت تيلر مدير المعهد القومى الامريكى للشيخوخة بضرورة الزواج .. وخاصة من زوجة مشاكسة .. من اجل عمر تتمتع فيه بالصحة .

ويستند د . روبرت فى هذه النظرية على ان الزوجة المشاكسة .. تحثه على التوقف عن التدخين . وتتدخل فى اطعمته باختيار الصحى منها .. وتحاول ان تقيد من سهره المستمر مع الاصدقاء . وكل ذلك من اجل الابقاء على حالته الجسمانية فى نشاط وحيوية .



مكياجك

شفاه .. خضراء !

مكياج وجهك له علاقة مباشرة بتذوقك الفنى .. فليس بالضرورة ان تخضعى للمقاييس المعروفة فى استخدام الالوان .. فمثلا لم يعد اللون الاحمر بدرجاته المختلفة هو الانسب للشفاه .. بإمكانك اللجوء للون الاخضر او الازرق ..

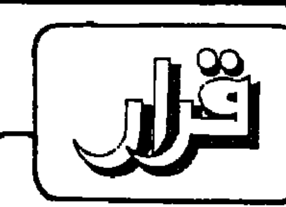
قد تفاجئين فى البداية بالانتقادات لكن .. مايعتبر شاذا اليوم قد يصبح قاعدة فى المستقبل .. هكذا يقول خبراء التجميل والمسأله مرهونه بوعيك وذوقك !

أزياء





السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٩٥ ـ الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (٢٤ الميزان برج ١٣٦٨ هـش) الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٩ م ●



قرار

ولعل له عذر ..!!

● بعض الاسماء اللامعة في مجال كتابة الكلمة الغنائية .. تصيبك بالدهشة والحيرة والاستنكار والالم .. بكل هذا واكثر حين تجازف عن رغبة واصرار بسفك كلامها الذي يودع اناقته ويتسلخ من صورته الجميلة عند اللحظة الفاصلة بين بقائه على صدر الصفحات وخروجه من فوهات الاعدام والتشويه ... وفوهات الاعدام والتشويه هذه حناجر مشروخة وافواه مزمومه لاتجيد الا مضغ اللبان اما تجسيد العبارات ورسم الكلمات فهي مسالة بعيدة كل البعد عن كيانها وتكوينها ..

●● وتبحث والحال هذا واقعه عن الاسباب الحالة والدافعة لأولئك اللامعين في كتابة الكلمة الغنائية حتى جعلتهم ينحرون الصور الجميلة على مقصلة الاصوات القبيحة وتكرس بحثك لاقتناص ولو طيف من سبب يبدد بعض حيرتك المنبثقة من غيرتك الخالصة على قيمة وسمعة ومكانة واسم ذلك الشاعر الذي اعتدت منه حرصه واهتمامه بانتقاء القنوات الموصلة لابداعاته بقدر حرصه واهتمامه في نسج خيوط ذلك الابداع .

كما انك تتاكد بما لايدعو للشك من انه من النوع الذي يرتفع كثيرا عن بيع افكاره وجهده مقابل اي قيمة مادية وتبنى يقينك هذا على مركزه وسعة يده وعفة نفسه ذلك لو انه ممن يتاجرون برخص في بيع « الكلام » لما بلغ عندك درجة الاستغراب والاستنكار ولاصبح ضمن القائمة اللامحدودة من تجار « شنطة الفن » .

●● وتتشعب خيوط بحثك عن السبب وراء التقاء قمم الكلام مع سفح الاصوات وقد يطول ويطول بك البحث خاصة اذا ما اهملت نقطة هامة تتطلب منك ان تبحث في وجوه واشكال اصحاب الاصوات المشوهة عندها قد يكون لذلك الشاعر او سواه عذر وانت تلوم .

عابد هاشم

فيتنام .. مازال الجرح ينزف !

في انتظار عرض فيلم « مولود في الرابع من يوليو » للمخرج اوليفر ستون الذي تدور احداثه في فيتنام اثناء الحرب الامريكية بها ، وذلك قبل نهاية العام الحالي كان الجمهور الامريكي يشاهد حاليا فيلمين جديدين عن تورط الولايات المتحدة في تلك الحرب منذ نهاية الستينات وحتى عام ١٩٧٥ وهو عام انسحاب القوات الامريكية من فيتنام .

تدور احداث الفيلم سنة ١٩٦٦ وذلك اثناء قتال القوات الامريكية في فيتنام عنوان الفيلم هو « خسائر الحرب » من اخراج برايان دي بالما وتمثيل مايكل فوكس وشون بن .. يصور الفيلم قصة شاب امريكي يرسل إلى اتون الحرب في فيتنام حيث يتعرض للموت مرتين وينقذه في آخر لحظة رئيسه المباشر .. ولكن عندما يشترك رئيسه مع ثلاثة جنود آخرين في اغتصاب فتاة فيتنامية فان الشعب يسعى إلى نقل الحادث إلى قيادته لتقديمهم للمحاكمة .. وقصة الفيلم مقتبسة عن حادث حقيقي وقع في فيتنام سنة ١٩٦٩ .

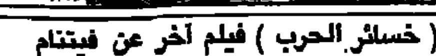
اما الفيلم الثاني فهو من اخراج نورمان جويسون وعنوانه « في الادغال » يقوم ببطولته بروس ويليس والممثلة البريطانية الشابة اميلي لويد .. وعلى عكس الفيلم الاول فان « في الادغال » يبحث في اثار الحرب على عائلة امريكية بعد انتهائها وذلك من خلال قصة فتاة مات والدها في فيتنام دون ان تعرفه ويتناول الفيلم قصة تعلقها بهذا الاب الذي لم تعرفه خاصة بعد عثورها على يوميات والدها .

المعروف ان بعضا من كبار مخرجي السينما الامريكية تناولوا الحرب الامريكية في فيتنام من زوايا مختلفة مثل فرنسيس كوبولا في « نهاية العالم الآن » ومايكل شيمينو في « صائد الغزلان » وهال اشبي في « العودة إلى الوطن » واوليفر ستون في « الفصيلة » وستانلي كوبريك في « سترة معدنية » .









(خسائر الحرب) فيلم آخر عن فيتنام

تليسينما تليسينما تليسينما تليسينما تليسينما تليسينما تليسينما

سيدة الشاشة العربية :



هى ظاهرة بلاشك ليس على مستوى مصر فقط او الوطن العربي فحسب بل على مستوى العالم .. فمنذ نشأة السينما لم يحدث ابدا ان بدات تعمل فنانه (او فنان) في مجال التمثيل وهى في مرحلة الطفولة ثم استمرت فيه على مدى السنوات التالية ليس لتكون فقط من بين نجوم هذا الفن وإنما لتصبح وتظل بعد ذلك « سيدة الشاشة » في بلدها .

تلك هى فاتن حمامة ..

فكما هومعروف وقفت فاتن لاول مرة امام الكاميرا وهى في الثامنة من العمر لتقوم باحد الادوار في فيلم « يوم سعيد » امام الفنان محمد عبد الوهاب .. وبعد خمس سنوات اسند اليها مكتشفها المخرج محمد كريم دورا اخر في فيلم ثان لعبد الوهاب هو « رصاصة في القلب » ومنذ ذلك الحين استمرت مسيرة فاتن حمامة الفنية بدون انقطاع باستثناء فترة السنوات من ١٩٦٦ إلى قرب نهاية ١٩٦٩ .

وحتى الان قدمت سيدة الشاشة العربية ٩٤ فيلما اخرها « يوم مر .. يوم حلو » بالاضافة إلى سبعة افلام متوسطة الطول للتلفزيون .

واليوم اصبح عدد كبير من هذه الافلام من كلاسيكيات السينما المصرية التي لايمل الانسان مشاهدتها كلما عرضت على الشاشة الصغيرة .. ومن هذه الاعمال : « ابن النيل » « لحن الخلود » و « صراع في الوادى » و « لاانام » و « الطريق المسدود » و « بين الاطلال » و « نهر الحب » و « دعاء الكروان » و « لاوقت للحب » و « الباب المفتوح » و « الحرام » و « الخيط الرفيع » و « اريد حلا » .

وفي شقتها الانيقة المطلة على النيل في عمارة ليبون بحي الزمالك استقبلتني فاتن حمامه .. وبعد عبارات الترحيب استاذنتها في ان نبدا حوارنا .



لقطة من احد اعمالها

فاتن حمامة

سالت نجمة « يوم مر .. يوم حلو » عن كيفية ممارستها حياتها اليومية العادية حينما لاتكون مرتبطة بعمل فني .. قالت : في الصباح كأى ربة بيت اهتم بشئون المنزل ثم تبدا مواعيدى اعتبارا من الساعة الحادية عشرة صباحا .. قد تكون هذه المواعيد جلسات قراءة سيناريو او مواعيد صحفية .. وعادة اقضى فترة الظهر مع بعض الصديقات واتناول الغذاء في فترة متاخرة نسبيا ثم اخصص الوقت الباقي من المساء والسهرة لحياتي الزوجية .

وعن مفهومها للسعادة تقول : السعادة هى ان اكون راضية عما افعله .. اذا مثلت فيلما فالسعادة هى ان اكون مقتنعة به واذا جالست اشخاصا ان اكون متفاهمة معهم .

● ماالكثر شيء يؤلمك ؟

قلة الوفاء .

وما هو الصدق الفنى في نظرك ؟

الصدق الفنى هو الايقبل الفنان دورا غير مقتنع به لان عدم الاقتناع سيجعله عاجزا عن توصيل الشخصية إلى المشاهد ونفس الامر بالنسبة لكاتب السيناريو والمخرج فالاقتناع بالشيء هو بداية الطريق للتوصيل الجيد للناس .. وقد اتضح اخيرا ان العمل الذي يقتنع به جميع العاملين لابد وان يكتب له النجاح الجماهيرى .

● لو لم تكوني ممثلة فما هى المهنة التي كنت تحبين ممارستها ؟

تجيب فاتن حمامه بحماس انها كانت تحب ان تكون مهندسة ديكور انا احب جدا هذا العمل وامارسه على الضيق في منزلي وتراني اغير بانتظام في ديكور البيت ولو انها عملية مكلفة جدا .

● الجمهور شتمنى !

● ما السبب ؟

الفيلم كان يتضمن فقرا وبؤسا فظيعا .. والجمهور لم يكن يريد ان يرى ذلك وقتذاك بل وفي اى وقت .. بالاضافة إلى ان الجمهور المصرى لايحب عادة افلام الفلاحين .

● ما الذي تحاولين تحقيقه من خلال التمثيل ؟

ما يستهوينى عمله الان هو تمثيل فيلم يحاول ان يساعد الناس مثل « اريد حلا » و « لاعزاء للسيدات » و « يوم مر » اريد طرق المشاكل .

اتمنى تمثيل شخصية روزا اليوسف

● سالت فاتن حمامة : هل توجد شخصية حقيقية تاريخية كانت ام معاصرة ، كنت ومازلت تتمنين تجسيدها ؟

تبتسم النجمة الكبيرة وتقول : اتمنى تمثيل شخصية روزا اليوسف هذه الشخصية العظيمة تحتوى على المسرح المصرى القديم كله .. ثم كيف استطاعت هذه المرأة ان تؤسس مجلة من لاشيء وهناك شخصية اخرى اتمنى تمثيلها وهى شخصية هدى شعراوى .

انا قمت ببطولة فيلم واحد للقطاع العام هو « الحرام » وقد نفذ وكانه من انتاج القطاع الخاص اى لم يتدخل فيه احد .. ولكن عند عرض الفيلم على رئيس مؤسسة السينما انذاك قال انه

شرائح

. حبيبها تسعى إلى ابنها الوحيد علي وبسبب ... من التخلف .

حسام الدين مصطفى قد اخرج هذا العام ... اصبحا معدين للعرض . يحمل الاول عنوان ... لله . وهو من تأليف جمعة خليل الزهر ... ايضا مؤلف شرائح) ويقوم ببطولته الهام ... وهشام عبد الحميد ويوسف نونود ... احداث الفيلم في احدى القرى المصرية ... سيطر احد الاقطاعيين على منطقة زراعية ... للتصدي له فلاحة ترفض ان تبيع له الفدان ... تملكه وتنشأ قصة حب بين الفتاة وابن

حسام الدين مصطفى

الاقطاعي دون ان تعرف حقيقة شخصيته ثم يحدث ان تستسلم الفتاة للرجل الذي قرر ان يتزوجها . وبعد الزواج بفترة قصيرة يموت الاقطاعي ويكتشف الابن ان الفتاة حامل من ابيه فيثور ويقرر اجهاضها حتى لايكون هناك من يقاسمه الميراث .

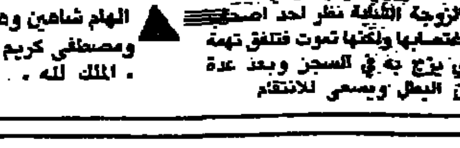
اما الفيلم الثاني الذي انتهى حسام الدين مصطفى من اخراجه في عام ٨٩ فهو « الظالم والمظلوم » عن سيناريو لفاروق صبري ومن بطولة نور الشريف والهام شاهين ويوسف داوود .

يتناول الفيلم قصة زوجين يعيشان في سعادة وذات يوم تلفت الزوجة الشابة نظر احد اصحاب الجاه وينجح في اغتصابها ولكنها تموت فتلفق تهمة القتل للزوج الذي يزج به في السجن وبعد عدة سنوات يفرج عن البطل ويسعى للانتقام





▲ الهام شاهين وهشام عبد الحميد ومصطفى كريم في لقطة من فيلم « الملك لله » .



● لو لم اكن ممثلة .. لعملت « مهندسة ديكور »
● اتمنى تجسيد « روز اليوسف » لانها اسست مجلة من لاشيء
● افضل العيش في الثلاثينات .. ولم اكتب مذكراتي

... الافضل ان امثل افلاما جيدة كافلامي القديمة !!

● كمبدأ عام مارأيك في قيلم الدولة بانتاج الافلام ؟

انا ضد دخول الدولة في مجال الانتاج السينمائي افضل ان تشجع العمل الجيد تشجيعا ماديا .

وعن اهم ما ينقص السينما في مصر تقول الفنانة الكبيرة : دور العرض وبالذات سينما الاحياء . لم يعد هناك من يستطيع النزول إلى وسط المدينة لمشاهدة فيلم على شاشة كبيرة انها فعلا متعة ان نشاهد عملا سينمائيا على الشاشة الكبيرة .. ولكننا اصبحنا محرومين منها ولذا ... وجود دار عرض في الزمالك واربع او خمس دور عرض في الدقي والمهندسين .

● اقتحم البيوت

● لقد انتجت سبعة افلام سينمائية متوسطة الطول للعرض في التلفزيون .. ما الهدف من هذه التجربة ؟

احببت العمل التلفزيوني من مشاهدتي التلفزيون البريطاني فالمسرحيات والتمثيليات التي تعرض هناك حوارها ممتع وكذلك الديكورات للفترة التاريخية تقدم بكل تفاصيلها .

وقد احببت ان ادخل على الناس في بيوتهم من خلال عمل جيد . لذا عندما انتجت اعمالا سينمائية للعرض في التلفزيون اخترت نصوصا لتوفيق الحكيم او اخرى مقتبسة عن الادب الاجنبي فالحوار في العمل الذي يعرض في التلفزيون مهم جدا .

نادية وطارق

وردا على سؤال عما حرصت عليه في تربية ابنتها نادية وابنها طارق قالت سيدة الشاشة العربية .

حرصت على ان يكون لكل منهما شخصيته المستقلة ورأيه الخاص وحريته في ان يختار اسلوبه في الحياة .. طارق يعمل في كندا في مجال الاعلان والدعاية في التلفزيون والاذاعة اما نادية فهي متزوجة وتعيش في مصر .

● هل انت متشائمة او متفائلة ؟

انا اعتقد ان التشاؤم والتفاؤل حالة نفسية عندما تكون في صحة جيدة ترى كل الامور بمنظار متفائل واذا اصابك في يوم بعض الارهاق فانك تنظر إلى الحياة بمنظار التشاؤم .

لم اكتب مذكراتي

● هل هناك عصر معين كنت تحبين ان تعيشي فيه ؟

الثلاثينات لان كل شيء كان جميلا وهادئا : الشوارع والحدائق وخاصة في مصر .

واختتم حديثي مع السيدة فاتن حمامه بسؤالها عن مذكراتها : لم اقرر شيئا بعد بشأنها .. اعتقد ان الوقت لم يحن بعد عموما لدى الكثير من الملاحظات التي دونتها عن مختلف مراحل حياتي .



مصر : « ... امبراطور » ـ اخراج : طارق العريان ـ تمثيل : ... الشريف ـ رغدة ـ حسين الشربيني . نور الشريف

باختصار : عن سيناريو استوحى فايز غالي فيلم [الوجه ذو الندبة] (يوم مر .. يوم حلو) موضوعه بحرية من باتشينو منذ بضع سنوات .

بطل الفيلم شاب منحرف يسعى بكافة الطرق لتحقيق الثراء ويسلك من اجل ذلك طريق الاتجار في المخدرات إلى ان يصبح بعد بضع سنوات امبراطور هذه التجارة .

العمل الاول لمخرج درس في الولايات المتحدة وهو ابن المنتج التلفزيوني والسينمائي رياض العريان الذي من الطبيعي ان يقف إلى جوار ابنه ويقوم بانتاج فيلمه الاول .

« تحت الصفر » ـ اخراج : عادل عوض ـ تمثيل : نجلاء فتحي ـ صلاح السعدني ـ عبد العزيز مخيون ـ شوقي شامخ .

باختصار : قصة امرأة يتنافس عليها ثلاثة رجال يمثلون ثلاثة عهود سياسية مر بها المجتمع المصري .

العمل الثاني للمخرج عادل عوض الذي لم يعرض فيلمه الاول « العقرب » من بطولة شريهان وكمال الشناوي . وتحت الصفر هو من ناحية اخرى ثاني فيلم لمخرج جديد تقوم نجلاء فتحي ببطولته هذا العام بعد فيلم « اشتباه » لعلاء كريم فتثبت بذلك اهمية قيام الفنان الكبير بدعم المواهب الجديدة .

● الجزائر :

« صرخة الرجال » ـ اخراج : عكاشه تويتا ـ تمثيل : نادية سمير ـ جان بول دبيوا ـ مولود خطيب .

باختصار : تدور احداث الفيلم فيما بين عامي ١٩٥٨ و ١٩٦٠ وتصور قصة الصداقة بين اثنين من مفتشي البوليس احدهما من اصل ايطالي يؤيد فرنسا الإستعمارية والثاني عربي ينحاز لجبهة التحرير الوطني .

ثالث فيلم للمخرج عكاشه تويتا الذي نال جائزة جورج سادول في فرنسا عن فيلمه الاول « الضحايا » تشترك في بطولة الفيلم نادية سمير المذيعة العربية الشهيرة في التلفزيون الفرنسي .

● الولايات المتحدة :

« بطاقات بريدية من الحافة » ـ اخراج : مايك نيكولز ـ تمثيل : ميريل ستريب ـ شيرلي ماكلين ـ جين هاكمان ـ ريتشارد درايفوس .

باختصار : منذ فترة طويلة لم يجتمع اربعة نجوم امريكية بمثل هذه الشهرة في فيلم واحد . متعة العلاقة بين امرأة ادمنت المخدرات (ستريب) وامها (ماكلين) .

الفيلم مقتبس من قصة حقيقية كتبتها الممثلة كاري فيشر (دور الاميرة في « حرب الكواكب ») تناولت فيها بصراحة تجربتها السابقة مع ادمان المخدرات وعلاقتها بوالدتها الممثلة ديبي رينولدز بطلة الفيلم الاستعراضي القديم « غناء تحت المطر » وقد كتبت كاري فيشر بنفسها سيناريو الفيلم .

● فرنسا :

« موجة جديدة » ـ اخراج : جان لوك جودار ـ تمثيل : الان ديلون ـ ... جيوردانو .

الفيلم الذي ترتقبه ... بشغف كبير ... سنوات ... جان لوك ... الجديدة في فرنسا ... سينمائي كما ... التي يعمل فيها ... مخرج معروف بانه صاحب اسلوب سينمائي خاص بعد ان اكتفى لعدة سنوات بالقيام غالبا ببطولة افلام بوليسية مل الجمهور مشاهدته فيها .

قصة امرأة تحاول انقاذ رجل ضعيف الشخصية وقعت في غرامه ولكنها تفشل في ذلك فيظهر في حياتها الشقيق التوام لهذا الرجل .

كمال الشناوي

صلاح السعدني

ميريل ستريب

● إبراهيم خفاجي

لم يعد كبار المطربين ينهلون من معين كلماتك وابداعك كالسابق . ولم نعد نسمع كلماتك الا على حناجر الهواة . رغم علمنا الأكيد ان لدى الكبار عشرات القصائد والاغنيات لك حبيسة الادراج لاترى النور .

ابراهيم خفاجي

■■■■■

● محمد عمر :



محمد عمر

هل لديك قناعة تامة بان ما تقدمه هو اقصى ما لديك من طموحات وإمكانيات ؟ الا ترى ان المستمع لايعرف لك سوى اغنية « ياريم وادي ثقيف » وأما باقي الأغنيات فإنها تتبخر من الذاكرة فور الإنتهاء من سماعها .

هناك من يتهم اغانيك بضعف الكلمات .. وكما تعرف ان للكلمة دورا كبيرا في نجاح الاغنية .. هل تتفق معنا في ذلك وتبدأ في البحث عن روافد جديدة لكلمات اغانيك !

■■■■■

● الفنان التشكيلي محمد موسى السليم

الا تلاحظ في الآونة الاخيرة ان تصريحاتك الصحفية طغت على عملك الفني ؟ وان محاولاتك التشكيك في موهبة زملاء لك دون دليل لايخدم الحركة التشكيلية المحلية ؟

محمد السليم

■■■■■

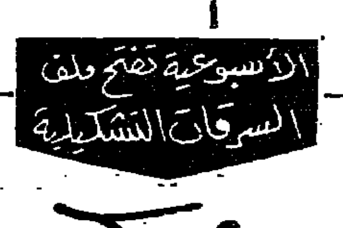
● سعد خضر سعدون :

لانشك إطلاقا في انك ممثل قدير لك مشوارك الفني الطويل ولك اعمال فنية لاتزال في البال . ولكن للاسف لم تكن موفقا في الاعمال السينمائية التي قدمتها في القاهرة . وكنا نطمح ان تكون هذه البادرة لصالح الحركة الفنية في المملكة وليس مجرد تحصيل حاصل و « البروزة » في افلام مصرية . « لاتعني الآ مزيدا من المكياج » !

■■■■■

ميادة الحناوي :

ليس المهم وقوفك على مسارح القاهرة . ولكن المهم ان تنفى عنك التهم التي كانت سببا في منعك من دخول مصر . اليس كذلك ؟



عفوكم سرقت « حمامة التبغ » ذات اللون الفاقع !

● محاولة ظريفة اقدمت عليها السيدة منى القصبي في جريدة المدينة (ملحق الاربعاء) دفاعا عن « سرقتها لحمامة التبغ » التي نشرنا عنها في العدد الاسبوعي العدد (٨٤٨١) بتاريخ ١٤١٠/٢/٣ هـ لكن معلوماتها (الفنية وثقافتها التشكيلية) لم تسعفها في تبرير « السرقة » او اكسابها المشروعية فلجأت للعبارات « الاربعائية » المتشنجة .. ووجه الطرافة في ذلك الرد انها ارفقت اعلانا آخر لنفس نوعية التبغ لم نحظ بالاطلاع عليه ولسان حالها يقول : « سرقت من هذه وليس من تلك » ! ورفضت « الفنانة » اتهامها بالسطو بل اتهمت « الاسبوعية » بالتزوير وقص الاعلان ولصق وتغيير اللون الخلفي بالازرق الفاقع وكان هناك « خصومة شخصية » بينها وبين (المحرر) كما حاولت ان توحي بذلك للقارىء !!



« الأصل »

و .. الصورة !

● كلنا نشكر « البروجيكتور » .. لأنه وسيلة سحرية لانجاز مهمة « السطو »

● « الواقعية الحرفية » أجازت تصوير حمامة « الطبيعة » ... ولم تجز السطو على حمامة الاعلان

● هل « المصطلح الاجنبي » ممحاة للاخطاء المرتكبة بحق الحركة التشكيلية ؟

● « الاربعاء » تبنت كشف « السرقات الفنية » يوما .. فلماذا تغض الطرف عن « منى » ؟

وذهبت بعيدا في تبريراتها فقالت بأن « سرقة » الصور الفوتوغرافية فن قائم بذاته وأرادت ان « تثقفنا » بمعلوماتها الثرية فاضافت « يسمى هذا الفن (بفن الواقعية REALISMAT !! وحمدت الله كثيرا لان المحرر لم (يراجع) اي كتاب عن الفن التشكيلي حتى يصل لمستوى الوعي بالحدود الفاصلة بين « النقل الحرفي » و « المصطلح الاجنبي » لفن الواقعية الذي استحال بوابة مشرعة لكي يدلف من خلالها انصاف الموهوبين وعديمو الموهبة اصلا ليقنعوا المتلقي ـ بالعافية ـ ان ما يقومون به ليس « سطوا » .. وحينما لا يجدون مبررا علميا وموضوعيا مقنعا يتكئون على جدار « المصطلح الاجنبي » كما لو كان ممحاة جيدة لكل الاخطاء التاريخية التي ترتكب بحق الحركة التشكيلية في بلادنا بحجة « الواقعية » والتي هي في الاساس تعني . « الاخلاص في الفن والادب للطبيعة او للحياة الواقعية وتصوير مظاهرهما بدقة من غير اهمال لما هو قبيح او مؤلم » .. وإن كانت هذه الواقعية تعني نقل الواقع بصورة حرفية .. فليس معنى هذا ان تنقل السيدة منى « حمامة التبغ » نقلا حرفيا من اعلان يروّج للتبغ .. وكان الاجدر بها ـ إن كانت تمتلك الموهبة أصلا عوضا عن امتلاكها لادوات الفن التشكيلي ـ أن تستدعي هذه الحمامة من الذاكرة على افتراض ان الفنان يمتلك مخزونا ثقافيا هائلا للموجودات والاشياء التي يصادفها في الطبيعة .. وهنا فإن عملية « الاستدعاء » هذه بمقدورها ان تمنح « العمل » بُعدا رؤيويا جديدا يكسبه خصوصية مطبوعة بقسمات الفنان ذاته .. بحيث تحمل تعبيرا حقيقيا عن رؤيته الخاصة ـ كفنان ـ تجاه الاشياء وهذا ما استطاع ان ينجزه فنان كبير كالفنان « بيكاسو » ـ مثلا ـ الذي رسم حمامة السلام « بشكل يخالف » حمامة السلام التقليدية والمتعارف عليها .. وكان أن اعتمد « تشويه » الحمامة بقصد لكي يعبر عن رؤية فنية معينة اراد بيكاسو أن يخلعها على عمله الفني .. وإن كان لا يختلف اثنان في أن بيكاسو بمقدوره أن يرسم « حمامة السلام » التقليدية باتقان بارع !

أيضا فنان عالمي آخر ـ مثل الفنان « فان جوخ » رسم لوحة « الكرسي » ولوحة « عباد الشمس » .. وعلى الرغم من أن « مفردات » اللوحتين موجودة في الطبيعة والواقع .. إذ أن الكرسي هو الكرسي .. وزهور عباد الشمس هي زهور عباد الشمس .. لكن « فان جوخ » استطاع أن يجعلها ملكا خاصا به وذلك باعتماد لغة التشكيل اللوني والضوئي التي كانت تعتبر تقنية جديدة بالنسبة لعصره ولهذا استطاع ان يكسب تلك الاشياء المتعارف عليها في الطبيعة والواقع رؤية ابداعية .. ولم تعتبر تلك الاضافة مجرد تقنية جديدة بل انها اضحت آنذاك خطوة جديدة وهامة في سياق تطور الفن التشكيلي .. واضحت الاساس الذي قام عليه جوهر الحركة الانطباعية .

● إن المشكلة الحقيقية التي تواجهنا بإزاء هذه الظاهرة « السرقات الفنية » تكمن في افتقار بعض التشكيليين لدينا الى ما يسمى بـ « ارشيف الذاكرة » الذي يختزن كمّا هائلا من الصور والاشكال والموجودات الواقعية التي تتبلور لدى الفنان فيما بعد .. بعد المثابرة والعمل الدؤوب وبعد أن يمر بمراحل التدريب المكثفة عبر « الاسكتشات » التي لا تعتبر عملا فنيا بقدر ما هي محاولات تدريبية أولى لتعويد الذاكرة على اختزان الأشكال ذاتها .. والتي بمقدور الفنان الحقيقي أن يستدعيها فيما بعد « بتوظيف » معين .. وان يخلع عليها شيئا من أنفاسه ولون اصابعه وتوقد موهبته .

وهنا تحضرني مقولة لسلفادور دالي « الفنان السوريالي الكبير » مفادها : « انني ارسم الاشكال كما هي في الواقع .. بيد انني اضيف اليها من المخيلة » .

● إن « الواقعية » التي ذهبت السيدة منى القصبي على تدبيج حروفها « اللاتينية » في ردها كما لو كانت تقول : « انظروا انني .. مثقفة » !! .. لا تعني بالضرورة ان تكون الاشياء مطابقة للواقع بشكل تفصيلي .. لأن مهمة الفنان الحقيقي هي أن يُعمل ذاكرته بحيث تضيف رؤية جديدة تتشكل بمفهوم فني ناضج .. وليس مجرد « تجميع » لمفردات من هنا وهناك وبشكل يفتقر للموهبة !!

حتى في فن « الكاريكاتير » ـ مثلا ـ فان الفنان عندما يلجأ الى رسم الملامح فانه يعطي دلالة الشكل فحسب دون اللجوء الى النقل الحرفي .. والا اصبح « مصورا فوتوغرافيا » ! السيدة منى في لوحتها ـ « موضوع الحوار » ـ لم تتجاوز هذا المصطلح الاخير .. بل ان المصور الفوتوغرافي نفسه . يستطيع بحسه الفني ان يكسب الموجودات التي التقطتها الكاميرا شيئاً من روحه وتقنياته الابداعية .. ولن يكون بأي حال عبدا للآله « الكاميرا » على الاطلاق ..

وهنا فإننا نقدم نصيحة يسيرة للسيدة منى بأن تكف عن استخدام « البروجوكتور » الذي بمقدوره ايضا ان يقوم بمهمة تعديل الزاوية لصورة الحمامة المسروقة .. فبدلا من ان يكون اتجاهها يسارا قد يقوم هذا الجهاز السحري بمهمة تعديلها لأن تتجه يمينا .. وهكذا .. لكي يتسنى لذلك الشغوف بالسطو ان ينجز مهمته في يسر وسهولة !!

● ان السيدة منى اتهمت « الاسبوعية » بتعديل اتجاه الحمامة .. وقالت اننا وضعناها باتجاه معاكس عن طريق القص واللصق بقصد « التزوير » !

والحقيقة الناصعة تقول : ان اتجاه الحمامة في « الاعلان » الذي بحوزتنا هو نفس اتجاه الحمامة في لوحة السيدة منى !

ولمن يريد ان يتثبت من صحة ما نقول فما عليه الا ان يقوم بزيارة للجريدة ليرى بأم عينيه هذه الحقيقة التي لا تحتاج الى اثارة مزيد من الغبار وذرّه في العيون كي لا نرى حقيقة « السطو » القبيحة !

وللحقيقة ايضا فإن الشركة التي تصدر « اعلان » السجائر ذاك .. تنشر بين الفينة والأخرى اعلاناتها بطريقة معاكسة للمرات السابقة .. ولكم ان تسألوها .. ولكم ايضا ان تتابعوا مثل هذه الاعلانات في المجلات العربية التي تصدر في الخارج للتثبت فقط .. وليس للترويج كما تقول السيدة منى ! ستجدون انها هي الحمامة ذاتها بكل التفاصيل الموجودة في لوحة السيدة منى .. واذا كان ثمة من يدافع عن هذه الحالة من « السطو » .. فلماذا لا يسأل نفسه سؤالا بسيطا وبديهيا : الا يوجد في الطبيعة كلها حمام آخر يمكن ان تنتقي منه السيدة منى حمامتها الخاصة .. ونهمس في اذن من يقول ان « حمامة التبغ » هذه هي ذاتها حمامة السلام بأن يتعب نفسه قليلا بالرجوع الى لوحات الفنانين التشكيليين العالميين ليقف بشكل موضوعي على حمامة السلام التقليدية المتعارف عليها !!

ايضا ثمة مسألة هامة يجب التأكيد عليها تتمثل في ان السيدة منى في لوحتها استغلت رسم المئذنة والكرة الارضية كمعادل فني لعلبة السجائر الموجودة في الاصل المسروق « تصوروا » !! لكي تبقى على « توازن بؤرة العين » المعروفة لدى دارسي « فن الاعلان » !!

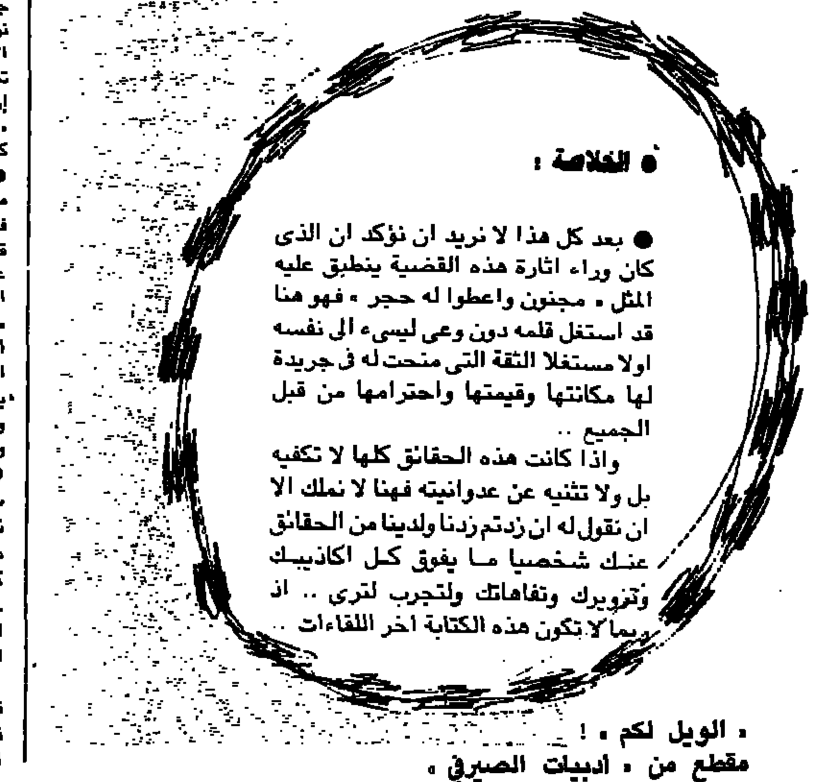
● والسيدة منى على الرغم من أنها قالت « بالتكنيك الخاص والاسلوب المتميز وان سر الفنان الناجح هو كيفية تناول الطبيعة » الا انها لم تفلح في درء تهمة « السطو » عنها ولم تجد شيئا تدافع به سوى التأكيد على انها ستسطو على كل ما في الطبيعة .. ونحن نقول جميل ان يتم السطو على « الطبيعة » لكن الأمر الذي نرفضه ان يتم السطو على « مفردات » إعلان !! لنقنع الآخرين اننا فنانون ـ هكذا ـ في الوقت الذي لا نجد تميزا في لوحتها .. كما نلحظ غياب التقنية الفنية التي إن وجدت كان من الممكن ان تؤهل لوحتها لان تكون « مجالا للحوار » الذي تحاول ان تطمح لأن تكونه ـ كما جاء في ردها !!!

● لقد كان بمقدور السيدة ان تجنب ذاتها الوقوع في مأزق كهذا وذلك باللجوء الى فن « الكولاج » الذي يعتبر فنا قائما بذاته لكنه يحمل رؤية الفنان ذاته .. حتى لو قام بعملية قص « حمامة التبغ » هذه وأضافها الى عمله .. لأن هناك ما يبرر هذا اللجوء الى « التضمين » الذي يعدّ امرا متعارفا عليه في فنون الادب .. لكن ليس معنى هذا ان يضمن الشاعر مثلا قصيدة كاملة لشاعر اخر ويضعها بين هلالين صغيرين .. ولا يضيف شيئا البتة يحمل دلالة معينة تبني او تهدم لأن هذا بكل بساطة يعتبر « سطواً » مهما تذرع صاحبه بالحيل والتبريرات التي لا تتخذ الا كتغطية على العجز والفشل .. واللاموهبة !

● اننا هنا نؤكد على ان « منى القصبي » واحدة في سياق « ظاهرة مؤسفة » ابطالها عديدون .. ولنا ان نحيلكم الى اللوحات المسروقة للفنان هشام بنجابي ـ مثلا ـ بالاضافة الى ما كتبه علي ناجع وماجد يوسف وما كتبه صديقكم المرحوم متولي إمام عن اعمال خليل حسن خليل .. ليس موقفا شخصيا بقدر ما هو استكمال لما بدأته الزميلة « المدينة » نفسها .. ام ان المسألة فيها « خيار وفقوس » !

اما فيما يتعلق بمن نصب نفسه « محاميا » عن قضية السرقة في الصفحة المقابلة لرد السيدة منى فنحن نربأ بأنفسنا من الرد عليه لانه اصلا خارج عن الموضوع .. والطارئون على الصحافة لامكان للجدل معهم في جريدة تحترم نفسها كعكاظ .

متطفل يدافع عن السرقة بجهل فاضح !



● الخلاصة :

● بعد كل هذا لا نريد ان نؤكد ان الذى كان وراء اثارة هذه القضية ينطبق عليه المثل « مجنون واعطوا له حجر » فهو هنا قد استغل قلمه دون وعى ليسيء الى نفسه اولا مستغلا الثقة التى منحت له فى جريدة لها مكانتها وقيمتها واحترامها من قبل الجميع ..

واذا كانت هذه الحقائق كلها لا تكفيه بل ولا تثنيه عن عدوانيته فهنا لا نملك الا ان نقول له ان زدتم زدنا ولدينا من الحقائق عنك شخصيا ما يفوق كل اكاذيبك وتزويرك وتفاهاتك ولتجرب لترى .. اذ ربما لا تكون هذه الكتابة اخر اللقاءات ..

« الويل لكم » !
مقطع من « ادبيات الصيرفي »
وتهنئة للاربعاء به !



عفوكم .. سرقت من هذه ولم اسرق من تلك !

هكذا من الأصل



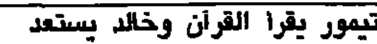


لعبة البالونات الملونة



تيمور يقرا القران وخالد يستعد







لعبة الكراسى الموسيقية

في أجمل أسبوع للصغار .. مدرسة الحلوى تستقبل الأطفال





اناشيد للصغار

● لعبة « الكراسى الموسيقية » .. والبالونات الملونة .. اجمل الالعاب !

■ طفل : لن أبكى .. فالمدرسة « حلوة »

في الاسبوع الاول من العام الدراسي الجديد .. قامت كل المدارس في بلادنا ـ باستقبال التلاميذ الصغار بالحلوى والمرطبات والالعاب .. وكان اسم تلك الاسبوع : « الاسبوع التمهيدى » .

مدرسة صهيب الرومي اعدت برنامجا جميلا .. وحافلا بالعديد من الانشطة من اجل الاطفال الصغار .

الاستاذ بشا الكعبي ، والاستاذ محفوظ حافظ من « الارشاد الطلابي » بالمدرسة .. قالا للاطفال الصغار : لاتخافوا من المدرسة فهي مثل البيت .. ففيها الالعاب المسلية .. مثل الدراجات .. والعاب الكمبيوتر .. والالعاب بالبالونات .

الاطفال الصغار فرحوا كثيرا .. قالوا : نريد ان نلعب .

المعلمون احضروا الدراجات واقاموا سباقا بالدراجات بين الاطفال الصغار .. كما اقاموا سباقا أخر اسمه « لعبة الكراسي الموسيقية » . اطفال يدورون حول عدد من الكراسي .. وفي كل مرة ينقص كرسي .. والطفل الذى لايحصل على كرسى يجلس عليه يعتبر خاسرا .

حتى يتبقى كرسى واحد .. يدور حوله تلميذان .. فإذا استطاع احدهما ان يجلس عليه قبل الآخر اعتبر هو الفائز الحقيقي بالمسابقة .

وكذلك « لعبة البالونات » تربط في ساق كل طفل بالونة ، ويحاول كل طفل منهم ان يثقب بالونة الاخر .. وهكذا .. فالطفل الذى يظل محتفظا بالبالونة يعتبر فائزا .

وفي نهاية المسابقات وزعت الهدايا والجوائز على الاطفال .

● في هذا الاسبوع ايضا .. قرا الاطفال سورة الفاتحة .. وتعلموا النشيد الوطني لبلادنا .. وغنوا اناشيد كثيرة .. كما تعلموا اداب الطعام ، وأهمية النظافة .. ووضع النفايات في اماكنها المخصصة .

الاطفال الصغار فرحوا بهذا الاسبوع .. وقالوا : ان المدرسة « حلوة » .. والطفل الذى كان يبكى كف عن البكاء .. لانه جاء ليتعلم .. وليس ليبكى !

● تيمور شكر الله وخالد قاسم من الصف السادس شاركوا الاطفال افراحهم في الاسبوع الاول .. وقدموا الحفل الخطابي .. والترفيهي .

موهبة

« لوحة لمؤيد »

● الطفل مؤيد احمد يوسف .. طفل موهوب حقا .. فهو ، وعلى الرغم من ان عمره (٥) سنوات فقط ، إلا أنه يعشق الرسم ويحب الالوان .. ويجلس امام الورق الابيض ممسكا بأحد الاقلام الملونة ليرسم عصفورا وجها أو شجرة او شكلا لرجل .. أو شكلا اخر لامراة .

و « مؤيد » لايمل الرسم .. فهو يقضى معظم وقته يرسم .. وعندما لاتعجبه الرسمة .. يمزقها .. ويرسمها من جديد .. وإذا لم تعجبه يمزقها ويرسم مرة ثانية .. وهكذا .. حتى يرضى عنها تماما .

هذه اللوحة التى أمامكم اسمها « امراة » .. رسمها مؤيد كأنها شجرة .. رسم لها جذعا .. وجذورا .. واغصانا ايضا ..

● والمراة يا اطفال مثل الشجرة .. فالشجرة تعطى الظل بلا مقابل .. وكذلك المراة تمنح الاسرة الحنان .

● « مؤيد » طلب من ابيه الاستاذ احمد يوسف ، وهو كاتب قصة معروف ان يمده بالالوان والاوراق .. الاستاذ احمد قال لمؤيد : « حاضر » وكلما رسمت لوحة جميلة اشتريت لك اوراقا كثيرة .. والوانا اجمل .

مؤيد احمد يوسف

يحتج على تقليص الصفحتين

لماذا قطعتم فروع الشجرة ؟

على المسعرى

● الطفل / على محمد شامى المسعرى ارسل خطابا رقيقا ، يحمل عتابا اكثر رقة .

«على » يحتج على « تقليص » الصفحتين الى صفحة واحدة فقط .. ويسال سؤالا محرجا جدا هكذا :

ـ لماذا اصبح الملحق المخصص لنا صفحة واحدة .. ونحن « ايش ذنبنا » ؟

هكذا سال على .. وله الحق في ذلك .

والشيء الجميل في رسالة « على » انه يناقش ويحاور ويعبر عن رايه بكل قوة وشجاعة .. وهذا هو المطلوب من الطفل في وقتنا الحاضر .. فالزمن لايعترف بالخاملين والكسالى الذين لايفعلون شيئا .

الزمن لايعترف بالذى يخجل من نفسه ، ولايثق فيها .

والزمن لايعترف بالذى لايكتشف قدراته .. ومواهبه .. ولايعترف بالذى يجلس منطويا حول نفسه .

ولكى لانطيل كثيرا .. نترككم تقراون رسالة الطفل على شامى المسعرى .. فماذا قال على :

صورة زنكوغرافية من رسالة على

■ نص رسالة على :

الى عمو : عبدالمحسن .

أبعث اليك بهذه الرسالة وانا عاتب عليك .. وعلى الجريدة .. الم تقل اننا نحن الاطفال الشجرة المثمرة وعصافيرها .. فكيف نكون شجرا .. والمساحة لهذه الاشجار صغيرة .. لماذا اصبح هذا الملحق الذى خصص لنا صفحة واحدة .. ونحن « ايش » ذنبنا .. هل يكون الذنب اننا اطفال صغار .. أنتم كنتم في يوم من الايام صغار مثلنا .

الشجرة عندما تكبر تحتاج الى مساحة اكبر ، وليس تقص فروعها التى بدات عليها الثمار .

ولكم منى ، ومن جميع الاطفال بالغ العتب .. والزعل .. ياعمو « محسن » .

على محمد شامى مسعرى ـ جدة

قصيدة للاطفال

أبى

للشاعر الكبير :

سليمان العيسى

في الحارة الصغيرة ..
في بيتنا القرميد .

عاش ابى يكافح الايام ياصغار
كان وديعا كنسيم الصيف ، كالاشعار

يعلم الصغار والكبار ..
في بيتنا ، يعلم القرآن ..
والصرف والنحو وحسن الخط ، والبيان
شيخ يحب الناس مبصرين .
يقاتل الظلام بالحرف الذى يبين



الطفلة رؤى عبدالله نور ، واختها ربى تهديان هذه القصيدة الى ابيهما .. والى كل اب حنون .

مريم تقول : نريد لبنان الجميل !

● الطفلة مريم حسن حمود (٥ سنوات) من لبنان ارسلت لوحة جميلة .. رسمت فيها علم لبنان .. الذى تتوسطه شجرة « الارز » ورسمت قلبا صغيرا ينبض بحب لبنان .

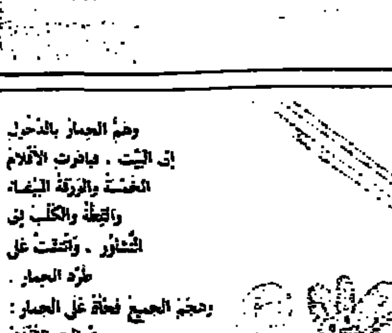
مريم تتمنى من المتقاتلين ان يكفوا عن الحرب .. لانها مدمرة .. وقاتلة .. ولانها ضد الجمال في لبنان .. ولبنان ـ يا أطفال ـ وطن عربى جميل جدا .. لكن نيران الحرب جعلته كالاطلال الخربة .

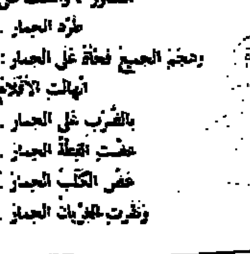
وجعلت اطفاله يتعذبون كثيرا .. وكذلك بقية السكان .

كلنا ندعو مع مريم ان تتوقف الحرب وان يعود لبنان جميلا كما كان .



رسم مريم حسن حمود





مريم حسن حمود

أخبار الاطفال .. أخبار الاطفال .. أخبار الاطفال

رؤى في الرياض

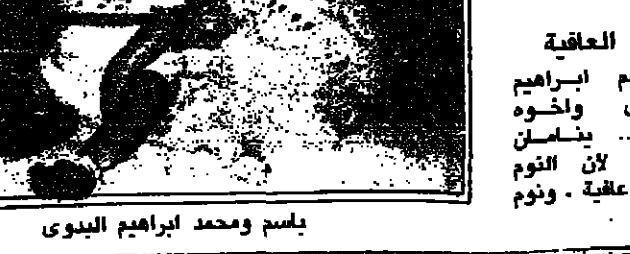
● الطفلة رؤى إبراهيم صيلدى .. غادرت هذا الاسبوع جزيرة فرسان الى الرياض لقضاء شهر هناك .. اجازة سعيدة يارؤى .

على .. شاطر

● على يحيى حكمي .. دخل المدرسة .. وهو الآن بالصف الاول .. شاطر ياعلى .

نوم العافية

● باسم ابراهيم البدوى واخوه محمد .. ينامان مبكرا .. لأن النوم المبكر ، عافية ، ونوم سعيد ! .



على يحيى





رؤى ابراهيم





باسم ومحمد ابراهيم البدوى

اطفال يموتون جوعا

○ اليوم الاثنين هو « يوم الغذاء العالمي » العالم كله يحتفل بهذا اليوم .

● ولكن لماذا ؟

ـ لكي نعرف ان هناك اطفالا صغارا في بلدان اخرى يعانون من الجوع .. لدرجة ان هيكلهم العظمي يكون بارزا

○ وهل تكفي معرفة هؤلاء الذين يموتون من الجوع . ولايجدون شيئا يتناولونه كطعام ؟

ـ طبعا .. المعرفة لاتكفي ؟

● إذا ما العمل ؟

ـ لابد من مساعدة الاطفال « الجوعى » .

● ولكن كيف

ـ ان نتبرع لهم بمبلغ معين .. او يقيم الفنانون الكبار حفلا يكون دخله لصالح هؤلاء

○ ما .. ماريكم ؟

من الرف

بيت للورقة البيضاء

○ الطفلة خديجة فاضل .. روت هذه القصة . ولانها قصة جميلة قلنا لها .. ماريك ياخديجة لو استعرنا القصة منك

قالت .. لماذا

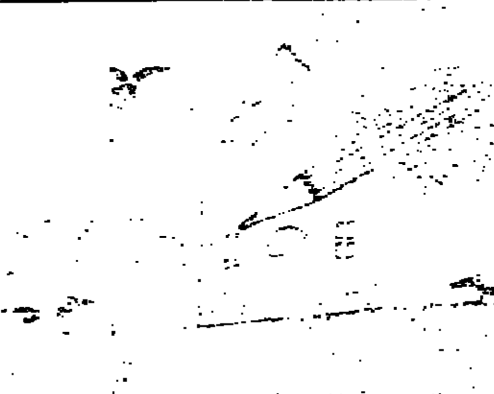
قلنا .. لكي ننشرها في الجريدة وينشرها الاطفال

قالت .. انا موافقة .. لانني استفدت منها واتمنى من اصدقائي الصغار ان يستفيدوا ايضا

القصة كتبها .. زكريا تامر

ورسمها .. اللباد

وهي من « منشورات دار الفتى العربي » .







السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٩٥ ـ الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (٢٤ الميزان ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٩ م ●



الثقافة ٤ صفحات







حمد الجاسر — محمد حسين زيدان



■ نحو مجتمع قارىء :
الكتاب السعوديون بين حيرة المؤلف ومسئولية الناشر
(ص ١٧)

القصة القصيرة في الامارات :
اشكالية اللغة « ١ »

محمد بن سعد — رولان بارت



د . ثريا العريض

كانت لنا يوما طفولتنا
لغة مجنحة حروفا من ضباب
لغة منمنمة الحواشي
تصطفينا حيث احلام التلاشي
تستجاب ..
لغة الخزامى .. حين يزهر في اليباب
هانحن في سفن المرايا
بوح إشرعة الرغاب
نسأل عنا في إرتباك الأزمنة
جئنا تراودنا براءتنا
وهمس واجف في القلب يدعو :
« قد نلاقيها هنا ..
لنسائل الأمواج عنها والحباب ..! »

صوت يعاند : « ربما ..
ضاعت كأوهام الشباب ..؟ »
صوت يعاتب : « هل ترى
ولدت حروفا في حصار الأمكنة ..
وكطائر الأشواق .. أغراها السراب ؟ »
صوت يطمئننا « .. المنى ظلت هنا !
في الماء ؟ .. في الأفق الحنون
تراقص الأضواء ..؟ أصداء الرباب ؟ .. »
كانت لنا يوما طفولتنا ..
ومازالت لنا .. !
حلما نراه بنا ..
ازدهارات التفاؤل
في التقاءات التساؤل .. بالجواب ..

بعد « عشق أباد » الشنطي يفتح ملف « عابرون في كلام عابر » :

أطالب أميل حبيبي بنشر رسالته السرية للأدباء اليهود !

كان بودي الاّ أخوض في الجدل الدائر حول موقف الاديب الفلسطيني اميل حبيبي فقد اعتبرت القضية منتهية منذ طلبت منه ان يبرىء موقفه بنشر الرسالة التي بعث بها الى الأدباء اليهود مستنكرا فيها موقف محمود درويش في قصيدته « عابرون في كلام عابر » إثر ردّه على المقال الذي نشرته في « الشرق الاوسط » عن الولاء المزدوج لأميل حبيبي وحين صمت الكاتب بعد ذلك أصبحت لدى اقتناعاتي الخاصة حول هذا الموضوع ، ولم اعد للخوض فيه ثانية باعتباره قضية مستهلكة لم يعد الحديث فيها مجديا الى ان ثارت الضجة من جديد حول الكاتب في الصحف المصرية ثم إنتقلت الى صحيفة « عكاظ الاسبوعية » ، وكان آخر ما كتب حولها مقال الاخ الاديب إسحق الشيخ يعقوب تحت عنوان « حول عشق أباد وزوبعة الوشاة » . وقد دهشت لحماس الكاتب في الدفاع عن حبيبي واكبرت في ذات الوقت الروح الوطنية المخلصة التي اتسمت بها مقالته وبعيدا عن التجني على أحد ، فإنه لابد من رؤية شاملة للأمور ان حبيبي أديب له وزنه في الساحة الثقافية العربية ، وله تاريخه أيضا . ومن حقنا ان نختلف معه .. وان نتساءل حول حقيقة موقفه .

بقلم : د . محمد صالح الشنطي

ان موقفه جزء من ولائه الفكري للحزب الذي ينتمي اليه وهو حزب « راكاح » ، وينبغي ان ننظر الى هذا الموقف في إطار التوجه العام لهذا الحزب . ويتلخص هذا الموقف في الاتكاء على النضال السياسي . من هنا كان يقف ضد حركة المقاومة الفلسطينية التي نشطت في أعقاب حرب عام ١٩٦٧ ولهذا نجد سكرتيره اليهودي « ماير فلز » يقول في اكتوبر عام ١٩٦٩ معقبا علي القرارات الصادرة عن المجلس الوطني الفلسطيني التي تنص على هدف تحرير الأرض الفلسطينية كلها من الاحتلال الصهيوني : ان مثل هذا الموقف يجب رفضه جملة وتفصيلا .. كذلك فإن الحزب يتحدث عن الحقوق العادلة لشعب اسرائيل في مقابل حقوق الشعب الفلسطيني ، وفي هذا تكريس للظلم واقرار به وهو يعتبر قضية فلسطين قضية لاجئين ، غير ان من الانصاف ان تشير الى ان هذا الحزب قد عدل عن موقفه فيما بعد تحت ضغط الاعضاء العرب فيه منهم اميل حبيبي الا ان هذا التغيير لم يكن جذريا ومبدئيا ، بل كان ينبع من ضرورات يمليها الظرف التاريخي ، فقضية مايسمى بحقوق الشعب الاسرائيلي في فلسطين ظلت تحتل مكان الصدارة في تفكير قيادته وكوادره ، وهو ما يتنافى مع الحقيقة التاريخية الساطعة .

إننا لو أعدنا قراءة الأعمال الادبية والمقالات التي كتبها اميل حبيبي لوجدنا انها لدى النظرة المتعمقة التي تفترع خبايا النص تنم عن جذور الأيديولوجيا التي اعتنقها الكاتب كجزء من حركة لها تطلعاتها وأهدافها .. نحن نختلف مع أميل حبيبي .. ولكننا لا نظلمه او نتجنى عليه ، غير انه من حقنا ان نقول له ليس من حق أحد ان ينصب نفسه ناطقا باسم الشعب الفلسطيني وصانعا لتراثه الادبي والفكري .. فليست « المتشائل » التي ألفها هي تراثنا كله ، ثم ان قوله : عندما وقف إيجال الون وزير المعارف على منصة البرلمان وقال : لو كان يوجد شعب عربي فلسطيني في هذه البلاد لترك وراءه آثارا ادبية .. يومها إشتعلت غضبا وقررت ان أعطيه اثرا ادبيا يعيش اكثر مما يعيش هو .. بل واكثر مما يعيش احفاده ، وكان ذلك هو الدافع في كتابة رواية « المتشائل » ، ينطوي على مغالطة كبرى أعظم من مغالطة ألون ، ويشي بنرجسية رهيبة ، فالذي يقرأ هذا الكلام يفهم منه اننا بلا تراث فعلا ، وان الذي انشأ هذا التراث هو اميل حبيبي بالفعل . في حين ان الحقائق التاريخية من شأنها ان تدحض هذه الاقوال ، ان تراثنا الادبي في فلسطين جزء من التراث العربي ، وان ما انشأته اقلام الادباء الفلسطينيين لايمكن تجاهله او إغفاله سواء في ميدان الشعر او القصة او الرواية او المسرحية ، أو في ميدان التراث الشعبي وهو اصدق رد على ادعاءات المدعين ، إن اسعاف النشاشيبي وإبراهيم طوقان واسحاق موسى الحسيني وغيرهم من الادباء قد اثروا تراثنا الادبي قبل ان يخط اميل حبيبي حرفا واحدا ..

لماذا أميل حبيبي الآن ؟؟ وفي هذه المرحلة بالذات .. ولماذا الزعم بأنه في « المتشائل » قد تنبأ بالانتفاضة لمجرد أنه قد ختم المتشائل بهذه العبارة الرومانسية « حين تمضي هذه الغيمة سوف تشرق الشمس » .

إن مشكلتنا مع حبيبي انه يريد ان يجعل من نفسه متحدثا وحيدا باسم شعبه . فهو يطلب من العرب ان يكفوا عن التدخل ؟ وقد كرر هذه العبارة اكثر من مرة ، وفي اكثر من موقف ، وليس فقط في « عشق اباد » وزعم ان شعبنا قد قبل التقسيم وناضل من أجله ، وهذا ما تكذبه وقائع التاريخ .. وفي الوقت الذي منح فيه قرار التقسيم ٥٨٪ من أرض فلسطين لليهود كان العرب يمتلكون ٩٧٪ منها ، فكيف يعقل ان يقدم أصحاب الحق ٥٠٪ من ارضهم للعدو مجانا . هذه إحدى مغالطات حبيبي البارزه التي يريد من خلالها ان يبرر موقفه وموقف الفئة التي يمثلها ويظهر على انه عين الحكمة والصواب ، وانه لو أخذ به لما حدث ماحدث .

إن القبول ـ الان ـ بقرار التقسيم ، هو قبول تكتيكي لاننا لانملك شيئا الآن ، ولايمكن الأخذ به كموقف استراتيجي . ثم انه من غير الممكن عزل الشعب الفلسطيني عن محيطه العربي ، فيه ومن خلاله وضمن معادلات بالغة التعقيد يمكن ان نحصل على شيء .. إننا نخشى أن تكون دعوة حبيبي الى العزلة جزءاً من نظرة شوفينية طائفية .. وإلا لماذا لاتصدر هذه الدعوة الا عنه من أدباء الأرض المحتلة الا يوجد من ادباء فلسطين من يمتلك القدرة على الاستبصار الا هو ..

إننا لانهاجم حبيبي ، بل نقدر إبداعاته الأدبية والفنية وإن كنا لانتفق مع بعض طروحاتها ، ولكننا نرفع صوتنا عاليا بان الوطنية الحكيمة لايمكن ان تسمح لصاحبها بمداهنة الاعداء ، وبتبادل الخطابات السرية والاعتذارات المشبوهة عن مواقف مبدئية . وبمصادرة راي الآخرين واتهامهم .

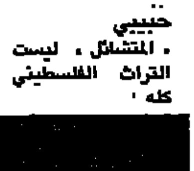
وأنا أقول لأخي الاديب اسحق الشيخ يعقوب الذي يطلب من الكتاب ان يحكموا على الكاتب من خلال كتاباته ورواياته لامن خلال ماتناولته بعض الصحف المصرية ، بأننا لاينبغي ان ننظر الى الكاتب في ادبه .. بمعزل عن مواقفه لأن الرؤية في الاعمال الادبية تظل رهينة احتمالات يؤولها من شاء كما شاء ، وان المواقف هي التي تفصح عن معادن الرجال ، وقد يكون الاديب عملاقا في ادبه ، ولايكون كذلك في حياته ومواقفه .

ولم يكن من حقي ان اتحدث عن موقف حبيبي في « عشق اباد » لانني لا استطيع ان اعرف ماقاله على وجه الدقة ، ولهذا فانني أتكيء على مواقفه الموثقة والمعلنة ، وردوده علي انا شخصيا .. لقد اختار ان يقف في صف زمرة من الادباء اليهود في مواجهة الشاعر الفلسطيني محمود درويش بل وادانه لا لشيء إلا لانه باح بحقيقة مشاعره حين نشر قصيدته « عابرون في كلام عابر » وقد نال هذا الشاعر من الشتائم الفاحشة ما ناله من اولئك الذين إختار حبيبي ان يؤازرهم ويعتذر إليهم وكان يوسعه ان يصمت عملا بتوصية الرسول صلى الله عليه وسلم « قل خيراً او فاصمت » ، لكن حرصه على موقعه الخاص داخل الارض المحتلة ربما كان وراء هذا الصخب الذي أثاره .

إن المجال لايتسع لتحليل أعماله الادبية للكشف عن حقيقة موقفه كما يقول الكاتب الاديب . ولكنني على استعداد لأن أفعل ذلك في وقت لاحق .. نحن لا نجرّمه لمجرد حصوله على الجنسية الاسرائيلية فقد كانت الظروف تحتم عليه الإذعان لهذه الكارثة . ولكننا نسأله عن مواقفه الأخرى منذ عام ١٩٤٨ الى عام ١٩٦٧ الى ١٩٧٤ وعليه أن يجيب . كما نقول له مرة ثانية : انشر الرسالة السرية التي وجهتها الى الادباء والكتاب اليهود . ليس لنا مصلحة في اتهامه . ولكن المصلحة تقتضي ان توضع الامور في نصابها الصحيح .



حبيبي « المتشائل » ليست التراث الفلسطيني كله !




محمود درويش كتب « عابرون في كلام عابر » فاحتج شامير واعتذر عنها حبيبي !



اسحق الشيخ يعقوب دفاع عاطفي جدا ولكن !



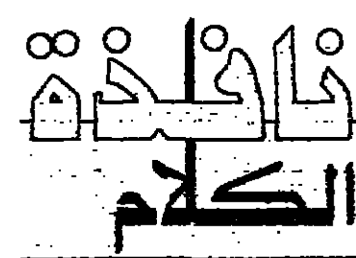
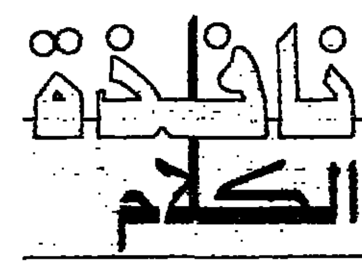
د . الشنطي

مصطفى إدريس





عبدالفتاح ابو مدين

نافذة الكلام

امطار الثقافة ... تبدأ بـ « البلاغة » !

● في طريقه لقاعة المحاضرات بفندق العطاس حيث تبدأ اولى محاضرات الموسم الثقافي لنادي جدة الادبي .. طلبنا من الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين رئيس النادي ان يسطر بقلمه كلمة يفتتح بها ملحقنا الثقافي وفي نفس الوقت تكون فاتحة لانهمار مطر الابداع والفكر في النادي ..

بدأ نادينا بالأمس اول نشاطه ، مع استاذ من اساتذة البلاغة المبرزين هو الدكتور مصطفى عبده ناصف ، هذا الرجل الذي اسماه استاذه « أمين الخولي » رحمه الله بـ ـ فلاح علم ـ وصدق في وصفه وأصف . وقد صحبناه فوجدناه وعاء بلاغة ، لذلك اخترنا له « مفهوم البيان في النقد العربي » ..

وبعد ذلك .. يأخذ مسارنا خطواته ، فنقدم امسية شعرية في الاسبوع القادم للدكتور الناقد نذير العظمة ، والرجل شاعر مجيد .. ثم ننتقل الى النقد الادبي وتقويم الادب أو رؤياه ، من معطيات رجل مجرب ، هو الدكتور سعد بن ناصر الرشيد في اليوم الأخير من هذا الشهر ..

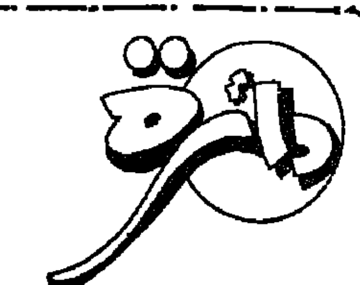
وتأخذ المتابعة دورها كل اسبوع ، من هنا وهناك ، في هذا التنويع ، لا أقول المتميز ، لان الحكم في ذلك للذين يشاركون في حضور هذا النشاط ، والثقافة ساحة .. بعيدة الحدود والمساحة ، ونحن حسبنا منها قطرات مضيئة وتبل الصدى .

ولعل موضوع : أدبنا في نظر الدارسين ، وهو موضوع تحاور .. ربما كان في نهاية شهر ربيع الآخر ، الذي سيشارك فيه باذن الله الاساتذة الدكاترة : عبدالله الغذامي ، منصور الحازمي ، عبدالله المعطاني ، محمد عيد الخطراوي ، لعله يكون نقلة ، بعيدا عن الرتابة ، لان ادارته جيدة . ولان الفرسان الذين سيخوضون فيه اكفاء ، والموضوع نفسه فسيح المجال للحديث ، وصولا الى نقاط ارتكاز . تجلي الموقف عن جوانب .. ليست غامضة ، ولكنها قد تكون مبهمة ، وليست مجهولة ، ولكنها غير واضحة كما ينبغي للمتتبع لحركتنا الأدبية ، من انتاج وتقويم . وانا أركز على هذا الموضوع لأني اراه مهما ويستحق التناول بتركيز من العالمين ، لابراز ملامحه ، وفي ذلك اثراء للمفاهيم .. التي تبحث عن صوت ادبنا ودوره وكينونيته .

مهما يكن من شيء ، فعلى استطعت الخلاص من « المطب » غير المخطط له ، لاني وقعت في شبه امتحان ، وما اكثر ما يخفق المرء فيه ، لانه ذو مفاجآت بما فيه من محك لذاكرة قد لاتكون مهيأة ، لان تجيب كما ينبغي او باحسن ما يراد منها .

اكرر شكري ، وأعلن اني أحب المفاجآت ، ولكني لا استنكف ان اقول انني غير ضامن لنجاحها ، فالأمر توفيق لاتقان ما يرسله سن القلم الى متلقيه من افكار قد تكون فجة ، فتكون النتيجة خيبة أمل . والخطأ حق للانسان .. يقع فيه من غير اصرار ، لانه خطاء . والله المستعان .

أبو مدين



منصــور عــوض

- ١ -

.. ولكن نار الاغاني مطفأةٌ
ودمي صار مسرجة لاحتراق الثواني
ولاشيء يأتي
الصمت انطفاء .
والرمل انطفاء .
والحلم نهر الخديعة

يخبيء في اثداء العشب دما يابسا
ويشير الى حائط الوقت .

○ فاصلة :

حين تقودنا الاسئلة نحو العراء
لانملك إلاّ أن نسرح شعر البلاهة

- ٢ -

إنسى صوتك ، ظلك ،
ووجهك في مرأة الحبيبة ،
واصعد هذا الظلام ،
ادخل في جسد الليل
حتى يتناثر ماء المسافة بين يديك
وحتى ترى وجه (ليلى) مغتسلا بحريق الاصابع
وممتزجا في خلاياك
نخلة تحضن الأفق في صدرها
شمسا خضراء
ولكن نار الاغاني ....



الباقة الزرقاء

● قصــة قصيرة :
● كاتب : أوكتافيو باز
● ترجمة : محمد عطية

■ حول المؤلف ■

ولد عام ١٩١٤ . أحد الشعراء والنقاد المكسيكيين البارزين دخل السلك الدبلوماسي المكسيكي عام ١٩٤٥ وكان سفيرا لبلاده في الهند من عام ١٩٦٢م الى ١٩٦٨ . من بين مؤلفاته « متاهة الوحدة » و « الصقر أو الشمس » .

. استيقظت وقد غطاني العرق . وتصاعد البخار الساخن من رصيف الشارع ذي الطوب الأحمر الذي طلي حديثا . ودارت فراشة ذات جناح رمادي حول الضوء الاصفر وقد بهرها . قفزت من أرجوحتي وعبرت الغرفة حافي القدمين ، وقد حرصت على الا أدوس على عقرب يكون قد غادر مخبأه لاستنشاق بعض من الهواء النقي . ذهبت الى النافذة الصغيرة واستنشقت هواء الريف . ويستطيع الانسان سماع صوت تنفس الليل الهائل ذي الخصائص الانثوية . وعدت الى ركن الغرفة ، حيث أفرغت ماء من جرة في حوض معدني ، وبللت فوطتي . مسحت صدري وساقي بقطعة القماش المبللة ، وجففت نفسي قليلا ثم ارتديت ملابسي ، بعد ان تأكدت من عدم وجود حشرات مختبئة في طياتها . ركضت هابطا الدرج الاخضر اللون . وعلى باب النزل اصطدمت بصاحبه ، وهو رجل ذو عين واحدة ، قليل الكلام . كان يدخن ، وهو يجلس على كرسي صنع من اغصان الاشجار ، وعينه نصف مغلقة . وسألني في صوت أجش :

- « إلى اين ؟ »

- « اقوم بجولة . الجو حار جدا »

- « كل شيء مغلق . ولاتوجد انوار في الشوارع هنا .

من الافضل ان تبقى ولاتبرح مكانك »

هززت كتفي ، وتمتمت « سأعود حالا » ، واقتحمت الظلمة . في البداية لم اتمكن من رؤية شيء . كنت أتلمس طريقي على طول الشارع المرصوف بالحصى . اشعلت سيجارة . وفجأة ظهر القمر من وراء سحابة سوداء . وقد اضاء جدارا ابيض كان منقوضا في بعض المواضع . توقفت وقد بهرني هذا البياض الناصع . وصفرت الرياح قليلا . استنشقت هواء اشجار التمر هندي . وهمهم الليل وقد غص بأوراق الشجر والحشرات . وعسكرت الصراصير في الشعب الطويل . رفعت رأسي : كانت النجوم ايضا قد اقامت معسكرا لها في الأعالي هناك . كنت اعتقد ان الكون نظام فسيح للاشارات . حديث بين المخلوقات العملاقة . لم تكن اعمالي ، ومنشار الصرصار ، ووميض النجوم سوى وقفات ، ومقاطع وجمل متفرقة من هذا الحوار . ماهي العبارة التي يمكن ان اشكل انا مقطعا منها ؟

من يقول العبارة ؟ ولمن يتفوه بها ؟ وألقيت سيجارتي على جانب الطريق . ورسمت منحنى مضيئا وهي تسقط . مرسلة شرارات خافتة . مثل مذنب صغير .

سرت ببطء فترة طويلـة . احسست بالحرية . والأمن بين الشفاة التي كانت في تلك اللحظة تتبادل الحديث معي في سعادة . كان الليل بستانا من العيون . وبينما أعبر الشارع سمعت شخصا يخرج من أحد الابواب . تلفت حولي ولكن لم اتمكن من تمييز شيء . اسرعت الخطى . وبعد بضع لحظات سمعت وقع أقدام بطيئة فوق الحجر الساخن . لم أكن أود ان التفت ، رغم احساسي باقتراب الظل مع كل خطوة . حاولت ان اركض . لـم اتمكن . وفجـاة توقفت . وقبل ان اتمكن من الدفاع عن نفسي ، أحسست بطرف سكين يتغرس في ظهري ، وصوت عذب يقول :

- « لاتتحرك ايها السيد ، وإلا أغمدتها » .

دون ان التفت ، سألت :

- « ماذا تريد ؟ »

- « عينك ياسيدي » . هكذا اجاب الصوت الرقيق الذي يمتلىء بالألم .

- « عيناي ؟ ماذا تريد ان تفعل بعيني ؟ انظر . معي بعض المال . ليس كثيرا ، ولكنه شيء ما . سأعطيك كل شيء املكه اذا تركتني اذهب . لاتقتلني » .

- « لاتخف ايها السيد . لن اقتلك . سآخذ عينيك فقط .

- وسألت ثانية « ولكن لماذا تريد عيني ؟ »

- « ان صديقتي لديها هذه النزوة . تريد باقة من العيون الزرقاء . ومن الصعب وجودها هنا » .

- « لن تصلح عيناي لك . انها بنية اللون وليست زرقاء »

- « لا تحاول ان تخدعني ايها السيد . اعرف جيدا أن عينيك زرقاوان » .

- « لاتأخذ عيني رجل من رفاقك . ساعطيك شيئا آخر »

قال في جفاء : « لاتمثل دور القديس معي . استدر » .

واستدرت . كان ضئيل الحجم ، ضعيفا . وكانت قبعته تغطي نصف وجهه . ويحمل في يده اليمنى منجلا ريفيا يلمع في ضوء القمر .

- « دعني أرى وجهك »

اشعلت عود كبريت وادنيته من وجهي . وجعلني الضياء أغمض عيني . فتح جفوني بيد قوية . لم يتمكن من الرؤية جيدا . وحملق في بشدة وهو يقف على أطراف أصابعه . حرق اللهيب أصابعي . فالقيت به . ومرت لحظة صمت .

- « هل اقتنعت الآن ؟ ليستا زرقاوين » .

فلجلب قائلا : « أنت ذكي ، اليس كذلك . لنرى . أشعل عودا آخر » .

« اشعلت عود كبريت آخر ، ووضعته بالقرب من عيني .

امسك بكمي وأمرني قائلا :

« انحني » .

انحنيت وبيد واحدة ، أمسكني من شعري ، وهو يجذب رأسي الى الخلف . انحنى فوقي ، يملؤه الفضول والتوتر ، بينما منجله يسقط ببطء حتى كشف جفني . اغلقت عيني .

امرني قائلا : « ابقهما مفتوحتين »

فتحت عيني . أحرق اللهب رموشي . وفجأة تركني أذهب .

« حسنا ، ليستا زرقـاوين . انصرف » .

اختفى . اتكأت على الجدار ، ورأسي بين يدي . واستجمعت قواي . كنت اتعثر ، واسقط ، وأحاول النهوض ثانية . ركضت لمدة ساعة خلال المدينة المهجورة . وحين وصلت الى الساحة شاهدت صاحب النزل . لايزال جالسا أمام الباب . دخلت دون أن أنبس ببنت شفة . وغادرت المدينة في اليوم التالي .

أدب الرحلات من منظور جديد

أدب الرحلات .. موضوع معروف ومطروق في الكثير من الدراسات النقدية .. فالتراث العربي القديم والحديث على حد سواء .. حافل وملىء بهذه الادبيات التي سجلها الرحالة من واقع رحلاتهم إلى الشرق والغرب . اما دراسـة د . حسين فهيم المعنونـة بـ (أدب الرحلات)فهي دراسة جادة تنظر إلى الموضوع من زاوية مختلفة . فالدكتور حسين فهيم استاذ الانثر بولوجيا الاجتماعية والبحوث الاجتماعية بجامعة يوتا بالولايات المتحدة يدرس أدب الرحلات في كتابه الذي صدر مؤخرا في سلسلة عالم المعرفة الكويتية .. من منظور اثنو جرافي باعتبار أدب الرحلات هو البداية الحقيقية لعلم الأثنو لوجيا وايضا من منطق اعتبار أدب الرحلات أحد المصادر التي تعبر بصدق عن العقل العربي في مواجهة الثقافات المختلفة في لحظات تاريخية وحضارية بعينها .

أدب الرحـــلات :
استئناف النظر في تاريخ الثقافة العربية

ماهي الاثنو غرافيا

ربما يكون ضروريا منذ البداية تحديد مفهوم الاثنو غرافيا والاثنو لوجيا ـ الأثنو غرافية هي كلمة تعني الدراسة الوصفية لاسلوب الحياة ومجموعة التقاليد والعادات والقيم والأدوات والفنون والمأثورات الشعبية لدى جماعة معينة أو مجتمع معين ، خلال فترة زمنية محددة . وفي مقابل هذا المصطلح نجد مصطلحا آخر وهو الاثنو لوجيا الذي يهتم بالدراسة التحليلية والمقارنة للمادة الاثنو غرافية بهدف الوصول إلى تصورات نظرية أو تعليمات بصدد مختلف الأنظمة الأجتماعية الانسانية ،من حيث أصولها وتنوعها .

أما موضوع الأثنو جرافيا ، فهو الوصف الدقيق والمترابط لثقافات المجتمعات الانسانية .. وفي مقدمة أبي عبد الله المقدسي ـ يقول د . فهيم ـ لكتابه (أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم) مايعد توضيحا مشبها لطبيعة الموضوعات والمسائل التي تتصل بوصف الاقاليم وطبائع البشر وطرائق الحياة ، وهي كلها أمور رئيسية في الوصف الأثنو جرافي لأسلوب حياة مجتمع معين ، ليس هذا فحسب فربما يكون المقدسي أول من شعر بالحاجة إلى ضرورة اقامة علم يضطلع بتلك المهمات لما له من نفع وفائدة للخاصة والعامة على حد سواء .

الرحلة في التراث

وفي فصل يخصصه المؤلف لدراسة الرحلة في التراث العربي الاسلامي ، يتعرض للاعمال التراثية التي اتخذت من الرحلة موضوعا لها قائلا :

لقد ارتبطت الرحلة بكثير من أعمال التراث العربي في جوانبه المتعددة . ففي مجال الكشف الجغرافي ووصف الاقاليم لعبت الرحلة دورا كبيرا فيما حوته تلك الأعمال من معرفة وبيان صارا الآن تراثا تفخر به الامة العربية الاسلامية . ويشيد بقيمته الدارسون والباحثون الاجانب .

ويذكر المؤلف الاندلسي ابا عبد الله محمد بن محمد الادريسي ، صاحب كتاب (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق)فلقد أمدته رحلاته المتعددة إلى أجزاء من أوروبا ، وأقاليم عديدة من البلدان الاسلامية بنبع فياض من المعرفة الجغرافية . ان كرته الفضية جيدة لكل قسم من هذه الاقسام ، قد توجت أعماله جميعها فأضحت تتاجا فريدا في زمانه ، الأمر الذي جعل البعض ينظرون إلى الادريسي كأعظم جغرافيي العصور الوسطى على الاطلاق .

ويشير المؤلف أيضا إلى المسعودي (توفي علم ٣٤٦ هـ) الرحالة صاحب (مروج الذهب ومعادن الجوهر) وكانت رحلاته رحلات علمية قام بها ليدعم دراساته في الجغرافيا والتاريخ وقال في هذا الصدد « ليس من لزم وطنه وقنع بما نمى إليه عن اقليمه ، كمن قسم عمره على قطع الاقطار ، ووزع أيامه على تقاذف الاسفار » .

و« ابو حيان التوحيدي » (٣١٠ ـ ٤١٤ هـ) الذي نعته البعض بلقب فيلسوف الادباء وأديب الفلاسفة من خير الامثلة على الرحلة في الادب العربي القديم . فقد دأب التوحيدي على التطواف في انحاء الارض ، في الحجاز وفارس والعراقين والجبل ، ولهذا جاء كتابه (الامتاع والمؤانسة) موسوعة أدبية فريدة . ووثيقة تاريخية هامة تصور في أسلوب نثري بليغ الحياة العقلية والاجتماعية للمجتمع الاسلامي في القرن الرابع الهجري .

العرب والحضارات الاخرى

وتحت عنوان « الرحالة المسلمون ووصف ثقافة الغير ».. يتناول المؤلف بالتحليل اكتشاف العرب لثقافة الغير منذ عصر الفتوحات ، ويحدد فترتين ازدهرت فيهما الرحلة العربية إلى الخارج .. الفترة الأولى تبدأ إثر الفتوح الاسلامية التي امتد بها الزمن إلى مشارف القرن الخامس الهجري ، في عصر ازدهار الحضارة العربية الاسلامية ازدهارا فاق ماسبقها من حضارات ، ذلك بالرغم مما سادته من قلاقل سياسية ، ومابدأ من تدهور في نظام الحكم .

أما الفترة الثانية فقد بدأت مع صحوة القرن التاسع عشر والرغبة لدى المسلمين في الخروج من قوقعة الانطلاق ، والانفتاح على ماجاء به الحملة الجدد للحضارة الانسانية ، وشكلت الرحلة دورا رئيسا في محاولات كشف العرب لاوروبا في ثوبها الجديد . وفي هذه الفترة أضحى الرحالة جزءا من حضارة متدنية ومغلوبة على أمرها . وكان راغبا في نيل المراد من ثقافة الغير (الاوربي بالذات) الامر الذي قد يعينه على إزالة الغمة التي تأصلت بمجتمعه ولزمن مديد .

لقد شكل (الغير) غير المسلم بصفة عامة ، في ذهنية اغلبية المسلمين شيئا مذموما لايستأهل إلا الوصف بأردأ الالفاظ ، خصوصا إذا كان لدى هذا الغير عادات وتقاليد تخالف ما تعود عليه الرحالة والفوه . ابن فضلان يصف الروسية بقوله « هم اقذر خلق الله .. هم كالحمير الضالة » واسامة بن منقذ يصف الصليبيين « بانهم شياطين ، وكافرون ، وبهائم » كذلك يصف ابن بطوطة الهنود مثلا بانهم « اهل كفر وعناد » اما ابو حيان التوحيدي فيقول .. « الصيني اصحاب اثاث وصنعة ، لافكر لهم ولاروية ، والترك سباع للهراس . والهند اصحاب وهم ومحرقة وشعوذة وحيلة ، والزنج بهائم هائمة ، اما العرب ـ وكما وصفهم ابن المقفع ـ فهم أعقل الأمم لصحة الفطرة ، واعتدال البيئة وصواب الفكر وذكاء الفهم .

رحلة الطهطاوي

وفي العصر الحديث تعد رحلة رفاعة رافع الطهطاوي وتسجيله لها في (تخليص الابريز في تلخيص باريز) من اهم الرحلات التي تجد هذه الصدمة الحضارية بين الشرق والغرب . ان هذه الرحلة التي قام بها الطهطاوي بتكليف من السلطان محمد علي والى مصر ـ كانت للتعلم والتثقف بعلم فرنسا وفنها ونقل ما يمكن نقله إلى مصر لقد سجل قلمه انبهارا بكثير من معالم الحضارة الغربية ، ولكنه أوضح في الوقت نفسه تحفظه على الكثير من عادات واخلاقيات الفرنسيين ـ ان تقرير رحلة الطهطاوي يعد في نظرتا توثيقا اثنو جرافيا دقيقا وشيقا للعديد من أوجه الحياة الفرنسية كما شاهدها وتفاعل معها مدة خمس سنوات قضاها بباريس .

ان صورة هذا الغرب الذي ظل منذ حقبة الطهطاوي مزارا ومقصدا للدارسين المسلمين والأدباء ، والرحالة الطوافين على حد سواء ، قد شهدت تباينا واسعا في وجهات النظر فهناك من انبهر بمنجزات الغرب انبهارا شديدا إلى حد الدعوة إلى (التغريب) اي الاخذ بمظاهر الحضارة الغربية ونقل افكاره ووسائله التقنية ـ إذا أراد المسلمون اصلاح تخلفهم واللحاق بركب الحضارة العصرية ، إلا أنه في مقابل هذه الدعوة إلى التجديد والأخذ بالحديث كان هناك أنصار التراث الذين يرفضون كل فكر دخيل ، ويتخذون من عراقة الماضي درعا يحميهم من كل اغراءات الحداثة والعصرية .

ادبيات الرحلة

ويقدم المؤلف د . حسين فهيم في ثنايا كتابه الكثير من المقتطفات من ادبيات الرحلات كتبها رحالة أجانب عن الشرق أو رحالة عرب عن أوروبا .. تقدم منها نموذجين الأول للرحالة البريطاني وولفريد ثيسيجر مؤلف كتاب (رمال العرب) الذي أحب الصحراء وقضى في الصحراء العربية ٥ سنوات يقول :

في البداية . وجدت العيش مع البدو من الامور الشاقة على جدا . وخلال السنوات التي قضيتها معهم كنت دائما أجد الارهاق العقلي اكثر من الارهاق الجسدي . كان صعبا على ان اكيف نفسي على طريقة معيشتهم . كنت معتادا على العزلة وهنا لم احظ بشيء منها . إذا اردت ان اكلم أحدا على انفراد كنت أجد ذلك صعبا) .

والنموذج الثاني ما كتبه ابو طالب خان عند زيارته لفرنسا .. وباريس خاصة :

(يظهر السرور على وجوه الفرنسيين دائما ، فاذا تغدو خرجوا يتنزهون حتى منتصف الليل في الحدائق ، وفي المواضع العامة الاخرى ، ولهم ان يدخلوا في اكثر هذه المواضع التي يجتزى اصحابها بربح يستربحونه من مقاهيهم او ثلجهم او غير ذلك) .

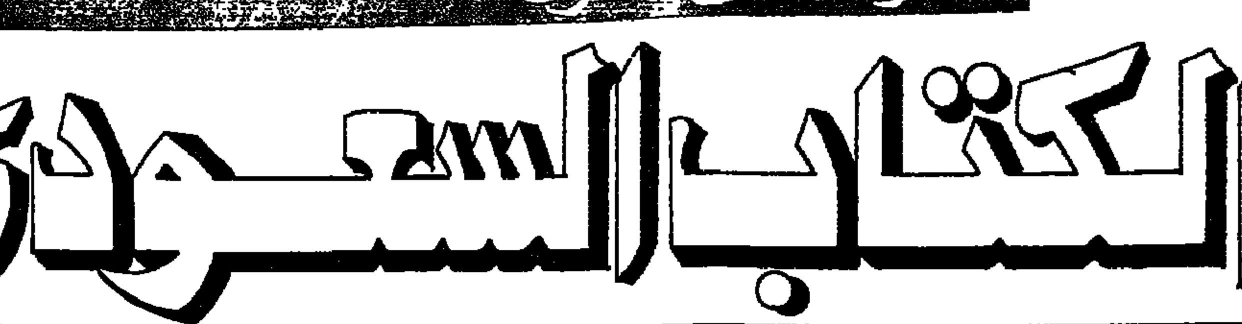
ويختتم د . حسين فهيم كتابه الشيق قائلا :

ان طرحنا لموضوع الدراسة الاثنوجرافية لادب الرحلات لا يأتي من فراغ ، وما هو استحداث ليس له جدوى . إذ انه يرتبط ـ في حقيقة الأمر بما يجرى الآن في ساحة الفكر العربي من اتجاهات نقدية تدعو إلى استئناف النظر في تاريخ الثقافة العربية باعتبار ان هذا التاريخ في حاجة إلى رؤية جديدة . ذلك كخطوه اولية تعقبها الدراسة النقدية للتفكير العربي ذاته في تكوينه وتجدده وتقدمه .. ان البحث في تاريخية الثقافة العربية بطريقة نقدية يجب ان يتسع ليتضمن مختلف المناهج ، و ان يستند إلى العديد من المصادر الرسمية منها والشعبية على حد سواء .

القاهرة-سباعي السيد

نحو مجتمع قارئ :

اعداد : عبدالرحمن الثنيان



الكتاب السعودى بين حيرة المؤلف ومسئولية الناشر

حمد الجاسر

محمد حسين زيدان

محمد بن سعد بن حسين

ألقت هيئة « اليونسكو » على عاتق شعوب منظومة الامم المتحدة مهمة تحقيق الهدف الدولى الذى خرجت به ندوة لندن التى انعقدت في عام ١٩٨٢ م تحت شعار : « اهداف للثمانينات : نحو مجتمع قارىء » .

وقد أهابت « اليونسكو » بالمجتمع الدولى ان يعمل على تحقيق هذه الاهداف بمختلف الوسائل .. وبما هو متاح من امكانات مادية وبشرية لكل مجتمع على حده .

واستجابة لندوة الكتاب الدولية تلك وايمانا بأهمية الثقافة .. والدور الهام الذى يلعبه الكتاب في تكوينها سعينا الى بعض دور النشر الوطنية (الدار السعودية ، المريخ ، الشروق ، عالم المعرفة ، الوطن ، تهامة ، البيان ، الراية) . وكذلك الى بعض مثقفينا الافاضل حمد الجاسر (عزيز ضياء ، محمد حسين زيدان ، د . محمد بن سعد بن حسين) لنتحاور حول هموم الكتاب ومشاكل طباعته وتوزيعه وحقوق تأليفه .

ثمان من دور النشر

● لا يجوز أن يعيد المؤلف طباعة كتابه الا بعد انتهاء مدة العقد

● لا يحق للمؤلف تلخيص كتابه او الاقتباس منه الا باذن الناشر !!

● حقوق المؤلف تعطى له كل ستة أشهر أو كل سنة !

● شهرة الكاتب وصيغة الموضوع هما المعول عليه ..

● من واجب دور النشر الاشتراك فى معارض الكتاب العربية المحلية

حقوق المؤلف

بالنسبة للعائد المادى تكاد دور النشر كلها تجمع على انه يقع ما بين ٧٪ و٢٥٪ من سعر الغلاف وذلك في حالة قيام الدار بتكاليف الطباعة والنشر والتوزيع كما انها اجمعت على ان طبيعة الكتاب وشهرة مؤلفه لها اعتبارات كثيرة في تحديد المبالغ المستحقة من قبل الدار الناشرة .

وهذا في حالة عدم وجود صيغة اخرى للاتفاق المبرم بين الناشر والمؤلف .. مثل ان تشترى الدار كافة حقوق الكتاب من المؤلف .. والى الابد .. او ان تشترى الدار حقوق الكتاب لعدد معين من النسخ فينتهى العقد بنفاذ النسخ .. او غير ذلك من الصيغ التعاقدية في مجال النشر والتأليف وعن موعد صرف المستحقات تجمع الدور على انها في الغالب تكون كل ستة اشهر او سنة او حسب الاتفاق المبرم مع المؤلف .

اعادة الطبع

وعن حق المؤلف في اعادة طبع كتابه تؤكد دار الوطن على ان ذلك لا يجوز الا بعد انتهاء مدة سريان الاتفاقية .. مع دار النشر المسند اليها نشر الكتاب حيث يحدد هذا الشرط في الاتفاقية وما يسرى على اعادة الطبع يسرى على المكان الذى يطبع فيه الكتاب .

● اما دار المريخ فتقول ان ذلك وبحسب العقد لا يكون الا بعد نفاذ الكمية .. وفي مدة اقصاها « ٦ » شهور .. وقد ينسحب هذا على القيمة .

● ودار البيان تعطى المؤلف حرية اعادة طباعة الكتاب .

● بينما تستند تهامة على العقد الذى هو شريعة المتعاقد .. ولذلك لا يحق للمؤلف اصدار طبعة جديدة من الكتاب الا بعد مرور خمس سنوات او نفاذ الكمية .

وتذهب الدار السعودية الى ابعد من ذلك مؤكدة على طبيعة العقد تنص على انه لا يحق للمؤلف اعادة نشر الكتاب الا بعد مضي خمس سنوات .. كما انه لا يحق له تلخيصه او الاقتباس منه بدون الحصول على موافقة خطية من الدار السعودية !

المؤلفون

وبعد ان استمعنا الى قضية الحقوق من دور النشر توجهنا بسؤال خاص حول الحق الى المؤلفين .. فتباينت اجاباتهم بتباين تجاربهم .. فالاستاذ حمد الجاسر يؤكد على ان دور النشر وسيلة كغيرها من وسائل التجارة والتاجر يحرص

> ● حمد الجاسر :
> عمل دور النشر تجارى ولا يطبعون الا ما يحقق لهم ربحا مضمونا
> ● دور النشر تستغل الاغبياء والذين لا يدركون كيف يكفلون حقوقهم
> ● اكثر ما تزخر به المكتبات لا فائدة منه

على ان ينال الربح .. ولكن اذا كان صاحب « الاثر » على درجة من الفهم والادراك .. فانه في الغالب لا يغبن في امره .. فدور النشر تستغل الاغبياء والذين لا يدركون الطريقة الصحيحة لكفل الحقوق .

ويضيف الاستاذ الجاسر . ولكن طرق ابتزاز حقوق المؤلف تنوعت الآن وصارت تشمل عملية سرقة المطبوعة واعادة طبعها بدون اذن صاحبها .

وقد انتشرت هذه الظاهرة في البلاد العربية بينما في الغرب ليس لها وجود لان هناك عقوبات صارمة تتخذ ضد الدار السارقة .. والكف عن هذا يحتاج الى العقل الذى لا يقدم على نيل ما ليس بحقه .

الزيدان

واشار الاستاذ محمد حسين زيدان في بدء حديثه الى التفاوت الواضح في اسعار الكتب في المكتبات من دار الى اخرى لدرجة تكاد تصل حد السرقة .

واكتفى بالتاكيد على انه لا يريدان يكون له اعداء .. بل يريد الاكثار من الاصدقاء .

الدكتور بن حسين

● وقال الدكتور محمد بن سعد بن حسين :

ان تجربته مع دور النشر محدودة ولذلك لا يستطيع الحكم .. وان كان يعتقد ان مسالة الحقوق لها ضوابط كالعقود وغيرها من وسائل حفظ الحقوق .. ولذلك لا يمكن ان يظلم المؤلف الا اذا اراد هو ذلك .

عزيز ضياء

● وفي اجابته على السؤال المطروح ذهب الاستاذ عزيز الى وجهه تفارق ما ذهب اليه الجميع اذ انه ركز على القارىء قائلا : المشكلة ليست في حقوق المؤلف ، وانما هى في توفر المجال لانتشار المؤلف وذلك يتوقف على وجود القراء الذين يقبلون على اقتناء هذا المؤلف . وهذا بدوره يتوقف على الموضوع الذى يعالجه الكتاب .. اعتقد ان بعض دور النشر تعانى من تكدس ما طبعته من المؤلفات في المستودعات لقلة اقبال القراء على اقتنائها !!

محمد حسين زيدان : [illegible] بلغ حد السرقة

السرقات الادبية

تجمع دور النشر على ان حالات السرقة او اعادة طباعة الكتب دون استئذان الدار الناشرة او المؤلف يسبب خسائر مادية باهظة للدار الناشرة ، ومن حق الدار في هذه الحالة ان تتدخل قانونا لاستعادة حقها .. وفي العادة فان الكتاب يسحب من السوق ويصادر وتفرض غرامة مالية تعادل تكاليف طباعة الكتاب الاصلى ويتعرض السارق للسجن واذا كان صاحب مطبعة تسحب الرخصة منه .

وذهبت بعض دور النشر الى المطالبة بمقاطعة دور النشر الخارجية التى تقوم بطبع او تصوير الكتب دون علم مؤلفيها !

وترى دور نشر اخرى ان مثل هذه الافعال تهدر حق المؤلفين وتعرض الناشر الى الافلاس .

اما الجانب القانونى في الامر فيترك للمؤلف فهو الاحق برفع الدعوى الى الجهات المعنية كي تتولى التحقيق فيها .. !

- شركات تجارة

● وتوجهنا بالسؤال التالى الى المثقفين : هل استطاعت دور النشر ان تساهم في نشر الثقافة وتوصيل الكتاب الى القراء بصورة سهلة وميسرة :

* الاستاذ حمد الجاسر يؤكد على ان الشىء الاساسى في عملية النشر هو التجارة وبالتالى فان دور النشر لا تقدم على عمل لا يحقق لها ربحا مضمونا .. ولو توالت الخسائر لما قويت هذه الدور على الاستمرار .. ونشر الثقافة ليس متوقفا على دور النشر وانما هى وسيلة مساعدة الى جانب وسائل اخرى مثل مراكز البحوث والجامعات والاندية الادبية .

القراء

* ويقول الاستاذ عزيز ضياء : ينبغى ان لا ننسى ان ما يهم دور النشر هو رواج الكتاب . والرواج هو السبيل الى نشر الثقافة .. والسبيل الى الرواج هو وجود القراء .. يمكن ان يكون ارتفاع ثمن الكتاب من اسباب عدم وصوله الى القراء .. وقد يصبح ان تقول ان الكتاب الذى يصدر من دار النشر في المملكة . لا يجد اسواقا في الخارج لان ثمنه مرتفع لا يستطيع دفعه الراغب في قراءته في الخارج ، وعدم وجود هذه الاسواق . يعنى انه لا يصل الى القراء .

التوزيع الخارجي

● واشار الدكتور محمد بن سعد سعد بن حسين الى جهد دور النشر في الداخل من اجل نشر الكتاب ، وخاصة بعد قيام المعارض المتنقلة وانتشار المكتبات .

وقال ان لدور النشر نسبة من سعر الكتاب . وكلما زادت النسبة كلما وسعت دور النشر نطاق عملها .. ! وتحفظ الدكتور محمد على الدور الخارجى لشركات التوزيع .. وقال ان جهودها اقتصرت على داخل البلاد .. وعليها ان تسعى الى القراء في البلاد العربية .. واذا كانت تشكو من الازمة فان هذه الدور وبالاتفاق مع المؤلفين تستطيع ان تحل بعض جوانب المسألة .. فتنتقل من الخطط الآنية الى التخطيط المستقبلى .

حقول الكتابة

* وتكاد تلتقي دور النشر في انها لاتقتصر في النشر على حقل من حقول الكتابة دون غيره . وتلتقى في ان شهرة المؤلف وطبيعة الموضوع هما المعول عليهما في تحديد النشر ودار المريخ للطباعة والنشر هى الوحيدة المقتصره على المجال الاكاديمي البحت .. فهى تؤكد على نشرها لكتب الاقتصاد والكيمياء والادارة والجيولوجيا . والزراعة وغير ذلك من العلوم دون الاقتصار على فرع من العلوم دون غيره تركز الشروق على ما يخدم طلاب الجامعات بصورة عامة .

الاعـــلان

* ودور النشر تتحمل نفقة الاعلان عن مطبوعاتها .. وقد تنص بعض الاتفاقيات المبرمة بين دور النشر والمؤلفين على ذلك فالاعلان له فائدة مزدوجة فهو يعرف القارىء بالكتاب .. كما انه يعرفه بالدار ويرسخ من وجودها في اذهان المثقفين وتشكو بعض الدور الناشرة من ارتفاع تكلفة الاعلان وقله عائده .. وتطالب بعض الجهات الاعلامية بالمساندة والدعم .. وتخصيص مساحات للاعلان الثقافي بأجر رمزى او بدون مقابل .

بلبلة ثقافية

● استاذنا الجليل حمد الجاسر يتحفظ قليلا على اطلاقية النشر .. ويعالج قضية مساهمة دور النشر في العملية الثقافية قائلا : ان دور النشر ما هى في الحقيقة سوى وسيلة للاكتساب والحصول على الرزق اذ قل ان تجد في هذا المجال من له دوافع اخرى غير الحصول على المعيشة ..

ولهذا نحن نكلف دور النشر شططا اذا اردنا منها ان تقدم على اعمال لاتحقق اهدافها كأن نطلب منها نشر كتاب لاتعتقد برواجه في الاسواق مهما كانت قيمته الثقافية او العلمية .. ولكن عندما ترى ان انتاج ماسوف يتسابق القراء اليه فانها لن تتوانى في نشره .. وذلك بغض النظر عن عمقه او ضحالته .

وقال الاستاذ حمد الجاسر ان القاء نظرة على المنشورات التى تزخر بها المكتبات يقنعنا بان اكثرها لافائدة منه .. بل فيه مايعرقل سير الثقافة ويوجد بلبلة في الافكار .. مما يجعل المثقف غير متبشر بالراهن الثقافى .

بناء التطور

* الاستاذ عزيز يؤكد على ان آمال المثقفين اوسع واكبر من ان تحققها دور النشر فالساحة الثقافية مترامية واسعة فيها مختلف فروع العلوم والفنون الى جانب الكثير الذى لايحصى من تطلع المثقفين الى تحقيق آمالهم في تجاوز أية عقبة تقف في طريق نجاحهم كعناصر صالحة وقادرة على بناء معمار التطور والنمو

واكد الاستاذ عزيز على مهمة دور النشر قائلا :

ان مهمة دور النشر هى ان تنشر مايطلبه منها مؤلفو الكتب ومحققوها .. فاذا وجدت هذه الكتب والمؤلفات قارئا مهما قامت بطباعتها واصدارها وتوزيعها وانتشار ماتصدره يتوقف على وجود القراء والراغبين فيما ينشر .

> د . محمد سعد بن حسين :
> ● اذا زادت نسبة الربح وسعت دور النشر نطاق عملها
> ● جهود دور النشر تقتصر على داخل البلاد

جوانب اخرى

* يشيد بجهد دور النشر في التوزيع الداخلى الدكتور محمد بن سعد ويؤكد على ان من المهمات الضمنية لدور النشر تحقيق آمال المثقفين في تيسير الكتب وعلى دور النشر ان تهتم بالجوانب الاخرى مثل تكثيف المعارض وايجارها والمشاركة فيها لاسيما المعارض المتنقلة

طبعات شعبية

* فكرة الطبعات الشعبية كانت من ضمن الطروحات التى تقدمنا بها الى دور النشر .. لخفض تكاليف طباعة ونشر الكتاب .. وذلك لحل بعض مشاكل المثقفين الذين يتوجهون الى الخارج لطباعة اعمالهم ..

كما توجهنا الى المثقفين بسؤال حول الاسباب التى تدفع بهم الى فعل ذلك .. ونتائج تجاربهم تلك .. ؟

● دور النشر تفاوتت اجاباتها حول السؤال فالراية قالت ان الفكرة غير مجدية وذلك لتوفر السيولة وغلاء اليد العاملة مما يجعل الفرق في السعر هو فرق في سعر الورق فقط .. وهو فرق لايذكر .

● دار الوطن : اكتفت بالموافقة واعادة طرح السؤال : لماذا لايكون هناك تفكير في هذا .. ؟

● تهامة قالت انها مكتفية بالطبعتين الصغيرة والاخرى الكبيرة .

● البيان : خاضت التجربة من خلال كتاب من العمارة الاسلامية

● الدار السعودية : رفضت الفكرة وقالت انها اصبحت غير مقبولة اليوم .. وان تجربتها اثبتت ان الكتاب الجيد .. وان ارتفع سعره سيجد من يقرأه .. !

● الشروق وعالم المعرفة : رحبتا بالفكرة وقالت انها تحتاج الى معاونة من قبل الاجهزة الحكومية المختصة .. لان ذلك سوف يؤدى الى زيادة العدد .. والى زيادة الانفاق .. ولذلك لابد لمثل هذا الكتاب ان يدعم من قبل الدوائر الحكومية المعنية بالثقافة حتى يتم تغطية تكاليف انتاج الطبعتين .

● المريخ : الفكرة موجودة لديها وتسعى الى وضع الخطوط الفاصلة بين الطبعتين الفاخرة والشعبية .

المثقفون

* يرى الاستاذ عزيز ضياء ان عملية النشر في الخارج ربما يكون السبب فيها هو ارتفاع تكاليف الطباعة في المملكة والسبب هو ارتفاع اجور العمالة الفنية في المطابع ، واذا كانت الطباعة تتم بتكاليف اقل .. فان ذلك يساعد المؤلف على ان يحقق شيئا من الرواج لمؤلفه .

الخارج والداخل

* التفكير في تكلفة الطباعة في الخارج .. وفي الداخل هى اول مايفكر فيه الاستاذ حمد الجاسر حينما يكون بصدد اصدار جديد .

ويؤكد على ان تكاليف الطباعة بالخارج اقل وذلك رغم الجهد الذى تبذله الدولة لخفض هذه التكلفة مثل اعفاء معدات الطباعة من الرسوم ولوازمها كذلك وقال ان تجربته الشخصية افادته بان طباعة الداخل رغم كل هذا هى الافضل لانها تتيح للمؤلف ان يشرف على خطوات طباعة مؤلفه خطوة بخطوة .

وقال ان بعض الاجراءات الادارية صارت اسرع في افراغها من ما هو مطلوب منها لتمت الطباعة في زمن قياسى لايقل عن زمن طباعة الكتاب في الخارج .

الفرق بين سعرين

* الدكتور محمد بن سعد يرى ان اتجاه المثقف الى النشر في الخارج ناتج عن الفرق النسبى بين تكلفة النشر في الداخل وتكلفة النشر في الخارج على ان هذه التكلفة في الحقيقة اذا حسبت بدقة وجدنا ان مايكسب من تكلفة النشر يفقد في تكلفة السفر والاقامة والترحيل وغير ذلك من التكاليف مثل رداءة الطباعة او عدم جودة الورق .

ويقول : ان النشر في الداخل افضل ففائدة النشر في الخارج هي معنوية وليست مادية خاصة اذا تولت النشر والتوزيع مؤسسة لها اساليبها المتطورة في توزيع الكتب .

المعارض الخارجية

* واذا كان الخارج يكفل التوزيع والانتشار كما يرى البعض .. فان دور النشر ترد على ذلك بان لها هي الاخرى وجودها الخارجى من خلال معارض الكتاب العربية مثل معرض القاهرة ، الجزائر ، تونس ، الشارقة ، دمشق ، بيروت ، بغداد وتؤكد الدار السعودية على انها كانت السباقة الى حضور المعارض الدولية واقامة المعارض المحلية .. ولذلك فانها هى التى عرفت بالكتاب السعودي خارج المملكة وذلك من واقع حرصها على ان يكون الكتاب السعودى متواجدا في اغلب المعارض العربية .

● وتهامة ترى ان من اهم واجبات دور النشر الاشتراك في معارض الكتاب العربية والمحلية .




يتعين وضع استراتيجية وطنية للكتاب وتنفيذها لضمان توافر نهج متكامل للتنمية الوطنية للكتاب ، يزيد العراقيل التى تعوق اقامة صناعة راسخة للكتاب ويحول دون الاضطلاع بأنشطة غير منسقة قد تعرض نمو هذه الصناعة للخطر .

***

ينبغى الاعتراف بما تسهم به الكتب فيما يتعلق بالتفاهم الدولى ونقل المعرفة وان تتخذ تدابير لتسهيل وزيادة تداول الكتب فيما بين البلدان في كلا الاتجاهين .

***

ينبغى تهيئة بيئة مواتية للقراءة كي يقوم مجتمع يعى الفوائد التى تجنى من القراءة .. وتتوافر فيه الكتب للجميع .

عزيز ضياء : [illegible]

فضيحة : ٠١ر٪ نصيب العرب من حركة النشر !!

تشير احصائيات اليونسكو ان الوطن العربى لايسهم الا باقل من ٠١ر٠٪ من مجموع ما ينتجه العالم . الذى ينتج مايزيد على ٦٠٠ الف عنوان سنويا . واقل دول العالم في تعداد سكانها اوروبا التى تشكل ١٥٪ من سكان العالم ولكنها تسهم في عالم النشر بما يزيد عن ٤٦٪ اما الدول المتقدمة بما فيها اوروبا مضافا اليها الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية وكندا واستراليا واليابان فانها تنتج اكثر من ٨١٪ من مجموع الكتب في العالم . وهذه الدور تمثل نسبة ٣٠٪ من مجموع سكان العالم .. وهذا يعنى ان النسبة الباقية من الانتاج في عالم النشر وهى ١٩٪ تنتجها بقية دول العالم التى تشكل منه نسبة ٧٠٪

السنة الثلاثـون ● العدد ٨٤٩٥ - الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - (٢٤ الميزان ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

الأمير عبدالمجيد يتفقد العمل بمشروع خادم الحرمين لتوسعة المسجد النبوى

٦ آلاف مليون ريال التكاليف التقديرية للتوسعة والخدمات

نزع ملكية ١٠٠ الف متر مربع وتعويض مالكيها تعويضا كاملا

٤٤٣ الف متر مكعب من اتربة الحفريات وردم بعض الاودية بها

تنفيذ ١٠٠ ٪ من اعمال الاوتاد الخرسانية المسلحة

نصف مليون حجر مستخدم فى ٣٢ عنصرا رئيسيا فى المشروع



سموه يستمع لشرح من المهندس بن لادن — الامير عبدالمجيد اثناء الجولة — تصوير : محمد مصطفى

احمد الدوس « المدينة المنورة » :

قام صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ، صباح امس الاحد بجولة تفقدية شملت كافة مراحل العمل بمشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لتوسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف .

وتأتى هذه الجولة فى اطار الاهتمام الخاص والتوجيهات المستمرة لخادم الحرمين الشريفين بضرورة الالتزام بمعدلات زمنية قياسية لانجاز العمل فى هذه التوسعة التى تعتبر اكبر التوسعات التى شهدها المسجد النبوى الشريف فى تاريخه حرصا من خادم الحرمين الشريفين على الانتهاء منها فى اقرب وقت ممكن لاستيعاب الاعداد المتزايدة من حجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم عاما بعد عام وتمكينهم من اداء مناسكهم وشعائرهم فى يسر وسهولة .

وقد كان فى استقبال سمو الامير عبدالمجيد لدى وصوله الى باب السلام نائب الرئيس العام لشئون المسجد النبوى الشريف فضيلة الشيخ عبدالعزيز الفالح وامين المدينة المنورة المكلف المهندس عبدالعزيز الحصين ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء عبدالرحمن الشهرانى وقائد المنطقة العسكرية اللواء مزاع العتيبى وعدد من كبار المسؤولين ومديرو الادارات الحكومية ذات العلاقة بخدمات الحج .

وكان سمو الامير عبدالمجيد قد وقف على الطبيعة لدى مروره من منطقة نفق الخدمات وشارع السيح ومنطقة الهدميات لصالح شارع باب السلام وكان يرافقه فى هذه الجولة المهندس يحيى محمد بن لادن المدير العام لمؤسسة بن لادن وعدد من الاداريين والفنيين التابعين للمؤسسة المنفذة لمشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف .

وقد تجول سمو الامير عبدالمجيد داخل مشروع التوسعة حيث شاهد مراحل البناء وسير العمل فى المنطقة الشمالية واستمع الى شرح مفصل من المهندس يحى بن لادن حول الخطى الحثيثة التى يخطوها المشروع من جميع جوانبه .

وقد ارتقى سمو الامير عبدالمجيد احد المصاعد الخاصة الملاصقة لإحدى المنارات التى وصل منسوب بنائها الى ارتفاع ٤٥ مترا حيث شاهد من فوق المنارة كافة مواقع ومراحل المشروع وماتحقق فيه من انجاز .

ثم توجه سمو الامير عبدالمجيد بعد ذلك الى منطقة البدروم الذى تم انجاز نسبة (٩٩ ٪) وشاهد مواقع الخدمات التى خصص البدروم لها من غرف التكييف بالماء المبرد وخطوط التوزيع الكهربائية والميكانيكية ومراكز الصيانة وفى ختام الجولة حث سموه القائمين على المشروع بضرورة الالتزام ببرامج التنفيذ الزمنية وفقا للمعايير الفنية الدقيقة المحددة لذلك .

الجدير بالذكر ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله كان قد وضع حجر الاساس لهذه التوسعة فى التاسع من شهر صفر عام ١٤٠٥ هـ وبدأ العمل فيها فعليا فى شهر صفر عام ١٤٠٦ هـ وتشمل توسعة وعمارة المسجد النبوى الشريف وما يتبعه من ساحات ومواقف للسيارات تحت الارض ومحطات ومبان للخدمات. وتبلغ التكاليف التقديرية بهذه التوسعة والخدمات التابعة لها ما يقارب ستة الاف مليون ريال.

هذا وقد بلغ اجمالى مساحة الملكيات التى تم نزعها لصالح هذا المشروع ١٠٠٠٠٠ مائة الف متر مربع ، جرى تعويض مالكيها كاملا. وقدر ناتج الهدميات بحوالى نصف مليون متر مكعب وجرى استخدامها فى ردم بعض الاودية المحيطة بالمدينة المنورة لاستغلالها كمسطحات جديدة لانشاء اسواق عامة واغراض اخرى عليها.

كما تم حفر موقع التوسعة بعمق حوالى ٤.٥ أمتار لعمل بدروم تحت الدور الارضى وبلغت كميات الاتربة الناتجة عن الحفر « ٤٤٣,٠٠٠ » متر مكعب استخدمت فى الاغراض السالف ذكرها.

وقد تم تنفيذ ما نسبته « ١٠٠ » مائة بالمائة من

سمو الامير عبدالمجيد يتابع سير العمل من قمة احد المنارات .

اعمال الاوتاد الخرسانية المسلحة التى بلغ عددها ٨٥٠٠ وتد من مختلف الاقطار والاعماق، وبلغ حجم الخرسانة المسلحة المستخدمة فيها اكثر من ٩٦,٠٠٠ ستة وتسعين الف متر مكعب واعماقها اكثر من ١٧٠ مائة وسبعين الف متر مكعب واعماقها اكثر من ١٧٠ مائة وسبعين كيلو متر . كما بلغت اعداد قواعد رؤوس الاوتاد الخرسانية المستخدمة تحت الاعمدة والمنارات ١٨٧٧ قاعدة تحتاج هى وكمرات الربط الى ٦٦٠٠٠ ستة وستين الف متر من الخرسانة المسلحة تم انجاز ٦٥٥٨٤ مترا مكعبا منها اى نسبة ٩٩٪ . كما تم انجاز مانسبته ٩٩٪ من مجموع مسطح البدروم المقدر بـ ٥٥٣٠٠ متر مكعب بعد استبعاد المساحات المشغولة بقواعد رؤوس الاوتاد وكمرات الربط.

وقد تم تنفيذ ٧٥٨٢ مترا مكعبا من الخرسانة المسلحة لاعمال الجدران الخارجية « الساندة » واعمدة البدروم من مقدار ٨٤٠٠ متر مكعب مطلوب تنفيذها اى بنسبة ٩٠٪ ويبلغ عدد الاعمدة فى البدروم ٢٥٥٤ عمود بارتفاع حوالى اربعة امتار وبقطر ٧٢ سنتيمترا.

كما تم انجاز ٢٢٣٦٠ مترا مكعبا من سقف البدروم « ارضية الدور الارضى » اى ما نسبته « ٩٩ ٪ » من اجمالى الصبة الخرسانية المقدرة لها وهى « ٢٢٣٧٠٠ » متر مكعب .

كما بلغ ما تم صبه من الخرسانات المسلحة لاعمدة الدور الارضى والجدران الخارجية حوالى ٥٦٨٥ مترا مكعبا من جملة الكمية المقدرة التى تبلغ ١٤٠٠٠ اى بنسبة « ٤٠٪ » . ويبلغ عدد اعمدة الدور الارضى ٢١٧٤ عمودا بقطر ٦٤ سم قبل التكسية وينقص عددها بمقدار ٣٨٠ عمودا عن اعمدة البدروم لوجود افنية مكشوفة ومغطاة بالدور الارضى وسيكون ارتفاع هذا الدور ١٢ مترا « نصف مليون حجر » .

هذا وقد بلغت الاحجار الصناعية اللازمة للمشروع حوالى نصف مليون حجر ستستخدم فى اثنين وعشرين عنصرا رئيسيا مختلفا يمثل كل منها جزءا رئيسيا من العمل وهى البوائك المتكررة المتماثلة، والحوائط المتكررة

انجاز ٦٥ ٪ من تركيب الاحجار الصناعية فى المرحلتين الاولى والثانية

٦ منارات رئيسية جديدة بارتفاع ١٠٣,٧٩ مترا للمنارة الواحدة

حزمة ضوئية من اشعة الليزر لتحديد اتجاه القبلة لمسافة ٥٠ كم

ماكينات تبريد بسعة عشرين الف طن لتبريد المياه

التى يوجد بها فتحات للشبابيك المتماثلة، والايوان، والافنية المكشوفة، والافنية المغلقة والابواب الجانبية والمداخل الرئيسية والحوائط المصمتة، والابواب المفردة والمزدوجة والمنارات والافنية المكشوفة بين الحرم الحالى والتوسعة والسلالم الكهربائية والبواكى المتماثلة، والحوائط الخارجية للدور الاول والابواب الخارجية المفردة والمزدوجة، والمخارج الخارجية وباب الرحمة، والمداخل الجانبية لباب الملك فهد، والمدخل الرئيسى ومدخل الملك فهد، والمداخل الرئيسية الاخرى . وقد تم انتاج هذه الاحجار لما تقتضيه طبيعة العمل وما يحتاجه الموقع لتركيب هذه الاحجار والتنسيق بين الموقع والمصنع لتوريد الاحجار المطلوبة. وقد تم حتى الآن مايقرب من « ٥٠٠٠٠ » خمسين الف حجر تقريبا لمراحل الصب المختلفة والمنارات.

هذا وقد تم انجاز مانسبته ٦٥٪ من تركيب الاحجار الصناعية فى المرحلتين الاولى والثانية على الاعمدة واحجار الداميك الثلاثة، واما المرحلة الثالثة فان العمل جار بها على قدم وساق، كما انه يجرى العمل بالمرحلة الخامسة والسادسة فى منطقة مدخل باب الملك فهد.

وتوجد بالمشروع ست منارات رئيسية جديدة ، ويصل ارتفاع المنارة (١٠٣,٧٩) مائة وثلاثة امتار وتسعة وسبعين سنتيمترا . كما انه سوف يتم تركيب جهاز يعمل باشعة الليزر سيوضع على منسوب ٨٦ مترا تقريبا لاعطاء « حزمة ضوئية » تحدد اتجاه القبلة ويصل بعد الشعاع (الحزمة الضوئية) الى مسافة ٥٠ كليو مترا تقريبا . ويجري العمل في تشييد المنارات بصورة طيبة وقد تم حتى الآن صب الخرسانات وتركيب الاحجار حتى منسوب ٤٥ مترا لمنارتين على جانبي مدخل باب الملك فهد وأربع منارات على الاركان الاربعة للتوسعة وتم صب الخرسانات وتركيب الاحجار حتى منسوب ٢٣ مترا .

شبكات المياه

واما الاعمال الكهرو ميكانيكية المنحصرة في تركيب شبكات المياه والصرف الصحي ومجارى الهواء المبرد والتجهيزات لاعمال شبكات الانذار واطفاء الحرائق وشبكة مياه الشرب المبردة فقد تم انجاز ما نسبته (١٣ ٪) من مجارى الهواء المصنوعة من الصاج المجلفن اذ تم تركيب (١٠٨١٢) كيلو جرام من مجموع الكميات المقدرة وهي (٨٠٦٦٠٠) كيلو جرام واما المواسير ذات الاقطار المختلفة فقد تم انجاز ٣٦٥٤ مترا طوليا من الكمية المقدرة وهي (٣٥٤٠٠) متر بنسبة اكبر من (١٠٪) . واما تمديد مواسير الكهرباء المدفونة والسطحية بمختلف الاقطار ومواصلات الأرض لنظام الكهرباء وتركيبات شبكة توزيع الضغط العالي والاضاءة وتحكم الاسقف المنزلقة وتوزيع القوى الكهربائية وملحقاتها وانظمة الهاتف وانذار الحريق ، وانظمة الصوت ودوائر التليفزيون المغلقة الى آخره فقد بلغت أطوال الاتابيب التي تم تمديدها حاليا (٢٢٩) كيلو مترا من مجموع الاطوال المقدرة وهي (٣٨٦) كيلو مترا تقريبا اي بنسبة اكبر من (٥٩٪) .

مبنى المعدات

ويقع على بعد ٧ كيلومترات عن الحرم الشريف مبنى المعدات ويشمل مبنى المبردات وهو الذي سيحتوى على مكيفات التبريد بنسبة اجمالية تزيد على عشرين الف

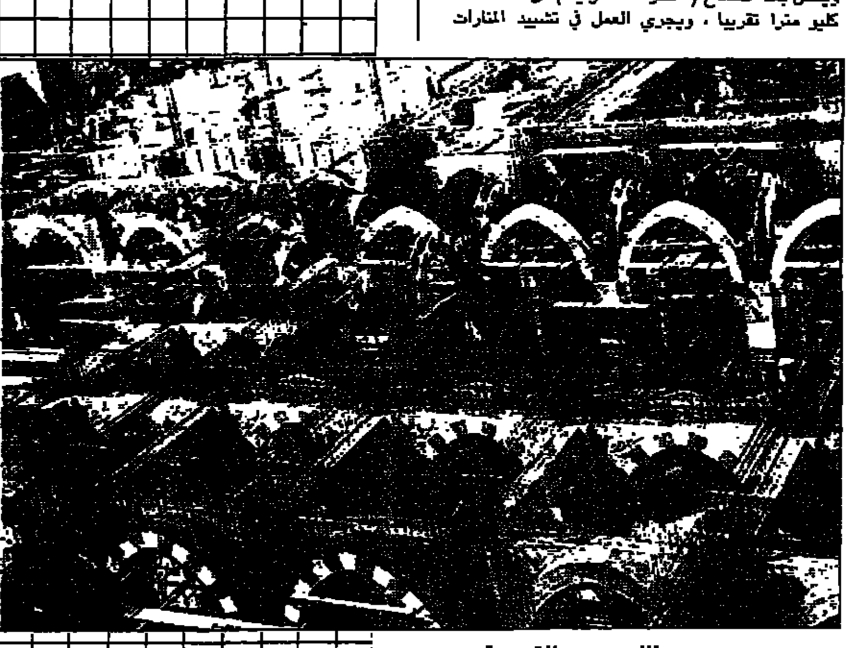
نفق خدمات بطول ٧ كم بين مبنى المعدات والحرم النبوى الشريف

٨٤٠ مأخذا للماء البارد تغذيها محطتان لمياه الشرب

انشاء ١٨ سلما متحركا لنقل المصلين من والى السطح بسهولة







منظر جوي للتوسعة

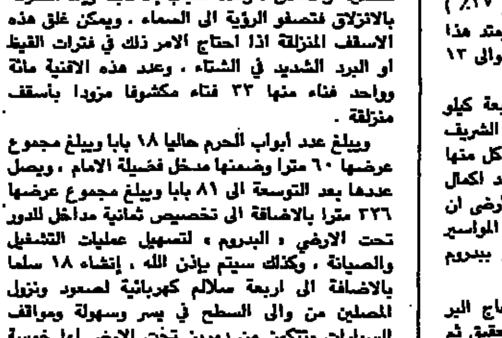
طن تبريد . تقوم بتبريد كميات ضخمة من المياه بتصريف قدره (١٣٦٠٠) جالون في الدقيقة . تدفع خلال مواسير مبطنة ومعزولة جيدا بقطر ٩٠ سم تمتد بطول نفق الخدمات (حوالى ٧٠ كيلو مترا لتصل وتوزع على ١٤٤ وحدة تلطيف للجو موزعة ببدروم الحرم لتبريد مناطق الصلاة بطاقة قدرها (٨١٩,٠٠٠) متر مكعب فى الساعة وتصل درجة حرارة الماء للبرد عند خروجه من المبردات حوالى خمس درجات مئوية ويعود اليها بعد دورته لتلطيف جو الحرم الشريف في درجة ١٥ مئوية تقريبا .

كما يشتمل مبنى المعدات على مبنى للمكينات الديزل لتوليد الكهرباء الاحتياطية لاستخدامها في حالة الطوارئ، وتبلغ طاقتها ١٢٥٠٠ كيلووات وتم انجاز (٦٠٪) من الاعمال الخرسانية و (٨٣ ٪) من الحفريات في اعمال هذا المبنى . كما تم انجاز (٢٧٪) من المجرى الخرساني للكابلات الكهربائية ويمتد هذا المجرى متوازيا مع نفق الخدمات وعلى بعد حوالى ١٣ مترا منه .

واما نفق الخدمات فيبلغ طوله حوالى سبعة كيلو مترات يصل بين مبنى المعدات والحرم النبوي الشريف وتمتد فيه ما سورتان لنقل المياه المبردة قطر كل منها ٩٠سم على ان تضاف ما سورتان أخريان عند اكمال ارتفاع مبنى التوسعة الى الدور الاول فوق الارضى ان شاء الله وتصل المياه المبردة خلال هذه المواسير (المعزولة جيدا) الى وحدات تلطيف الجو ببدروم الحرم الشريف .

ويمر النفق من مبنى المعدات بمدينة حجاج البر فيمر تحت طريق الجامعات ثم تحت وادي العقيق ثم تحت الحلقة الدائرية الثانية ثم تحت طريق السكة الحديد ثم تحت طريق السيح ثم تحت نفق المناخة ليصل الى بدروم الحرم النبوى الشريف ويبلغ عرض النفق من الداخل ٦,١٠ متر وإرتفاعه ٤,١٠ متر وقد تم انجاز اكثر من « ٧٥٪ » من كل اعمال الحفر واعمال الخرسانة وحوالي « ٢٦٪ » من اعمال الردم . واما الاعمال الميكانيكية في النفق فهي محصورة في غرف الماكينات وعددها ٣١ غرفة تمتد على طول النفق بمعدل كل ٢٠٠ متر تقريبا . واعمال تركيب المواسير والحوامل المختلفة الأحجام والمجاري الهوائية من الصلب غير القابل للصدأ .

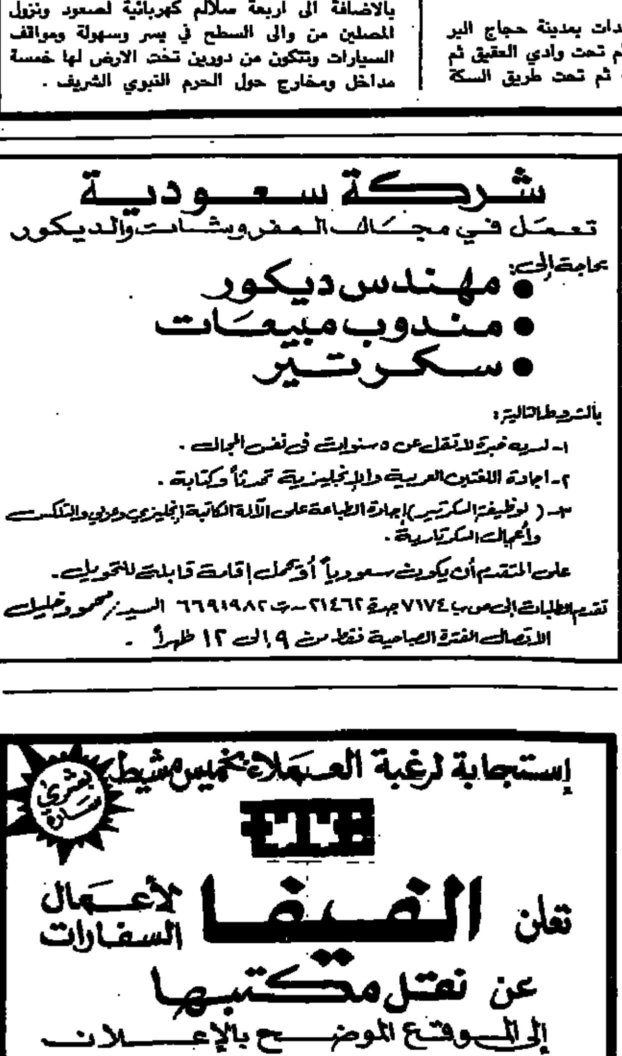
وبالنسبة لمياه الشرب فسيكون هناك ٨٤٠ مأخذا للماء البارد تغذيها محطتان لمياه الشرب تجري فيها عمليات الترشيح ومعالجة المياه بالاشعة فوق البنفسجية وتبريدها ثم ضخها . وتوجد بالتوسعة شبكات صرف لمياه السيول والامطار ومياه مناطق الشرب والنظافة يبلغ طولها ٩٥٠٠ متر طولي بمختلف الاقطار . وفي مجال شبكة الانذار وإطفاء الحرائق فهناك نوعان أحدهما باستخدام الهالون وتغطي جميع الغرف الكهربائية بالبدروم والثانية باستخدام الماء تحت الضغط وتغطي غرف تخزين السجاد ومنطقة البدروم والسطح من خلال اكثر من ٦٥ صندوقا للحريق موزع على الاماكن المذكورة بواسطة شبكة من المواسير تصل اطوالها الى ٣٩٠٠ متر طولي بأحجام مختلفة .



« الدور الارضي »

ويشمل الدور الارضي الرئيسي مساحات مربعة خالية من الاعمدة تعلوها قباب طول ضلع كل من هذه المساحات حوالي ١٨ مترا وتعتبر بمثابة فناء « او حصوة او صحن » وهذه القباب إما ثابته وإما متحركة بالانزلاق فتصفو الرؤية الى السماء . ويمكن غلق هذه الاسقف المنزلقة اذا احتاج الامر ذلك في فترات القيظ او البرد الشديد في الشتاء . وعدد هذه الافنية مائة وواحد فناء منها ٣٣ فناء مكشوفا مزودا بأسقف منزلقة .

ويبلغ عدد أبواب الحرم حاليا ١٨ بابا ويبلغ مجموع عرضها ٦٠ مترا وضمنها مدخل فضيلة الامام ، ويصل عددها بعد التوسعة الى ٨١ بابا ويبلغ مجموع عرضها ٣٣٦ مترا بالاضافة الى تخصيص ثمانية مداخل للدور تحت الارضي « البدروم » لتسهيل عمليات التشغيل والصيانة . وكذلك سيتم بإذن الله ، إنشاء ١٨ سلما بالاضافة الى اربعة سلالم كهربائية لصعود ونزول المصلين من والى السطح في يسر وسهولة ومواقف السيارات وتتكون من دورين تحت الارض لها خمسة مداخل ومخارج حول الحرم النبوي الشريف .





نحن وعك

● « مروان » طفل في عمر العصافير .. طالما انتظرت امه ان ينطق باروع كلمة تتوق الى سماعها « ماما » ولكن السنوات الثلاث لم تحرك لسانه كالاطفال في سنه .

الاطباء قالوا ان علاجه يستغرق وقتا طويلا ويتطلب جلسات تدريب خاصة . ولكن مستشفى المغربي بجدة تبنى المبادرة النبيلة لعلاجه .

● صورة أخرى من صور نبل هذا المجتمع تجسدت في اليد الكريمة التي امتدت لتخفيف معاناة ام لخمسة اطفال كل ماتفكر فيه سعادة اطفالها ، وتامين احتياجاتهم المدرسية ليستقبلوا عامهم الجديد بالفرح كبقية الاطفال

● وتتواصل صور العطاء والبذل ... وتتجسد العديد من المبادرات في صور رائعة من التواصل الانساني . فهذا طالب يبحث عن كتب متخصصة في الطب تهديه اياها احدى دور النشر .

اما مراكز التدريب المتخصصة فلازالت تسهم بفاعلية في تحفيز الشباب والفتيات على شق طريقهم ومساعدتهم على تحقيق طموحهم والتغلب على العقبات التي تواجههم .

● بالمشاركة . بالمبادرة . بالتواصل الصادق والمخلص .. تذوب مشكلاتنا ونعضد بعضنا البعض على تجاوزها .. ولاتزال « نحن معك » تلك القناة التي تحاول دائما بذل المزيد من اجل تجسيد هذه الصورة الرائعة لمجتمعنا النبيل

● خالد مقبول ●

● رافضاً الاشارة إلى اسمه :

فاعل خير يخصص راتبا لأم حمزة وأطفالها

● « حمزة » وأخوته الاربعة كانوا في توق شديد إلى المدرسة .. كسائر التلاميذ الذين سارعوا إلى المكتبات لشراء مستلزمات الدراسة .. لكن ذلك الشوق والحماس انطفأ بسرعة البرق .. حينما حاصرتهم الظروف .. وبتلخيص شديد فان حمزة وأخوته الأربعة يعانون من مشكلة انفصال أمهم عن أبيهم الذي رمى بجميع الاعباء على الأم ولم يعد يكترث بأبنائه الا بالكاد.. اذ اهمل أمر رعايتهم وجميع شئونهم وادار لها ظهره بشكل غريب .

الأم وجدت نفسها في حيرة امام هذا الموقف الصعب .. إذ لم تتمكن من توفير جميع متطلبات « الأولاد » الدراسية .. مما جعلها نهبا للأفكار الحزينة .. بالاضافة إلى أن انفصالها عن زوجها سبب لها كثيرا من المشاكل النفسية والهموم .

« نحن معك » حملت معاناة هذه الأم الى « فاعل خير » أصر على عدم ذكر أسمه .. وطلب من الصفحة عدم الاشارة مطلقاً إلى مبادرته البيضاء التي تمثلت في مساعدة مادية عاجلة بمبلغ ١٥٠٠ ريال لتأمين احتياجات حمزة والاطفال الاربعة .. كما تبرع بمخصص شهري ثابت للسيدة « أم حمزة » في نهاية كل شهر ليكون مصدرا يساعدها على مواجهة ظروفها الخاصة ..

ونحن نشكر تلك اليد البيضاء لفاعل الخير .. ونتمنى ان يكثر أهل القلوب الرحيمة .

« البرج » يحطم « عقبة » العريس

● القاريء أ.ع. من جدة .. شعر اخيرا بان الزمن يسرقه .. فيما هو غارق في كفاح طويل من اجل بناء مستقبله والقيام بمسئولياته والتزاماته الحياتية تجاه الأسرة .. اذ في لحظة هدوء وتصالح مع الذات أدرك بأهمية التفكير بجدية في الزواج .. وفعلا بدأ يؤسس لهذا المشروع .. بعض الأقارب والاصدقاء ساعدوه ليتجاوز بعض مراحل التجهيز للعش الزوجي .. حتى تمكن من تأثيث المنزل وتقديم المهر .. لكن عقبة واحدة اصبحت تواجهه مع اقتراب الموعد الذي حدده مع أهل العروس وتتمثل في حفلة الفرح .. حيث تصل تكاليفها اكثر من خمسة الاف ريال ـ على أقل تقدير ـ في الوقت الذي استنفد جميع امكاناته المادية .. ولم يعد لديه ما يستطيع ان يقيم به حفلة الزفاف !

« نحن معك » اتصلت بقصر البرج للافراح .. وقد أبدى القصر اهتماما بهذا المطلب .. اذ حجز للسيد « أ » ليلة مجانية في القصر لاقامة حفل زواجه فيه تقديرا لظروفه ونظرا لعدم قدرته على تحمل المزيد من الاعباء .

ودامت أفراحك أيها « القصر » .

●● وتعطلت لغة الكلام لدى الطفل مروان ؟

لايسمع ولايتكلم .. وأحدث جرحا غائرا في قلب الأم

● « مروان » طفل لم يتجاوز الرابعة من العمر .. يعاني من عدم القدرة على الكلام لانه لايسمع من حوله .. وقد جاء إلى الدنيا ـ منذ أيام ولادته الاولى ـ محملا بهذه العاهة التي تجعله غير قادر على التواصل مع العالم من حوله .. مما تفسد كثيراً بهجة الطفولة .. وتقضى على حيويتها .. وتجعل هذا الطفل حبيس ذاته فقط ..

امه اورثتها عاهة طفلها حزناً دفيناً وغائرا .. مما دفعها إلى الاتصال بـ « نحن معك » فيما المرارة تخرس كلماتها .. والعبرات تملأ مساحة الكلام الحزني وتفاصيل هذه المعاناة التي تجثم على البيت .. فتلونه بلون الكآبة !

امه ـ وحسب روايتها ـ هاتفيا ـ راجعت به اكثر من طبيب ومستشفى برجاء كبير في العلاج .. وفعلا بعد متابعات متواصلة تحسنت قدرته السمعية .. ولكنه يحتاج إلى جلسات متتابعة اخرى تتعلق بالتدريب على الكلام وتنمية هذه القدرة لديه .. ولكن الجلسة الواحدة في المستشفى الذي يتلقى فيه العلاج تتطلب مبلغا كبيراً .. فكيف به وهو يحتاج الى ثلاث جلسات كل اسبوع ..

ام الطفل متشبثة بأمل علاج طفلها وشفائه خاصة وان الاطباء اكدوا لها ذلك التحسن .. وهي هنا تتمنى ان يتمكن طفلها من العلاج مجاناً لانه ليس بمقدورها ان تتحمل تكاليف العلاج .

● « نحن معك » حملت امنية هذه السيدة المفجوعة في عاهة طفلها .. الى مستشفى المغربي التخصصي بجدة .

وقد استعد المستشفى برحابة صدر وانسانية لأن يتابع الجلسات العلاجية لهذا الطفل الذي نتمنى له الشفاء .. وأن يستعيد قدرته على الكلام والسمع معاً .. لتعود الابتسامة الى البيت ..

وللسيدة نقول : لدينا خطاب تحويل ننتظر من يتسلمه للذهاب الى المستشفى لاستئناف العلاج فوراً .. ونرفع يدنا بالتحية لمستشفى المغربي على تبنى المواقف النبيلة .

■ بانتظار « الحظ » :

« الخياطة » تنقذها من حصار الجدران

● القارئة الـ ك من جدة .. فتاة تخرجت قريبا من الثانوية العامة ـ القسم العلمي ـ لكن الحظ لم يحالفها بمواصلة دراستها الجامعية .. ومع هذا فهي عاقدة العزم على تكرار المحاولة في المرات القادمة ..

ولهذا فانها تنفق زمنا كبيرا في « اللاشيء » .. مما جعل شبح الفراغ يحاصرها ريثما يحل موعد جديد لتقديم طلبات الالتحاق بالجامعة في الفصول الدراسية القادمة .

وحيال هذا الفراغ فانها ترغب صادقة في استثمار هذه المساحة الزمنية في شيء مثمر يعود عليها وعلى اسرتها بالجدوى .. خاصة وانها لم تعتد مقارعة الأوقات الفارغة التي احالتها الى السأم والملل بين جدران البيت !

وهنا .. فهل تطمح الى الحصول على دورة مجانية لتعلم الخياطة .. وهي ترى أن عصفورا في اليد خير من عشرة على الشجرة .. ريثما يحالفها الحظ بالقبول في الجامعة .

● وتجاوباً مع رغبتها في استثمار الاوقات المتاحة فان الجمعية الخيرية النسائية بجدة ابدت موافقتها على منحها دورة مجانية في الخياطة .. تقديرا لها على هذا الاحساس بقيمة الوقت .. بالاضافة الى حماسها لأن تكون عضوا مفيدا في مؤسسة « الأسرة » .

لدينا خطاب التحويل الى الجمعية ينتظر من يتسلمه .. وتحية تقدير الى الجمعية الخيرية على هذه المبادرات الرائعة .

● أسرة مات عائلها .. تنتظر :

مقاولا يتبنى مشروعها الجديد !

● رحل الأب الى مثواه الأخير .. فيما ترك وراءه أسرة كاملة تتألف من عدد كبير من الأبناء .. ولم يترك لهم شيئا لمواجهة تحولات الزمن .. سوى الحب ومناخ التفاهم الذي حرص على غرسه في اعماقهم جميعا منذ الطفولة .. بالاضافة الى انه ترك لهم بيتا صغيرا قديما يأويهم ..

الأم بعد وفاة الزوج لعبت دروا آخر .. فبالاضافة الى كونها أمًا .. ملأت مكان الأب بكل اقتدار على الرغم من جسامة الدورين لدرجة انها استطاعت ان تدفع اكبر أبنائها الى الجامعة حتى تخرج مهندسا .. المشكلة التي تواجه الاسرة الآن هي بناء منزل صغير جديد بدلا من تلك الدار القديمة التي لم تعد مناسبة في الوقت الراهن ..

ولكنها تريد البحث عن مقاول يتبنى مشروع الأسرة الصغير .وذلك ببناء المنزل الجديد بتقسيط شهري بواقع ثلاثة الاف ريال .. في الوقت الذي تستطيع فيه الأسرة تقديم دفعة أولى بمبلغ ١٥ ألف ريال .

والأسرة ماتزال تنتظر مقاولا يأخذ بعين الاعتبار مشروعهم الانساني هذا ..

فمن يمنح الأسرة تلك السعادة التي لا تقدر بثمن ..

مطالب صغيرة

كمبيوتر يصون براءة الاطفال !

● بعد طول تردد .. عقد « القاريء م.ع.ا » ـ سوداني مقيم بالرياض ـ العزم على الكتابة الى « نحن معك » .. يشرح فيها مطلبه المتمثل في الحصول على جهاز كمبيوتر للاولاد .. والقاريء « ميم » عامل بسيط .. وأب لثلاثة اطفال .. وراتبه لايتجاوز الالفين ريال مع البدلات والمواصلات .. لكنه وقع في « مازق » مع اطفاله الثلاثة الذين رأوا جهاز كمبيوتر لدى ابناء الجيران وزملاء الدراسة .. مما جعلهم يلحون عليه بضرورة شراء مثل هذا الجهاز .. ولم تجد معهم محاولات الاقناع .. كما لم تجد معهم الوعود المؤجلة التي لايستطيع الوفاء بها .. وكان لآخر مرة يعدهم فيها بتحقيق حلمهم عندما دخلوا الامتحانات .. اذ قال لهم . اذا نجحتم .. ساشتري لكم كمبيوتر .. وفعلا نجحوا !! ولكن الوفاء بالوعد لم يتحقق حتى الان .. فهل يفي به احد آخر على سبيل المساعدة من اجل عيون الاطفال .. وبراءتهم التي لاتفرق بين رجل دخله محدود .. ولآخر دخله ميسور .. ويظنون المسالة بخلا .. ومناورة .. وتملصا الى حد انني صرت في موقف لا احسد عليه !

نعال طبي !

● القاريء ابراهيم حامد عبدالكريم (سوداني) بعث الى الصفحة برسالة ضمنها حاجته الى نعل طبي خاص للتغلب على مشكلة الفرق في الطول بين رجليه .. وقد حدث هذا نتيجة حادث مروري تعرض له ادى الى كسر في عظام رجليه وبدورها اثرت هذه المشكلة على السلسلة الفقرية .. وتنصحه الاطباء باستعمال هذه النعال .. حيث يبلغ الفرق في الطول بين رجليه اليمنى واليسرى ١,٥ سم .

● «نحن معك» ساهمت في علاجهما : بعد طول انتظار :

زوجان يستقبلان الضيف الجديد !

قبل خمس سنوات تقريبا دخلا الحياة الزوجية .. وكاي زوجين كان قمة ما يحلمان به ان يرزقا بمولود يملأ عليهما عش حياتهما بهجة وسعادة وصخبا جميلا مرت الشهور متلاحقة واكتمل العام الأول لزواجهما حمل قريب .. وبدأ رحلة البحث في اسباب تأخر الحمل ومدى امكانية حدوثه والبحث عن العلاج .وكان الامل لازال يراود الزوج الشاب سمير عبيد عياش وزوجته في تحقيق حلم حياتهما ..

راجعا اكثر من طبيب مختص وأجريا العديد من التحاليل والفحوصات الطبية ولكن دون جدوى . وبدا لهما عدم القدرة على مواصلة رحلة البحث عن العلاج وتحمل المزيد من تكاليف الفحوصات الطبية خاصة وان الزوج يعمل في وظيفة بسيطة . ولكن الأمل لازال موجودا في دواخلهم رغم كل شيء .

● قبل خمسة اشهر تقريبا جاء الزوج الشاب سمير عياش الى الجريدة وعرض مشكلته على « نحن معك » لعلها تستطيع مساعدته في تحقيق ذلك الحلم الغالي .

وبدورها نقلت الصفحة المشكلة وعرضتها على الدكتور وليد ادريس مدير عام مستشفى الدكتور خالد ادريس بجدة الذي أبدى ترحيبه واستعداده بتقديم المساعدة الممكنة ومتابعة العلاج معهما .. ومنذ شهر شوال في العالم الماضي بدأ الزوجان متابعة العلاج في مستشفى الدكتور خالد ادريس وكان هذا يتطلب فترة من الزمن . وفعلا بدأ العلاج منذ ذلك الوقت .. وجاءت نتائجه مثمرة وايجابية وحدث الحمل .

الزوجة الآن حامل في الشهر الثاني .. وجاء الزوج الشاب سمير عبيد عياش الى الجريدة ليعرب عن شكره وعرفانه للدكتور وليد ادريس على مبادرته الانسانية النبيلة واهتمامه المتواصل بحالته هو وزوجته .

ووفاء منه وعد الزوج بتسمية طفله المرتقب « خالد » .

■ محمد وفي بالتزاماته :

« الأرقم » يساده بآلة كاتبة !

● القاريء محمد .ا. علي . ق .. في الرابعة والعشرين من عمره ، تحمل مسئولية أسرة مكونة من ثمانية اشخاص .. مؤهله الدراسي لايتجاوز الشهادة الابتدائية ولكنه تحمل مسئوليته باقتدار وواصل رحلة كفاحه من اجل الوفاء بمسئولياته والتزاماته .. بعث برسالة الى « نحن معك » عبر فيها عن مدى طموحه في الارتقاء بمستواه التعليمي وتحسين وضعه من خلال التدريب على النسخ بالآلة الكاتبة .

●● معهد الارقم للحاسب الآلي والتطوير الاداري وافق على منحك دورة مجانية للتدريب على النسخ بالآلة الكاتبة تقديراً لطموحك واستعدادك لمواصلة المشوار ..

نرجو ان تتصل بنا او تراجعنا لاستلام خطاب التحويل مع تمنياتنا لك بالنجاح وللمعهد جزيل الشكر على هذا التجاوب الكريم .

■ يجتاحها بضراوة :

« التسوس » يلتهم أسنان « الآنسة » !

● القارئة (ص.م.ن) من مكة المكرمة ـ فتاة في الثالثة والعشرين من عمرها .. تعاني من مشكلة ضارية تتعلق بالأسنان اضطرتها لخلع معظم اضراسها .. كما تعاني من البقية الباقية منها .. لكن علاجها يتطلب تكاليف ليس بوسع ظروفها ان تمكنها من تحقيق ذلك .

وقد أخبرها بذلك أحد الاطباء الذي تتلقى على يديه العلاج .. وافادها بان مرور الوقت ليس في مصلحتها .. اذ قد يؤدى هذا إلى تفاقم الازمة .. وإلى سريان التسوس بشكل حثيث لبقية الاسنان . على الرغم من أنها حريصة على العناية بأسنانها ـ كما تقول في رسالتها ـ لكن المسألة ليست مسألة عناية .. بقدر ماهي حالة مرضية تحتاج الى علاج جذري .. وهي هنا تبحث عن مستشفى يساعدها على تجاوز ازمتها الراهنة على الرغم من أنها ماتزال في عمر مبكر .

●● و « نحن معك » تشير على الآنسة « ص » بمراجعة مستشفيات وزارة الصحة وهي مزودة باحدث التجهيزات الطبية والكفاءات .. ومن تلك المستشفيات مثلا « مستشفى النور التخصصي » بمكة المكرمة الذي يبدى تجاوبا لعلاج كثير من الحالات .. ويقدم خدماته المتميزة للمرضى .

وباتصال « نحن معك » بمدير المستشفى ابدى اهتماما ملحوظا للكشف على حالة « الآنسة » ومتابعة ازمتها طبيا من خلال ما يقرره الطبيب المختص ..

وتحية بيضاء لمستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة .

فضلا .. أريد هذه الكتب ..!

● القاريء محمد أ. ـ من جدة طالب يدرس في كلية الطب بجدة بعث يتمنى الحصول على بعض الكتب المتخصصة التي تفيده في مجال دراسته ليحقق مزيدا من التفوق في مجاله . تلك الكتب هي :

كتاب التشريح ، وكتاب علم الاحياء الدقيقة ، وكتاب كيمياء عضوية .

●● دار الشرقية للعلوم بالخبر ابدت استعدادها بتأمين هذه الكتب للطالب اسهاما منها في التشجيع على الاثراء العلمي والمعرفي خاصة وأن هذه الكتب تدخل ضمن اهتمامات هذه الدار .

رسالتك وصلت .. شكرا

رهن اشارتك !

● القاريء عبدالعزيز عواض الحارثي ـ الطائف .. وصلت رسالتك التي تطلب فيها المساعدة من خلال « نحن معك » .. ولكن لم تحدد في رسالتك نوعية المساعدة التي تحتاج اليها . نرجو ان تواصلنا حتى نحدد امكانية مساعدتك . وثق اننا معك .

توضيح بسيط

● القاريء ر.س.ع ـ اسمك وعنوانك غير واضحين في رسالتك التي بعثت بها . وما هي الخدمة التي بمقدورنا ان نقدمها لك ؟! وعلى اية حال شكرا على تواصلك .

حرمتنا خدمتك

● القاريء م.ص.س ـ ينبع البحر ـ كان بودنا مساعدتك ومتابعة موضوعك مع الجامعة .. ولكن بحثنا عن اسمك في الرسالة التي بعثتها الينا ولم نجده على اية حال نحن في خدمتك .

لا نستطيع

● القاريء ضياف وليد ـ الجزائر ـ وصلتنا رسالتك ولكن مطلبك لا نستطيع تحقيقه من خلال « نحن معك » ونرجو ان تقبل اعتذارنا . مع شكرنا الجزيل لك على ثقتك بالصفحة وتواصلك معنا .

راجعهم

● القاريء الزواوي احمد المهدي ـ الجزائر ـ بامكانك مراجعة السفارة السعودية بالجزائر ومناقشة موضوعك معهم مباشرة . مع تمنياتنا لك بالتوفيق . وشكرا .

المعذرة

● القاريء م.م.الجهني ـ ينبع ـ معذرة لعدم تمكننا من مساعدتك على تسديد ديونك . فذلك ليس بمقدورنا ، معذرة للمرة الثانية . ونرجو تقبل هذا الاعتذار وشكرا .

اشرحي

● القارئة ام اسامة ـ جدة ـ ابعثي لنا بصور من شهاداتك وأوراقك الرسمية في رسالة أخرى تشرحين فيها موضوعك . ودعينا نحاول تحقيق مطلبك .. مع الشكر .

عذرا

● القاريء احمد عامر عسيري ـ الطائف ـ لم يكن باستطاعتنا تأمين المبلغ الذي طلبته ومساعدتك فيه .. لذلك نعتذر لك ونحن على يقين من أنك ستقبل اعتذارنا ان شاء الله . وشكرا .

وانت كذلك

● القاريء ج.ا. الأهدل ـ مكة المكرمة ـ معذرة لعدم تمكننا من تحقيق مطلبك . ونرجو ان تقبل اعتذارنا مع الشكر لك .

الإدارة الطبية

● القاريء عبد الله ع.م. ـ جامعة الملك عبد العزيز بجدة ـ بامكانك مراجعة الادارة الطبية بالجامعة والاستفادة من الخدمات الطبية التي تقدمها لطلاب الجامعة طالما لازلت طالبا بالجامعة . مع الشكر .

المعذرة

● القاريء ب. هـ . الجزائر ـ معذرة لعدم قدرتنا على تحقيق مطلبك .. واهلا بك وبتواصلك الكريم .. وشكرا لك .

وضح

● القاريء م. هـ. ش. ـ جدة ـ نرجو توضيح اسمك وعنوانك وتزويدنا بصورة من شهادتك حتى نتمكن من مساعدتك في الحصول على دورة مجانية في اللغة الانجليزية . وتأكد بأنها ستظل معلومات سرية فقط نحتفظ بها لدينا .

معلومات ناقصة

● القاريء س.ر.ع.ع ـ الطائف ـ رغم معلوماتك غير الكاملة التي جاءتنا في رسالتك ولكننا حاولنا مساعدتك في تحقيق مطلبك ورغبتك في الحصول على سيارة .. ولكنه تعذر ذلك علينا ونرجو ان تتقبل اعتذارنا . وشكرا لك .

السنة الثلاثـون ● العدد ٨٤٩٥ ـ الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤١٠ هـ (٢٤ الميزان ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

والدى تخصص في فض الخصومات

سعيد غدران تاجر دقيق في بلاط الصحافة:

غادر قريته "جمالاً".. وعاد اليها مليونيراً!

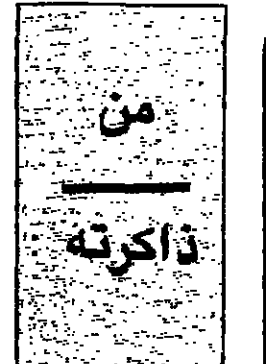
● واجه ظروفاً صعبة قاسية .. لكنها لم تمنعه من تحقيق النجاحات خلال حياته العملية الثرة بالانجازات .. فقد حنان امه وأبيه .. حين ورث هذا اليتم المبكر .. فكان لزاما عليه ان يهجر قريته الى الدمام ليرسم أفاق طموحه المستقبلي المتمثل في امتلاك بقالة صغيرة .. كأمر لم يكن سهلا في ذلك الوقت .. خصوصا في القرى .. وهناك في الدمام اشتغل بالوظيفة ليوفر جزءاً من راتبه ويدخره للزمن ليحقق حلم الطفولة .. عانى كثيراً .. أكل « الحميضى » و « الفقط » .. وصبر على هذه الظروف الصعبة .. واستقر به الحال ليعمل في قسم استخراج التراخيص بوزارة المالية ثم في قسم الحاسبات .. ثم استقال ليصفى حقوقه التي لم تتعد أنذاك الفى ريال ليضيفها لحصيلة ادخاراته ليبدأ في تنفيذ مشروع الطفولة .. وبدأ في تنفيذ مشروعاته التجارية .. خسر في بعضها وربح في بعضها الآخر حتى استطاع ان يحقق انطلاقة تجارية كبيرة وانشأ العديد من الشركات وساهم في انشاء عدة مؤسسات وشركات مساهمة .

● لم يكن كأي رجل أعمال أخر يحرص فقط على تحقيق الأرباح .. بل ساهم في اثراء الحركة الثقافية عندما ساهم بمليون ريال لاصدار مجلة « الشرق » بالشرقية .. كما ساهم في تعزيز مسيرة التنمية الوطنية ..

● استورد دقيقا من الخارج لبيبعه ويحقق من هذه الصفقة أرباحا هائلة .. ليعزز بها انطلاقته التجارية ولكنه لايدري ما يخبئه له القدر .. فاندست « السوسة » في الدقيق .. لتفعل فعلتها الدنيئة ..

● انه الاستاذ سعيد غدران احد رجال الاعمال الذي تعرضت مقاولاته وعقاراته للخسارة في انحسار الطفرة .. ورغم ذلك فان نشاطاته التجارية المتعددة والمتنوعة تسير على قدم وساق .

● التقيناه في « نافذة الذاكرة » ليحكى قصة كفاحه المرير لتحقيق هذه النجاحات الكبيرة .. وفيما يلي مضابط هذا الحوار مع غدران ..



● والد فوزى محسون ارسلنى للاحساء على ظهر حمار !

[illegible]

● وضعنا الرسائل فى أكياس الخيش على ظهر مركب الى البحرين وكانت هذه وسيلتنا للاتصال بالعالم !

● الاستاذ سعيد غدران واجه ظروفا قاسية خلال رحلة المعاناة الطويلة التي عاشها منذ صغره .. الى اي مدى اوجدت هذه الرحلة تحديا في داخلك لمواجهة ظروف الحياة ؟

●● في الواقع ان الحياة كلها متاعب . فقد واجهت خلالها ظروفاً قاسية إلى حد ما .. ولكني استطعت بتوفيق من الله ثم بالكدح والجد في العمل ان احقق الكثير من النجاحات في مسيرة حياتي .. فقد كانت الظروف الصعبة التي عشتها الدافع والحافز لي لأحقق النجاحات واتحدى أية صعوبات واعمل المستحيل .

يتم مبكر

● كيف احسست بمرارة التكيف والتعامل مع هذه الظروف ؟

●● لقد عشت اليتم مبكراً حين فقدت والدي ووالدتي .. وكأي انسان يفقد حنان والديه تاثرت كثيراً وشعرت بمرارة شديدة .. وكنت أحس انني فقدت شيئا كان يحميني .

● في ظل قيم القرية ومعتقداتها ومفاهيمها .. هل تعتقد ان الاحساس باليتم كان يمكن ان يكون اقل اذا عشت في المدينة ؟

●● حياة الفرد واحدة سواء كانت في القرية او المدينة . لذا فان فقد الحنان والعاطفة لايتغير اذا كان في القرية أو المدينة .. رغم انه يوجد في القرية تعاطف وتآلف وتكافل اجتماعي يخفف آلام اليتم كثيرا .. ففي القرية يتشبع الفرد بتعاطف سكانها الطيبين الذين لايوجد اي تناقض او تنافر فيما بينهم وانما هم دائما متالفون تجمعهم أواصر الحنان والعاطفة .

● لماذا غادرت القرية إلى الدمام ؟

ـ لقد غادرت القرية الى الدمام لتوفر فرص العمل .. الامر الذي يمكنني من رسم أفاق مستقبلي .. ولذلك فكرت أن أسافر مبكرا لان الاعتقاد السائد أنذاك ان كل من يغادر القرية الى المدينة سينجح في حياته بخلاف هذا الفرد القابع باستمرار في القرية .

● هل اقنعك شخص معين بمغادرة القرية أنذاك ؟

●● لا لم اناقش اي احد في فكرة الهجرة الى المدينة وإنما هي فكرتي ونفذتها بمحض ارادتي .

● ماهو الهدف الذي حرصت على تحقيقه حين وصلت الدمام ؟

ـ كنت اتطلع أن أكون صاحب دكان او عاملا يعمل في دكان كأول هدف حرصت على تحقيقه .. وكنا كقرويين أنذاك لانعرف اي شيء عن المدن لانه لم تكن لدينا أنذاك اجهزة راديو لنسمع شيئا من خلالها عن هذه المدن .

● الى اي مدى يمكن القول ان فكرة الهجرة من القرية الى المدينة قد ساهمت في تكثيف التواجد البشري في المدن وتفريغ القرى من قاطنيها ؟

●● القرى لم تحظ بنصيب في التنمية أنذاك .. الامر الذي أدى الى تزايد معدلات الهجرة من الريف الى المدينة .. ولكن منذ فترة قليلة بدأت مشاريع التنمية تنتشر في القرى التي بدأت تأخذ نصيبها من الحضارة والتطور .

هجرة عكسية للتطوير !

● كيف كان حال الذين تركوا القرى أنذاك ؟

●● كثير من الذين هجروا قراهم واتخذوا المدن مقراً لهم عادوا الى الريف ليساهموا في تطويره وتنميته بما اكتسبوه من خبرات وما جمعوه من مدخرات .. لذلك يمكن القول ... رغم ان تركهم لقراهم فيه سلبيات كثيرة فانه ايضا له ايجابيات كثيرة .. فقد عادوا لمسقط رؤوسهم باساليب متطورة .. ولو بقوا في قراهم لما اكتسبوا اية مهارات تمكنهم من المساهمة في تطوير قراهم .. وستظل دخولهم منخفضة .

● لماذا لم تعد للقرية التي عشت فيها طفولتك ؟

ـ عدت لقريتي وأعود لها باستمرار .. والآن لي فندق كبير في الباحة بخمسة نجوم .. يضاف الى ذلك انني ساهمت بقدر المستطاع في جنب الماء والكهرباء الى قريتي التي اقضي فيها كل الاعياد التي تتميز هناك بانها ذات طعم خاص وذلك لبساطة الناس وحرصهم على زيارة بعضهم البعض مما يشجع أي فرد للرجوع الى القرية .

● هل فكرت في العودة الكاملة للقرية ؟

●● اذا تقاعدت عن عملي سأحرص على البقاء في القرية .. ولكني الآن منشغل بأعمال تجارية في الدمام ولا استطيع أن اتركها .. لكني لو خيرت بين القرية والمدينة لفضلت الأولى التي تتسم بالصفاء والبساطة .

● كيف ترى حال الذين لم يغادروا القرى وفضلوا البقاء فيها ؟

●● الذين التزموا البقاء في القرى عاشوا فيها حياة هادئة بعيداً عن صخب المدن .. يحترمهم الناس لانهم تمسكوا بهذه الحياة البسيطة الهادئة وصبروا على ظروفها القاسية . ويلاحظ ان هؤلاء الملتزمين على وشك الانقراض لانهم من الرعيل الأول . حيث يوجد عندنا ناس في القرية أعمارهم تزيد على ١٢٠ سنة .. ولولا ابناءهم الذين غادروا الى المدينة لظلوا طول عمرهم يعيشون على مستوى معيشي بسيط .

● الى اي مدى يمكن القول ان الهجرة قد حلت لكم مشكلات وظيفية وحياتية كبيرة ؟

●● لاشك في ذلك .. لان القرى أنذاك لم يكن فيها شيء يذكر الا ان الدولة قامت باعانة مواطني هذه القرى الذين كانوا يعيشون على الزراعة ولم يلتحقوا بالدراسة بخلاف ماهو حاصل في الوقت الحاضر الذي حقق فيه ابناء القرى نجاحا هائلا في الدراسة وتحقيق الأرباح وابرز دليل على ذلك ان ابناء القرى بدأوا يعملون بجدية وتعلموا بشكل جيد . واستطيع القول انه في قرية صغيرة لايزيد عدد بيوتها عن ١٠٠ بيت يوجد فيها حاليا نحو ٧ دكاترة من الشباب .. يضاف الى ذلك ان هناك تنافسا شريفا بين شباب هذه القرية لتحقيق النجاحات .. واتطلع الى اليوم الذي يرجع فيه الشباب الى قراهم ليسهموا في تطويرها خاصة وأن المدن اكتظت وازدحمت بشكل كبير .



● كدت اموت غرقا في البحرين .. ولكن !

تطوير الزراعة

● هل تعتقد أن الفرص الحياتية الموجودة في القرية كفيلة ببقاء ابنائها فيها دون ان يهاجروا للمدن ؟ وهل ترى هناك حاجة لاعادة النظر في هذه المسالة ؟

●● نعم هناك حاجة لاعادة النظر في الفرص الحياتية المتاحة أمام قاطني القرى خاصة فيما يتعلق بتنشيط الجانب الزراعي في القرى .. الذي يحتاج الى تسوية الأرض واصلاحها وتوفير المياه .. وبما ان الامطار موسمية لذلك فان غالبية ماكولاتنا مستوردة .. لذلك لابد من الاهتمام بتطوير الزراعة في القرى وتطوير الصناعة وادخال التكنولوجيا الصناعية .

دراسة تطوير الخدمات

● كيف ترى مسيرة تنمية الصناعة السياحية في بلادنا ؟ وكيف تقيم دور رجل الاعمال في هذا المجال ؟

●● النهوض بالسياحة مسئولية جماعية تقع على عاتق المسئولين ورجال الاعمال والصحافة ... وابرز دليل على دور الصحافة في هذا المجال الجهود الكبيرة الفعالة التي تقوم بها « عكاظ » .. وكذلك فان للمسئولين ورجال الاعمال دورا متميزا في هذا المجال .. لذا ينبغي كلنا ان نتعاون للنهوض بالصناعة السياحية في جميع مناطق المملكة لتتطور وتصبح بنفس مستوى السياحة في الباحة . ويمكن القول ان ما تحقق حاليا قد تحقق بجهود فردية قامت بها شخصيات معينة .. ولم تتم حتى الآن دراسة تطوير الخدمات السياحية بشكل جماعي .. ومن الجهود الشخصية نذكر جهود سمو الأمير خالد الفيصل الذي بدأ يفكر بشكل عملي في تطوير سياحة الفكر ليرتقي بمفهوم السياحة من كونها مناظر خلابة الى مرحلة من النضج لشباب مثقف واع .. وهذا بالطبع يحتاج الى وقت .

السياحة عمل وتكاتف

● كيف يمكن ان نقارن بين مستوى السياحة داخليا وخارجيا ؟

●● لو اجرينا مقارنة سريعة بين مستوى السياحة في الداخل ومستواها خارجيا لوجدنا ان كل من سافر للخارج رجع الى الوطن نادما على سفره للخارج وترك وطنه الذي تتوفر فيه المرافق السياحية المتطورة والمناظر الخلابة .. فقط يمكن القول انه مطلوب منا جميعا ان نتكاتف لنخدم في اي وقت لتطوير السياحة الوطنية .. فالسياحة عمل وتضحية وتكاتف .

ادارة سياحية

● يتهم اصحاب الفنادق بتنفير السائح المحلي لارتفاع اسعار الخدمات الفندقية مع اضمحلال واضح في مستوى الخدمة المقابلة .. ما رايك ؟

●● هذا الاتهام وارد .. وهناك مغالاة واضحة ينبغي ان تواجه بفرض رقابة مشددة لوضع حد للمغالاة في أسعار الخدمات الفندقية حيث ان اغلب اصحاب الفنادق يلجأون لاستغلال السياح مما يؤدى الى تنفيرهم .. واتصور ان انشاء ادارة سياحة سيؤدى الى تحقيق نتيجة ايجابية في هذا المجال .

● كيف كنت تنظر للسياحة أنذاك ؟

ـ لم نكن نعرف شيئا عن السياحة .. ولم اكن اتصور انني سأركب سيارة في ذلك الوقت .. وعندما رأيت اول سيارة في حياتي اعتبرتها شيئاً غريبا وتأملتها بدقة مستقرئا الكيفية التي تم بها تصنيع هذه السيارة .

● ماذا عن المعاناة التي صادفتها خلال رحلتك من القرية الى اي مدن أخرى أنذاك ؟

●● أصناف عديدة من المعاناة .. منها انني سبق ان سرت ٧ أيام بلياليها واجهت خلالها معاناة هائلة كانت محفوفة بعدة مخاطر قد تنجم من الحيوانات المفترسة .. وواصلنا رحلتنا مع مجموعة من الشباب ونزلنا في حوش كبير كانت تؤجره امرأة كفندق لنرتاح قليلا ثم واصلنا خط سير الرحلة لنصل الى مكة المكرمة بعد يومين بالجمال من الطائف التي رجعنا اليها لأول مرة بالسيارة وسط ظلام دامس وأذكر اننا تشاجرنا داخل هذه السيارة التي عبرنا بها البساتين الخضراء الجميلة .

● ماذا كان يعمل والدك في القرية ؟

ـ والدي كان يفض الخصومات برأيه السديد .. وكان من الرجال الكبار .

● ماذا عن دخل الوالد ؟

●● اغلب الدخل الذي كنا نتحصل عليه في ذلك الوقت من الزراعة ومازلت حتى الآن احتفظ بوثائق لقضايا الاراضي الزراعية منذ سنوات طويلة .

● هل تتذكر شيئا عن مشاكل القرى في ذلك الوقت ؟

●● كانت تدور أنذاك مناوشات كثيرة بين القرى ولكني لم اشترك فيها وانما سمعت عنها من حكاوي الناس وغالبا ما تقوم قرية ما بالترصد لقرية أخرى لتدخل معها في مناوشات ومشاكل .

● كيف كان التعليم في القرية أنذاك ؟

●● التعليم يتمثل في تدريس القرآن والسنة . وكان يتم التركيز بصفة خاصة على الكتابة والقرآن وحفظه ..

بيت والدى مدرسة

● ماذا كنت تعمل بجانب الدراسة ؟

●● لم أكن اعمل بجانب الدراسة ولكني كنت حريصا على حضور الحلقات العلمية العامة لاحصل على مزيد من العلوم لانه لم تكن هناك مدارس بالمعنى المتعارف عليه .. ولكن كان بيت والدي كالمدرسة تماما فقد تخرج منه الكثير من الطلاب وكان يدرس في هذا البيت الصرف والنحو والكتابة والقرآن ولم يكن هناك منهج دراسي واضح في ذلك الوقت كما هو الحال في الوقت الراهن .

اكلت البيض لأول مرة

● هل واصلت دراستك بعد ذلك ام التحقت بالوظيفة ؟

●● لا .. لم اواصل دراستي .. فقد التحقت بالعمل الوظيفي .. ولاذكر في ذلك الوقت انني سافرت بسيارة البريد من مكة المكرمة الى الرياض . وكنا أنذاك نمر على أمير المركز .. وعندما مكثنا ١٥ يوما هناك شربت اللبن وأكلت الزبدة والبيض والخبز لأول مرة في حياتي وحرصت على عدم الذهاب للمركز لكيلا افوت فرصة التهام هذه الماكولات الشهية .. وعندما ذهبنا الى المالية صرفوا لنا الدقيق والسكر والارز والهيل لتمويل رحلتنا الى المركز .. واثناء رحلتنا اليه تعطلت السيارة بنا في منطقة يويد وانقطعنا هناك واصبحنا أمام أمرين لا ثالث لهما اما ان نرضى باكل « الحميضي » أو « الفقط » واما ان نستسلم للموت .. فاخترنا الاولى فجلسنا نحتسي المياه ونأكل الحميضي والفقط وارسلنا واحدا من المجموعة للرياض ليحضر قطعة الغيار للسيارة . ووصل الينا بعد ٣ أيام وعندما أصلحنا السيارة واصلنا سفرنا الى المركز الذي وجدنا فيه سيارات « الجراد » والتي سميت بهذا الاسم لجهودها المتميزة التي قامت بها لمكافحة الجراد .

● نود ان تحكي لنا قصة التحاقك بالوظيفة ؟

●● كان الشيخ محسون افندي جلال والد فوزي يعرفني فأوضح لي انه سيرسلني للظهران للعمل في احدى الشركات التي توجد فيها سيارات كثيرة .. فشكرته على اهتمامه بي .. فسافرت من الرياض بسيارة البريد الى قريتي التي كانت لاتوجد فيها سيارات اطلاقا لتنقلنا الى الشرقية .. فكان الخيار امامي اما ان اركب البحر او الحمير لاصل الى الشرقية .. وشاءت ارادة الله ان تأتي سيارة عابرة للقرية متجهة للشرقية . فانتهزتها فرصة لنصل الاحساء .. ثم استقلينا سيارة أخرى .. اوصلتنا للشركة التي عملت فيها .

● هل كان من الممكن ان تشتغل في مجال آخر غير العمل في الشركة ؟

●● لم اكن اخطط للالتحاق بهذه الشركة ولكني كنت احلم ان اكون صاحب دكان او عاملا في دكان كامنية انطبعت في ذهني عندما رأيت الدكاكين الموجودة في أسواق مكة المكرمة .

● هل تتذكر اهم شفرة تلقيتها ؟

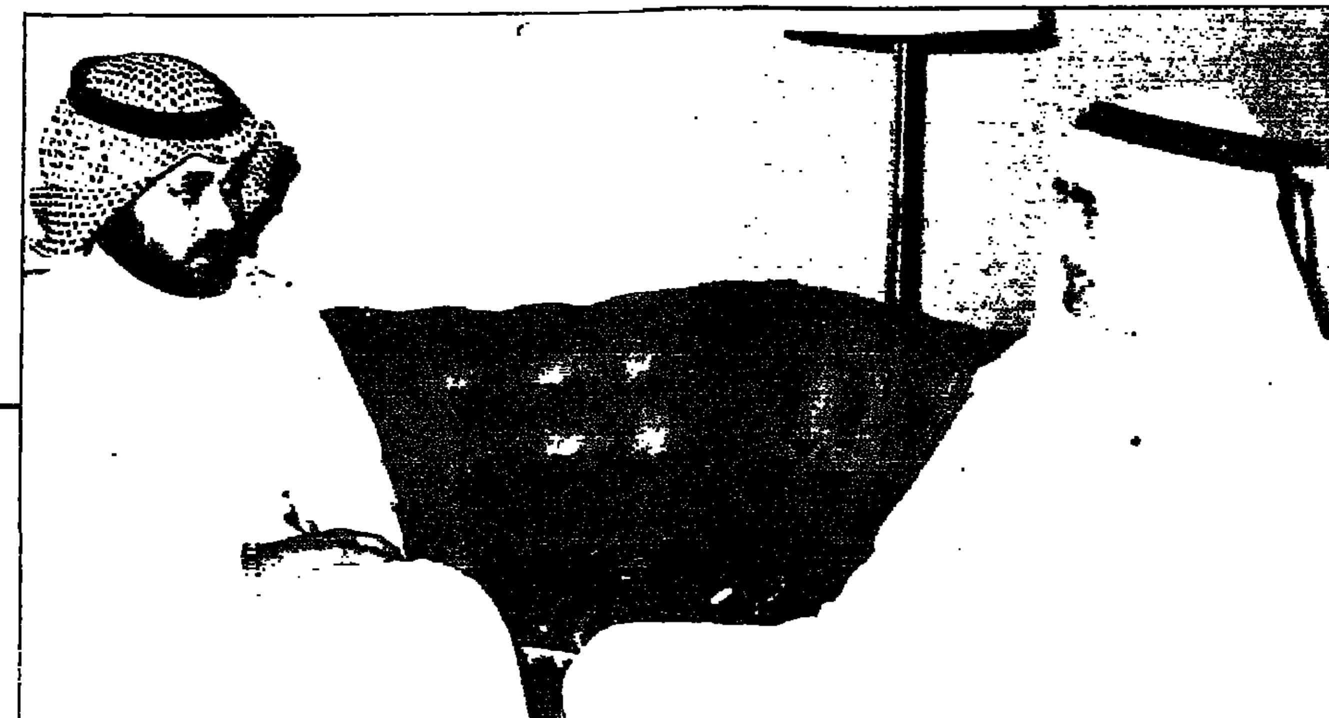
●● أهم شفرة تلقيتها هي تلك التي اخذتها وسلمتها لأمير الخبر أنذاك فهد السديري . وكان الأمير سعود بن جلوى أميراً على المنطقة كلها .. ووردت هذه البرقية

السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٩٥ ـ الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (٢٤ الميزان ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

● دفعت « مليونا » لمجلة الشرق

● سأحارب الاستيراد الغذائي بتكنولوجيا الزراعة ..

اجرى الحوار : أيمن حبيب
تصوير : لطفي شاهين



سعيد غدران للزميل ايمن محمد حبيب : انحسرت الطفرة فخسرت مقاولاتي وعقاراتي

لفهد السديري للتوجه الى مدينة فيحاء ليكون مسئولا عنها .

● هل تم تنفيذ النقل فورا ؟

ـ نعم تم تنفيذه بأسرع ما يمكن .

● هل كانت المنطقة الشرقية بهذا التطور الذي تشهده حاليا ؟

●● لم يكن عمران المنطقة الشرقية بهذا الشكل المتطور الذي نراه حاليا ، حيث انها لم تحظ بأي نوع من التطور في ذلك الوقت .. وكنا في الشرقية آنذاك نجمع الرسائل في كيس نحمله على لنش يتوجه للبحرين التي تقوم بتوزيع محتوياته على العالم .. وهكذا فقد كانت البحرين حلقة الوصل بيننا والدول الأخرى .. ولم يكن آنذاك ارسال الرسائل يتم بهذا الشكل الاليكتروني المتطور .. وأذكر انني سافرت بهذا اللنش الى البحرين وكدت ان اغرق هناك لولا ارادة الله .. فقد انذرنا البحارة الا نسبح لكيلا نفقد حياتنا .. ولكني كنت اعرف السباحة التي تعلمتها في الشرقية .. وفي البحرين استهوتني كثيرا دور السينما واشرطة الكاسيت التي كان يمنع تداولها وتكسر اذا وجدت في بلادنا

● هل قضيت فترة طويلة في البحرين ؟

●● لم اجلس كثيرا في البحرين ورجعت الى الوطن والتحقت بعملي الذي استمريت فيه حتى تم نقلي الى وزارة المالية .

● من هو الذي كان مسئولا عن المالية آنذاك ؟

●● هو عبدالله كاظم الذي كان مثقفا يتحدث الانجليزية بطلاقة .

● بعد عودتك من البحرين هل فكرت في مواصلة تعليمك ؟ وهل كنت تحس بحاجة الى مزيد من التعليم ؟

●● اذا وفقني الله وساعدني الحظ في مواصلة تعليمي وتعزيز خبرتي في مجال عملي لفعلت .. واعتقد ان التعليم هو تذكرة للدخول الى مجال الحياة العملية .. فالدكتوراة تتيح لحامليها المجال للعمل في الحياة العملية .

● هل كانت هناك عقليات تتقبل التطور وتتوقعه ؟

●● لم تكن هناك عقليات تتقبل التطور بل كان هناك اناس يحاربون التطور وكانت الدوائر الحكومية الموجودة آنذاك تواكب حركة التطور ولكنها لم تكن تتوقع حدوث هذا التطور الكبير .

● كيف كان التطور في المنطقة الشرقية آنذاك ؟

●● لم يكن هناك تطور محسوس الا انه كان يوجد تطور في المجال الوظيفي في وزارة المالية وفروعها . وعندما تم افتتاح خط التابلاين وكنت حينذاك على رأس العمل فقد قمت بدور طيب في التعامل مع هذه التقنيات الجديدة .

● كيف كان يتم تعيين العمال بارامكو ؟

●● لايتم توظيف العمال عن شركة ارامكو الا بعد الحصول على ترخيص من وزارة المالية يثبت انهم سعوديون .. ولم تكن آنذاك وزارة عمل لتقوم بهذه المهمة .

● لماذا انتقلت إلى وزارة المالية ؟

●● انتقلت الى الوضع الأحسن فقد كان لوزارة المالية شأن كبير .. رواتبها عالية ومركزها مرموق .. وأذكر انه بلغني ان هناك وظائف شاغرة للممثلية في وزارة المالية ولم أكن واثقا انه سيتم تعييني وقدمت طلب التوظيف في الدمام وجاءت الموافقة من جدة وهكذا التحقت بالعمل في المالية .

● كم كان فرق راتبك حين انتقلت الى المالية ؟

●● حين انتقلت من التدريس الى المالية زاد راتبي بنحو ١٣٠ ريالا .. وقد حفزتني هذه الزيادة للالتحاق بوزارة المالية .

● ماهي ابرز الذكريات التي تتذكرها آنذاك ؟

●● اذكر اننا خلال رمضان حينما كنا في حارة الراجحين كنا نبرد المياه في الزير لان الثلج كنا لانراه الا في المكتب حيث يقوم المسئول عنه بتوزيع الثلج علينا على حسب المركز الوظيفي لكل موظف .. فمن كانت وظيفته كبيرة يحظى بكمية ثلج كبيرة والعكس صحيح .. لذلك فانني كنت احظى بقطعة ثلج صغيرة سرعان ما تذوب في يدي قبل ان اصل بها الى المنزل .. وعموما يمكن القول اننا عشنا معاناة صعبة بخلاف اليوم حيث الثلج متوفر في كل موقع والثلاجات متواجدة في كل مكان .

● كيف كنت توزع راتبك ؟

●● كنت اوزعه إلى ثلاثة اجزاء .. جزء احتفظ به لابني به نفسي وجزء ثان للصيدلي وثالث اصرفه .

● هل كنت تخطط لعمل شيء ما ؟

●● كنت أخطط ان اصبح تاجرا مرموقا .. واذكر اننا كنا نقبض على الوظيفة بنواجذنا ولانتخلى عنها ابداً .. وكان الناس آنذاك حريصين على المحافظة على اعمالهم لانهم كانوا محتاجين .

● هل كانت الممثلية موجودة منذ فترة طويلة ؟

●● نعم الممثلية كانت موجودة منذ ذلك الوقت وتطورت الى ان اصبحت وزارة المالية والاقتصاد الوطني وكان يرأس الممثلية آنذاك عبدالله ابراهيم بن عدوان الموجود حاليا في الرياض وكنت قبله في رئاسة الممثلية التي رأسها تركي العطيشان وعبدالكريم شريف واذكر انهم عندما التحقوا بالممثلية اشتغلوا في هيئة تفتيش المنطقة .. وقد تم تثبيت ابن عدوان في الوزارة ثم ترقى الى وكيل وزارة ثم صار وزير دولة وشغل قبله هذا المنصب الشيخ عثمان من مكة المكرمة وعبدالجليل جواد من جدة .. وكنت آنذاك كاتبا عند عبدالله التني لـ ٣٥ فردا .. وقد اصبحت آنذاك امين الصندوق .. وبعد فترة تم تعيين شخص آخر في وظيفتي .. فغادرت الظهران بتصريح مرور .. فرآني سليمان مقبول فقال لي . الى اين تذهب ياسعيد ؟ وهل نسيت انك موظف ؟ .. فقلت له : انني غير موظف وعندي تصريح مرور .. ولم يقدر على اعتراضي فسمح لي بدخول الطائرة التي اوصلتنا الى الرياض ووجدنا المطار هناك عبارة عن خيمة يستظل فيها المسافرون .. فجاءنا ضابط وأمر بنزولنا من الطائرة .. فرفضنا ان ننزل وأخيرا لجأنا الى الديوان الذي انصفنا وسمح لنا بالسفر بهذه الطائرة التي اوصلتنا الى جدة التي انطلقنا منها الى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج .. حيث سافرت على حسابي .. وعندما رجعت الى الشرقية اصبحت المسئول الأول عن التابلاين .. اما بقية الموظفين فقد تم توزيعهم على فروع وزارة المالية اما الصندوق فقد سلمته للجنة تتألف من ٨ اشخاص بتوقيعات واضحة وتم كل شيء على ما يرام .. وعندما كنت في التابلاين كنت آخذ رسما لايزيد عن ريال .. وقد عاصرت الاستاذ عبدالله ابراهيم منذ بداية عمله .

ابن عدوان ثقة

● بما تصفه ؟

●● الشيخ عبدالله ابراهيم بن عدوان هو الذي خلف ابن جلوي .. وهو رجل ثقة يعتمد عليه كثيرا في أية مهام رسمية توكل له .

● كيف كان تعاونه الاداري ؟

●● كان رجلا صارما ومنتظما يؤدي واجبه على اكمل وجه .

● هل كان هناك اقبال من السعوديين على الالتحاق بالعمل في ارامكو ؟

●● بالطبع كان هناك اقبال كبير من الشباب للالتحاق بهذه الشركة ، وكل الذين كانوا يحضرون للمنطقة الشرقية كانوا يهدفون العمل في ارامكو التي لم تكن تسمح بقبولهم كلهم حيث كانت هناك مواصفات معينة للتعيين .

شروط معقولة

● هل كانت هذه المواصفات معقولة ؟

●● نعم كانت معقولة ومناسبة غير معقدة وكان الشيخ صالح الصير هو المسئول عن توظيف الكوادر الوطنية الشابة .

● هل كان توظيف الكوادر الوطنية اجباريا ؟

●● لم يكن توظيف الكوادر الوطنية اجباريا . ولكن كان يتم تعيين كل من يجتاز شروط ومواصفات ارامكو التي كانت تلح عليها الدولة لتشغيل السعوديين

موظف أرامكو مؤهل

●● كيف كان تعامل السعوديين آنذاك في ارامكو وهل كان هناك تمييز للامريكيين في هذه الشركة ؟

●● نعم كان هناك تمييز للامريكيين اما في الوقت الحاضر فلا يوجد أي تمييز .. وكان تمييز الموظفين يتم على عدة درجات الاولى والوسط والثالثة وكل من يشتغل في ارامكو يعتبر من الكوادر المؤهلة لان ارامكو لاتقبل الا الذين اجتازوا المواصفات يضاف الى ذلك انها تحرص على تطوير مهارات منسوبيها . فقد ساهمت في تنظيم المؤتمرات والرحلات .

● كيف ترى اسباب تميز خدمات ارامكو ؟

● يرجع تطور خدمات ارامكو لكفاءة العاملين فيها ومهاراتهم الفنية العالية . لذلك فانهم يقدمون خدمات متطورة .. منطلقين من قاعدة حبهم للوطن

● كيف تصف دور ارامكو في تأهيل الكوادر الوطنية ؟

●● ارامكو قامت بدور فعال في هذا المجال . فقد استطاعت ان تؤهل اعدادا هائلة من الكوادر الوطنية .. وكل الموجودين على رأس العمل حاليا في هذه الشركة قد اكتسبوا مهارات فنية عالية .

● هل كانت نفس الفرص المتاحة للامريكي متاحة للسعوديين الذين يمتلكون هذه الشركة ؟

●● في الواقع نحن لازلنا في حاجة الى الكوادر الاجنبية في بعض الوظائف .. ولكن الثروة الحقيقية تتمثل في الكوادر الوطنية الشابة التي ينبغي عليها ان تجتهد وتتعب لتكتسب المهارات الفنية العالية التي تمكنهم من المساهمة في دعم مسيرة التنمية الوطنية دون ان نعتمد على الكوادر المستقدمة من الخارج .. ويحتم علينا الواجب الوطني ان نوجه ابناءنا ونأخذ بايديهم .. ويجب ان نوضح لهم اننا لم نصل الى هذا المستوى المرموق من التطور والحضارة الا ببذل الجهود العملاقة .

● ماهي طبيعة الاعمال التي تحب ان تقدمها للناس ؟

●● أحب انجاز الاعمال التي فيها منفعة للوطن .. وتلك الاعمال الانسانية الاجتماعية التي احبها كثيرا وذلك مثل تقديم الخدمات الطبية والعلاجية والفندقية وتدريس الطلاب .

● لماذا تركتها ؟

●● لم اشتغل فيها وانما اشتغلت في وزارة المالية ، حيث عملت في قسم استخراج التراخيص ثم انتقلت الى قسم الحسابات الذي استمريت فيه فترة تتراوح بين سنتين وثلاث سنوات .. وبعد ذلك قدمت استقالتي .

● ماهي الظروف النفسية وراء هذه الاستقالة ؟ وماذا عملت بعدها ؟

●● قدمت استقالتي بمحض ارادتي وصفيت جميع حقوقي التي لم تتعد ٢٠٠٠ ريال اضفتها لحصيلة ما ادخرت من مبالغ تقدر بنحو مائة جنيه تساوي ٤ آلاف ريال وقد ادخرتها لأنني كنت اخطط للدخول في مشروع تجاري وتحقق ذلك والحمد لله ولي الآن عدة مشاريع تجارية .. وهكذا فقد شققت طريقي في المجال التجاري بنجاح بعد ان استقلت عن العمل الوظيفي بدون وصاية من أي احد .

خسرت بسبب « السوسة »

● ماهي اول صفقة تجارية خاسرة ؟

●● اتذكر انني استوردت دقيقا لابيعه واحقق من ورائه ارباحا هائلة الا ان السوسة قد حالت دون ان احقق ذلك فقد انتشرت في الدقيق فخسرت فيه كثيرا .. ولكن عوضت هذه الخسارة بشراء دقيق من استراليا وبعته بأثمان مناسبة .. وحققت في هذه الصفقة أرباح طائلة .

اللقاء العربي ، حفزني لاصدار « الشرق»

● كيف كنت تستورد البضائع ؟

●● عن طريق البنك الذي افتح فيه اعتمادات حسابية بنكية لأقوم بعد ذلك انطلاقا من هذه الاعتمادات باستيراد البضاعة من الخارج .. وكنا نعتمد على خبرتنا التجارية الطويلة في التعرف على السوق واحتياجاته .

● ماهي أول صفقة تجارية ربحت فيها ؟

●● استوردت عدة أشياء ربحت فيها .. واهم صفقة اذكر انني استوردت باخرة سكر عام ٧٣هـ تقدر بملايين الدولارات .. وكانت هذه الصفقة مدعومة من قبل الدولة .. وتأخر وصول هذه الباخرة الى مدينة الدمام فراجعت وزير التجارة في جدة آنذاك فشكوت له عن تأخير الباخرة وطمأنني بان الباخرة ستصل قريبا .. وبالفعل وصلت في وقت كانت فيه ندرة في السكر الذي اغرقت به السوق فما كان من الشيخ محمد العوضي وزير التجارة السابق الا ان اعرب عن شكره وتقديره لي بهذه النقلة الكبيرة التي حققتها

● هل بعت السكر آنذاك بسعر محدد أم لجأت لأسلوب المغالاة في السعر ؟

●● لا .. لم احاول اطلاقا ان استغل الندرة الموجودة في السوق لأحقق ارباحا هائلة . فقد بعته بسعر حددته الدولة التي قدمت لي اعانة لاستيراد هذه البضاعة . وهكذا فانني لا الجأ الى رفع اسعار السلع لأنه لو حصل لتضرر المواطن .. واوجه ارباحي وادخاراتي لاستثمارات داخل الوطن دون ان الجأ لاستثمارها في بلد آخر .

● هل يعني ذلك انك ضد مبدأ الاستثمار في الخارج ؟

●● نعم .. انا ضد الاستثمار في الخارج ولا أؤيده اطلاقا لانه مغامرة غير مضمونة اذ غالبا ما تتعرض الاستثمارات الخارجية لمخاطر عديدة كالمصادرة والنكسات الاقتصادية .. لذلك فانني أنصح رجال الاعمال السعوديين ليعودوا بأموال الوطن المهاجرة .. واطلب ذلك بالحاح لان الاستثمار في بلدنا احسن من اي بلد آخر .

● الم تفكر اطلاقا في استثمار اموالك بالخارج ؟

●● لا لم افكر في ذلك .

● ماهي المشاريع التي انشأتها ؟

●● لم استطع ان اتخصص في مجال واحد .. لانني من ناحية نفسية ارتاح جدا حين انوع اتجاهاتي الاستثمارية .

اخطط دائما لمشاريعي

● هل تخطط لمشاريعك قبل الدخول فيها ؟

●● لا ابدأ في تنفيذ أي مشروع الا بعد تخطيطه ودراسته من جميع الجوانب .. فاذا وجدته ناجحا استخير الله وابدأ في تنفيذه فورا بمحض ارادتي وبدون أي تردد .

● كيف تقيم دور المكاتب الاستشارية ؟

●● المكاتب الاستشارية يمكن ان تعكس صورة جميلة وتوقعات طيبة لكنها على الورق .. اما التاجر او المستثمر فهو الذي يدرس السوق واحتياجاته وامكانيات الناس الشرائية لهذه السلعة التي يود ان ينتجها هذا المستثمر .

وعموما يمكن القول ان المكاتب الاستشارية قد اصبحت ضرورة ملحة في الوقت الحاضر ... ورغم ذلك لازالت هناك هوة عميقة بين الاستشاري والسوق .. الأمر الذي يؤكد اهمية خبرة التاجر بالسوق واوضاعه المتقلبة .

● نعود الى اهتماماتك الثقافية .. هل توجد عندنا ازمة ثقافة ؟

●● اعتقد ان هناك ازمة ثقافة الى حد ما ونأمل ان يكون هناك اتحاد للصحف المحلية ليعني بتعزيز الاهتمام بالجوانب الثقافية .. وانني كأي قارىء لا استغني عن الصحف اطلاقا .. لكن عموما يمكن القول ان هناك عزوفا عن القراءة .

مجلة « الشرق » احدى استثماراتي

● عدم الاهتمام بالثقافة والقراءة الى اي مدى ترجمته الى مشاركة عملية لتنمية الحياة الثقافية ؟

●● منذ سنوات عديدة فكرت في استثمار بعض مدخراتي لتعزيز الحياة الثقافية من خلال اصدار مجلة او جريدة .. ولكني اكتشفت انها من ناحية اقتصادية غير مربحة خاصة المجلات .. ولكني نجحت في تأسيس مجلة الشرق ـ مع مجموعة ـ لتسهم بها في انعاش الحركة الثقافية .

« الشرق » لم ترض طموحي

● ماهي الخطوات التي وضعتها لتاسيس هذه المجلة ؟

●● مجلة « اللقاء العربي » السعودية التي كانت تصدر في البحرين هي التي حفزتني لتأسيس مجلة « الشرق » في المنطقة الشرقية .. ورغم انها برزت وانتشرت بشكل كبير الا ان ارباحها لم ترض طموحنا .. لان نجاح الصحف يعزى دائما الى وجود الاعلانات بخلاف المجلات التي لاتوجد فيها جاذبية للمعلنين او للشباب لقراءتها .. ولكن رغم ذلك غامرنا في هذا المشروع الذي دفعت فيه حوالي مليون ريال كمساهم لشراء المطبعة والتعاقد مع المحررين والمهندسين والفنيين وبدأت انطلاقتها ولكنها لم تكن كما توقعنا .

● ماهي الصحف التي تحرص على قراءتها ؟

●● اقرأ عكاظ والشرق الأوسط

نشاطاتي متنوعة

● كيف بدأت خطواتك العملية في تعدد نشاطاتك التجارية ؟

●● في اطار اهتماماتي بقطاعات التنمية لم اعتمد على مشروع تجاري واحد .. فقد حرصت على تنويع نشاطاتي التجارية منذ ان بدأت مراحل التنمية وخططها الخمسية التنموية .. فقد ساهمت في كل النشاطات بشكل مدروس .. وكنت اخطط للمساهمة في مرافق عامة كالصيانة .. يضاف الى ذلك انني ساهمت في عدة شركات مساهمة حققت نجاحات كبيرة في النهوض بالتنمية الوطنية في بلادنا ..

● هل استفدت من فترة الطفرة ؟

●● نعم .. فقد انشأت خلالها عدة مشاريع ناجحة منها مشروع المدرسة التي انشأتها في الدمام قبل ٨ سنوات وتخرج منها آلاف الطلاب .

● في بداية فترة الطفرة هل كنت تعتقد انك ستحقق هذه النجاحات ؟

●● لا . لم نكن نعتقد ذلك لاننا في عام ١٩٧٣م لم نكن ندري اننا دخلنا دوامة النجاح .. والكل كان مشغولا بالمساهمة في اشياء غير طبيعية .

خسرت كثيرا

● هل خسرت كثيرا عند انحسار الطفرة ؟

●● خسرت كثيرا في مجالات المقاولات والمساهمات والعقارات ولكني الآن في مرحلة الاستقرار ونأمل ان نواصل نمونا باستمرار .

● ماهي اسباب خسارتك ياسعيد غدران ؟

●● انا مع الناس وطالما كانت هناك خسارة جماعية سأتعرض للخسارة كأي تاجر آخر . ولكن تختلف معدلات الخسارة حسب امكانيات كل تاجر .. واحمد الله انني لم اتأثر كثيرا بهذه الخسارة .

● ماذا عن مشاركة رجل الاعمال في برامج التنمية ؟ وماهو الدور الذي ينبغي ان يقوم به رجل الاعمال في هذا المضمار ؟

●● في مؤتمر رجال الاعمال الاخير ركز المؤتمرون على بحث مسألة تحويل بعض المرافق الحكومية الى القطاع الخاص . ولكني أرى انه لايوجد عندنا قطاعان خاص وعام .. لاننا في جميع اعمالنا ونشاطاتنا التجارية ممتنون للدولة باشياء كثيرة قدمتها لنا .. ومن المؤكد ان نجاحنا التجاري قد تحقق بتوفيق من الله ثم بدعم المسئولين .. يضاف الى ذلك ان هناك عدة مرافق مدعومة من قبل الدولة لصالح المواطن .. فاذا تحولت هذه المرافق الى شركات ومؤسسات تابعة للقطاع الخاص ربما لاتكون في صالح المواطن .. وحبذا لو تم اجراء تجربة على نوع واحد من هذا القبيل لنتأكد من مدى فاعلية تحويل بعض مؤسسات الدولة للقطاع الخاص .. وانا اتخوف من تحقيق هذا التوجه دفعة واحدة لان سلبياته ستكون كثيرة .. لذلك يمكن القول ان رجال الاعمال الذين يتحول لهم قطاع الكهرباء او صوامع الغلال مثلا لايستطيعون تحقيق اي هامش ربحي اذا لم يلجأوا لرفع السعر وهذا الأمر يحتاج الى دراسة .. وانا متأكد ان المسئولين والمستشارين يأخذون ذلك في عين الاعتبار .. ولا تتحقق هذه الامور الا بعد فترة كبيرة .. والدولة حاليا تبحث هذه الامور لتضع الانطلاقة الحقيقية للتحول الى القطاع الخاص .



في الرياض اكلت الزبدة والبيض لأول مرة في حياتي



الاستثمار الخارجي محفوف بالمخاطر والداخلي اضمن

● لو قررت الدولة تحويل بعض مؤسسات القطاع العام للقطاع الخاص .. هل يستطيع رجال الاعمال ادارة هذه المؤسسات بنجاح ؟

●● رجال الاعمال مجتهدون وسينجحون في هذه المهمة والدليل على ذلك الشركات القائمة حاليا والتي حققت نجاحا كبيرا .. ولكن لبعض هذه الشركات هامش ربحي يختلف عن الهامش الذي تحققه المشاريع الأخرى التي تصرف عليها الدولة مثل المستشفيات التي لاينجح رجال الاعمال في ادارتها وتشغيلها وذلك لتزايد عدد المستشفيات الخاصة .

● يُتهم رجل الاعمال بانه يهتم باثراء نفسه فقط دون ان يولي اي اهتمام بالتنمية الوطنية .. ما رأيك ؟

●● قد لايهتم رجل الاعمال الا باثراء نفسه فقط .. ولكن في ذات الوقت ينبغي الا ننفي مساهمته في التنمية الوطنية حيث يوجد الكثير من رجال الاعمال الذين يريدون الخير للجميع .. ولكن بعضهم للاسف يهمل النواحي الانسانية .. لذا نأمل من الميسورين ان يساهموا في المجالات الانسانية والاجتماعية والتنموية الوطنية دون ان يكون همهم الاول والأخير الحرص على تحقيق الارباح .

واضرب مثلا هناك بثلاثة اخوان اسسوا شركة « الن براري » الامريكية ولم يكن لديهم اخوان يساعدوهم لذلك أشركوا معهم دكتورا كان السبب في قيامهم بانشاء مستشفى .. واحتفظوا بهذا الدكتور كشريك وعندما طعنوا في السن أشركوا معهم مجلس ادارة الشركة كاعضاء يجتمعون دائما لبحث مستقبل الشركة التي حققت ارباحا كبيرة وفي ذات الوقت اسهمت في مسيرة التطور الامريكي باختراعاتها التقنية الكبيرة .

● يُتهم رجل الاعمال ايضا بانه لايساهم بفعالية في حل مشكلات التوظيف .. ما رأيك ؟

●● هذا حديث ذو شجون .. فقد اصبحت مدارسنا وكلياتنا العلمية تخرج آلاف الطلاب .. لذا ارى انه من الافضل حاليا رسم خطة لحل مشكلات تعيين الخريجين .. وارى ان رجل الاعمال لايمكن ان يرد المواطن ويقف حجرة عثرة امام توظيفه لأن المواطن صاحب حق وله الافضلية في التعيين على غيره .. وانا كرجل أعمال اذا تأكد لي فعلا ان الكادر الوطني سيقف معي سأثق فيه .. ولكن المشكلة الحقيقية تكمن في نوعين من الشباب .. نوع ينظر الى الامام ويتطلع الى وظائف معينة ولايراجع القطاع الخاص .. ونوع آخر يلتحق بشركات القطاع الخاص لكنه غير مواظب وغير منتظم وآمل ان يستمر طالب الوظيفة لمدة ثلاثة اشهر بشكل منتظم وان يلتزم بمواعيد الدوام وان يحرص على العمل بهمة ونشاط وحينذاك لايرفضه صاحب الشركة اطلاقا .

● لكن يقال ان مديري شئون الموظفين بشركات القطاع الخاص يضعون شروطا تعجيزية ؟ ما رأيك في ذلك ؟

●● لاتوجد أية شروط تعجيزية اطلاقا .. وهناك حرص على تعيين السعوديين الا ان بعضهم لاتوجد لديه نية ورغبة للعمل ، وأرى أن الراغب فعلا في العمل سيذهب رأسا إلى رجل الاعمال ليعمل معه في احدى شركاته حسب قدراته لأنه أولى من غيره من الاجانب .. ولا اتصور ابدا ان رجل الاعمال أو صاحب الشركة يمنع تشغيل الكوادر الوطنية .. فقط نأمل تعزيز خدمة الغرفة في هذا المجال لتدريب هذه الكوادر الوطنية وقد بدأت فعلا في ممارسة هذا الدور .. ونأمل ان يكون هناك تنسيق بينها وبين مكتب العمل ليجد طالب الوظيفة والعمل المجال الذي يرغبه ويناسب امكانياته .

● نعود الى الجانب الاسرى في حياتك .. متى دخلت الحياة الزوجية ؟

●● دخلت القفص الذهبي للمرة الاولى عام ٦٣هـ ورزقني الله ست بنات واربعة اولاد كلهم متعلمون والحمد لله .. وتزوجت للمرة الثانية قبل ١٣ سنة وذلك لان زوجتي الاولى كانت تعاني من بعض الامراض .

مفقــودات

●● تعلن الشركة السعودية للنقل المبرد عن فقدان لوحات السيارات الشاحنات رقم ٥٣٠٧٢٤٩ ورقم ٥٢٩٣٨٧٥ ورقم ٤٣٦٢٩٧٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة
١٥/٣٤٢٢٦ مطبعة طارق

●● يعلن علي محمد احمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
١٥/٣٥٥٣٥ عهود

●● يعلن محمد علي شباح يمنى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي بتاريخ محرم ١٤٠٦ هـ صادرة من ادارة مرور الوجه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٥/٣٥٥٣٤ عهود

●● يعلن ورثة المرحوم/ عدنان محمد برناوي عن فقد استمارة سيارة نوع نيسان موديل ٨٤ خصوصي رقم ١٣٦٩٠٣٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥/٣٣٧٠٧ الادارة

●● يعلن عبدالله حسن علي عجار يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧/٤٥٨٣ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٥/١٣١٧٤١ مكتبة الكرشمي

●● يعلن احمد سلمان المالكي عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٤ رقم ٦٩٦٤٩١٠ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٥/١١٧ الخطاب

●● يعلن مشرف نصر عبدالرحمن يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٨١٠ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٩/٥/٢٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
١٠٢٦٤٠ مكتبة قريش بالرياض

●● يعلن عائض مشفي هامل الحارثي عن فقد شهادة مدرسية للصف الخامس الابتدائي للعام الدراسي ١٤٠٤-١٤٠٥ هـ الصادرة من مدرسة وادي البهيم ترج ببيشة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة او ادارة التعليم قسم الاختبارات ببيشة
١٥/٢٩٦٢٩ باوزير

●● يعلن احمد حسن فضائل سعيد يمنى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٠٧ تاريخ ١٤٠٦/٣/١ هـ صادره من ابها وبرفقتها بطاقة يمنية رقم ٥٩٦٤١ صادره من مدينة اب ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
١٥/٢٩٦٣٨ باوزير

●● يعلن السيد داود ابراهيم يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٨٢١٣٤ صادره من جدة

ويعلن ايضا عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٢٩٠٢١٥ نوع السيارة تويوتا كرسيدا موديل ٨٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة او الاتصال ت ٦٣٦٤٤٧٩
١٥/٣٤٩١١ الادارة

●● يعلن ناصر محمد ناصر القربي الشهراني عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٠٤ ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٤٢٣٨٩١٢ صادره من مرور عسير في ١٤٠٨/١١/١١ هـ وكارت مستشفى صادر من مستشفى القوات المسلحة بشرورة في ١٤٠٩/٦/٢٨ هـ في بوك اسود وبه اوراق ومستندات هامة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز او قيادة عسكرية بشرورة
١٥/١٢٧٤١٢ مكتبة النهضة بشرورة

●● يعلن عبدالعزيز حسن السبيعي عن فقد استمارة سيارة نيسان رقم اللوحة ١٥٦٢٤٠٩ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٥/١٢٥٨٤٤ مكتبة محسن

●● يعلن عبيد علي محمد الصيعري عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم اللوحة ٤١٢٨٤٩٧ صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
١٥/١٢٤٧١١ شرورة

●● تعلن مؤسسة فاروق احمد شنكلر التجارية عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٤ رقم ١٣٨٢١٧٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٥/١٣٢٨١٧ مكتبة خالد عبدالعزيز

●● يعلن هاشم خليفه مضوي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٦١٢٠ ـ ٣ صادرة من جدة عام ١٤٠٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥/١١١٤٦٥ حسان برابغ

●● يعلن ماني شنكر سيرامان هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٠٠٥٣٣٧٨٣٣ صادرةمن ادارة مرور عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٥/٣٨٣٦٢ الخليج بجده

●● يعلن سيد محمود عبدالله مرزا عن فقد بطاقة دخول مصفاة رابغ رقم ١٥٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين رابغ ص ب ١٨٠
١٥/١١١٣٤٤ مكتبة الغانمي برابغ

●● يعلن سيف الرحمن خيال محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ٣٩١٧٠١ الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٢/١٨م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٣٧٢٦١ مكتبة دار المدني

●● يعلن سليمان محمد المالكي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٣ رقم ٢٩٥٢١٣٨ صادرة من ادارة مرور شرورة
١٥/١٢٤٧٠٩ شرورة

●● يعلن احمد باشا شوعي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٨٦٦ بتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٥ هـ صادرة من ادارة مرور الوجه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٥/٢١٨٩٥ العقيلية

●● تعلن مؤسسة تركية محمد الحسين عن فقد استمارة سيارة نيسان موديل ٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٩ هـ ورقم اللوحة ١٣٦٣٢٧ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رابغ
١٥/١١١٤٦٤ حسان برابغ

●● يعلن محمد خنيفس مبارك الرحيلي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٤٩٥٨٢٥ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٣٦٧٦٦ / ١٥ ينبع

●● يعلن حميد حمدان الحبيشي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٤٨٦٩٠٩٦ صادرة من القصيم ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع او مصدرها
٣٦٧٦٧ / ١٥ ينبع

●● يعلن جبران عاتق حمدان المولد سعودي الجنسية عن فقد عقد نكاح رقم ١١ صادر بتاريخ ١٤٠٠/٦/٢١ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المحكمة الشرعية
٣٦٨٨٧ / ١٥ م المحمادي

●● يعلن عسل سحمي محسن السبيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٤ رقم ٤٢٣١٢١٧ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخرمة
١٥/١٢٨٦٣٢ عكاظ ١٧

●● يعلن مسفر صالح القحطاني عن فقد لوحة سيارة برقم ٦٩٥٨٢٥٨ موديل ٨٣ نوع السيارة داتسون غماره صادرة من مرور بيشة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٥/١٢٨٢٧٢ عكاظ ١

●● يعلن شرف محمد سحمان الجنيبي البيشي عن فقد لوحة سيارة جيب موديل ٨٣ شاص رقم ٦٢٧٣٨٠٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور بيشة
١٥/١٢٠٤١٦ عكاظ ٢٣

●● يعلن عطاء عبدالعال حفناوي عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٤١ في ١٤٠٨/٣/٤ هـ ـ صادرة من مكتب عمل بيشة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
١٥/١٢٨٦٣٣ عكاظ ١٧

●● يعلن محمد سليم فقى باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٠٩٦٠٧٠ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٤ هـ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة سبت العلايا او المرور ١٥/١٢٨٦٥٧ عكاظ

●● تعلن صالحه عبدالرحمن غرامه العجلان عن فقد استمارة شهادة معهد اعداد المعلمات الصادر من معهد اعداد المعلمات ببلجرشي لعام ١٤٠٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مندوبية تعليم البنات ببلجرشي
١٥/٣٨٧٦٥ مكتب الباحة

●● يعلن جعفر علي ابوالقاسم عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٠٣١٧٥١٠٢٣ صادرة من مرور بيشة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٥/١٢٨٢٧٣ عكاظ ١

●● يعلن احمد محمد عبده احمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة العمل الصادرة من مكتب العمل بالجبيل رقم ٢/٨٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بالجبيل
١٥/١١٦٤٣٤ مكتبة الوشم بالجبيل

●● يعلن حسين علي محمد ال بدر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٢٦٨٥ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٨٩ هـ صادرة من مرور القطيف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٥/١٢٠٣٩٢ مرور القطيف

●● يعلن عبدالله محمد عباس العقيلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٩٩٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٨ هـ صادرة من مرور القطيف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
١٥/١٣٠٣٩١ مؤسسة الساحل الذهبي بالقطيف

●● يعلن محمد عبده يوسف ناجي يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٩٤٨ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٧/١/٣ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
١٥/١٢٢٧٢٦ مكتبة الشباب بالرياض

●● يعلن علي محمد ضيف الله يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٦/ت صادرة من مكتب عمل المجمعة بتاريخ ١٤٠٩/٧/٥ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
١٥/١٠٩٠٥٤ مكتبة روضة الطالب بالرياض

●● يعلن سعيد سليم الصاعدي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة بويك موديل ٨١ خصوصي رقم ٣٠١٢٨١٤ صادرة من مرور الشرقية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٣٥٨٦٩ / ١٥ مكة المكرمة

●● يعلن سالم سلامه حمد الفايدي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نيسان موديل ٨٦ نقل رقم ٦٤٢٦٧٥٠ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج او مصدرها
٣٦٨٠٩ / ١٥ م رياض املج

●● يعلن صالح اسماعيل حامد النحاس عن فقد صك ارض سكنية رقم ٩٠٠ صادر من المحكمة الشرعية بالوجه بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٢ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
٩٩٠٨٢ / ١٥ م ابوثاب بالوجه

●● يعلن سليم عليثه الحربي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٥٠٣٦١٥٨ موديل ٨١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٥/٣٤٩٣٤ الادارة

●● يعلن مؤسسة المفتاح لتاجير السيارات عن فقد لوحة سيارة بونتياك خصوصي رقم ١٥٣١٢٦١ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥/٣٤٩٢١ الادارة

●● يعلن امير بخش خان عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥/٣٤٩١٨ الادارة

●● يعلن حسن يحيى محمد جماح يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦١٤٣٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ١٥/٣٣٧١٣ الادارة

●● يعلن محمد سالم ضويعن الحمدي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٥٩٢ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٢/٥/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج او مصدرها
٣٦٨٠٧ / ١٥ م رياض املج

●● يعلن مسلم سليم الردادي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٣٧٧١٧ نقل السعودية صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٥/١٣١١٨٥ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن سعد محمد عبدالله زاهر عن فقد استمارة المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٩٨/١٣٩٧ هـ الحاصل عليها من مدرسة عبدالله بن الزبير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة او لادارة التعليم قسم الاختبارات بابها
١٥/٢٩٦٣١ باوزير

●● يعلن زامل عمور سرور العتيبي عن فقدان لوحة سيارة داتسون بكب موديل ٨٣ رقم ٦٢٨٢٨٥٨ نقل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٥/٣٩٣٣٥ مكتب الطائف

●● يعلن حمد محسن شايع ال فطيح عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٣٢٣١٤ نقل صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
١٥/١٠٨٧٥٥ نجران

●● يعلن ظاهر متقال الطواله عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ٥١٩٩٧٩٥ سجل حائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٥/١٢٩٥٦٨ حائل

●● يعلن مسفر ناجي صالح اليامي عن فقد استمارة ارض رقم القطعة ١٠ د صادرة بتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية نجران
١٥/٦٦٥٤٤ الانصار بنجران

●● يعلن بجاد علي عطيه الغامدي عن فقد بطاقة جامعية رقم ١٤٠٨/٢٦٥/١ صادرة من جامعة ام القرى بتاريخ ١٤٠٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرى
١٥/١٢٦٨٢٨ مكتبة الطالب الجامعي

●● يعلن محمد عمر سعيد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤١٩٠٣ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٤/٢٥م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة

وعن فقد استمارة سيارة موديل ٨٣ رقم ١١٠٥٣١١ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
١٥/١٢٦١٣٤ مكتبة جيزان الحديثة

●● يعلن حسن حمود محمد سالم عن فقد شهادة ميلاده رقم ٢٢٥ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٩ هـ ـ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٥/١٣١٧٤٣ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● يعلن علي فلاح علي ال عمر اليامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٣٥٨١٣٩٨ صادرة من مرور عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
١٥/١٠٦٥٠٠ شمس بنجران

●● يعلن خلف سليمان العنزي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١١٨٠٥٥/١٠٩ صادرة من كتيبه المدرعات بنجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او الشرطة العسكرية بنجران
١٥/١٣٢٥٥١ شمس بنجران

●● يعلن علي علي قحم عثمان علاقي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٥ رقم ٢٩٧٠٤١٢ صادره من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
١٥/١٣١٩٣٩ مؤنس جندلي

●● يعلن علي احمد علي الاخرش عن فقد لوحة سيارة كرسيدا موديل ٨٠ رقم ١٦٢٨٦٣ صادره من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
١٥/١٣١٩٤١ مؤنس جندلي

●● يعلن سالم علي معروف عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٢١٠٩٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٥/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥/٣٧٥٤١ كفتريا المرور

●● يعلن مضحي معيض القرني عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس موديل ٨٥ نقل رقم ٥٢٩٧٦٠٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥/٣٧٥٤٠ كفتريا المرور

●● يعلن حلواني اخوان عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا دينا موديل ٨٢ نقل رقم ٥٠٧١٥٤٥ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥/٣٧٥٣٩ كفتريا المرور

●● يعلن علي ابوبكر باملخش عن فقد استمارة سيارة نوع ونيت تويوتا موديل ٨١ نقل رقم ٥٠٣٤٢٨٥ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥/٣٧٥٣٨ كفتريا المرور

●● يعلن دخيل الله حمدى المطيري عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا جيب موديل ٨٥ نقل رقم ٥٢٨٥٧٢٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٦/١٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥/٣٧٥٣٦ كفتريا المرور

●● يعلن صالح محمد صالح المطر عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٤٢١٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٥/٨٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥/٣٧٥٣٥ كفتريا المرور

●● يعلن مورغي جوب عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣٦٠١٤٥٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال بهاتف ٦٥١٠٢١٦
١٥/١٠٤٢٤٩ الفيصل بجدة

●● يعلن فيصل محمد حسين العنزي عن فقد بطاقة جامعية رقم ١١٨١ ـ ١ ـ ٤٠٥ صادرة من جامعة الملك عبدالعزيز عمادة شئون الانتساب ـ وحدة العلوم الادارية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عمادة شئون الانتساب ـ جامعة الملك عبدالعزيز
١٥/٣٨٥١٢ مكتبة السوادي

●● تعلن عايشة يونس ادم نيجيرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٠٦١ صادر من السفارة النيجيرية بتاريخ ١٩٨٢/٥/٨م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة النيجيرية بجدة
١٥/١١٢٨٣٣ منادى

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالرحيم محمد احمد الصخيري مفيدا ان بطاقه الاحوال المدنية رقم ١٠٥١٤٠١٤٠٢١ سجل الطائف قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب ادارة احوال مدنية
١٥/١٠٤١٦٨ بقالة الاسكان

●● يعلن مونيكا اليمكسوف فلبينية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٥٤٣٨ صادر من مانيلا واقامة رقم ٢٠٢٣٢٢٧٧٧٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٤٠١٦٦٢
١٥/٣٤٢٢٧ مطبعة طارق

●● يعلن عبدالله بن لاه تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من بانكوك ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية التايلندية بجدة ١٥/٣٤٢٢٨ طارق

●● يعلن كامل الرشيد طميل فرح محمد عن فقد اقامة رقم ٣٠٥١٧ ـ ٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٥/١١٦٥٨٥ مطلق

●● يعلن عوني حسين كوليا بلا تركي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٢٥ ـ ٢ بتاريخ ١٤٠٨/٣/٥ هـ صادرة من ادارة جوازات جازان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٥/٢١٨٩٧ العقيلية

●● يعلن سهيل علي عبده مغفوري عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٤٧١ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٨ هـ واستمارة سيارة رقم ٦٩٦٧٦٧٧ صادرة من ادارة مرور جازان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٥/٢١٨٩٦ العقيلية

●● يعلن حسن عبدالله مسدر محمد ال حميد عن فقد استمارة اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة للعام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢ هـ صادره من المدرسة المتوسطة في دهبان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة المذكورة او قسم الاختبارات لادارة التعليم بابها
١٥/٢٩٦٣٣ باوزير

●● يعلن عائض محمد حامد عسيري عن فقد استمارة سيارة قلاب ديهاتسون موديل ٨٢ رقم ٦٥١٩٤٣١ صادرة من مرور عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٥/٢٩٦٣٤ باوزير

●● يعلن عبدالله فايز علي الشهري عن فقد لوحة سيارة قلاب دايهاتسون موديل ٨٠ رقم ٦٥٢٥٢٥١ صادره من مرور عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٥/٢٩٦٣٥ باوزير

●● يعلن عبداللطيف علي محمد القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٢٩١٥٤٥٠٥ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٨٣ هـ سجل عسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٥/٢٩٦٣٦ باوزير

●● يعلن وصل الله بن مديده عمار الجغثمي عن فقدان الصك الطلاق العائد لوالدته/ رضيه بنت متيع الله الجغثمي رقم الصك ٣٤ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١١ هـ الصادر من محكمة خليص ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره او ارساله الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة الرمز البريدي ٢١١٨٥ ت ٦٦٧٢١٤٥ عناية/ واصل وصل الله الجغثمي
١٥/٣٤٩٢٨ الادارة

●● يعلن الوكيل الشرعي عايض بن ظفير العرياني عن فقد صك استحكام لموكله ظفير بن صالح العرياني الصادر من محكمة العرضية الشمالية برقم ٤٧٢ في ١٤٠٥/٦/٢٠ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة العرضية الشمالية
٣٨٧٦٦ / ١٥ م الفضل ببلجرشي

●● يعلن مطعم المندى عن فقد الاستمارة رقم ١١٢٠٣٣٥ صادره بجدة في ١٤٠٨/٨/١٤ هـ الخاصه بالباص فولكسواجن موديل ٨٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا الى هاتف رقم ٦٧١٩٤٥٨
١٥/٣٤٩٣١ الادارة

●● يعلن محمد احمد مهيوب عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٠٠١٦ بتاريخ ١٩٨٦م صادر من جده ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره ١٥/١٢١٦٠٣ ابها

●● يعلن قسم المواليد بقطاع مراكز الرعاية بالخميس بانه تقدم المواطن سعد علي عبدالله جلدان حامل حفيظة نفوس رقم ٧٨١٤ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٨ هـ مصدرها ابها طالبا اضافة الفخذ ال عمر واللقب الاحمري طالبا حذف الفخذ جلدان ليكون الاسم بعد ذلك سعيد علي عبدالله ال عمر الاحمري وذلك في شهادات ميلاد اولاده :

شهادة رقم ١٠٤٩ في ١٣٩٩/٣/٣٠ هـ باسم فاطمة

شهادة رقم ٦٠٤ في ١٤٠٢/٧/٢٨ هـ باسم عبدالله

شهادة رقم ٢١٦١ في ١٤٠٠/٥/١١ هـ باسم محمد

شهادة رقم ٤٥٥٣ في ١٤٠٣/٣/٢٤ هـ باسم نايف

شهادة رقم ١١٣٨ في ١٤٠٥/٣/٢ هـ باسم عائشه

شهادة رقم ٥٢٨٣ في ١٤٠٦/٦/١١ هـ باسم مريم

فمن له معارضة على ذلك ان يتقدم لادارة القطاع خلال شهر من تاريخه.
١٥/٢٩٦٣٠ باوزير

●● يعلن عبدالله سالم محمد عن فقد دفتر اقامة زوجته مريم عبدالله علي حجازي اردنية الجنسية رقم الدفتر ٢٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٥ هـ صادر من جوازات القريات ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات القريات
١٥/١٢٤١٥٩ م س الرياض بالقريات

فقــد حفيظــة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عويضه علي عبد الله الحسائي الربعي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٤٣٣٣٨٩١ في ١٤٠٧/٩/٢١ سجل ابها قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨٠٣٠٥ / ١٥ سوبرماركت القنفذة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فهد صالح عيقان الهرسلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٥١٨٧٦٠ في ١٤٠٧/٧/١٤ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣١٤٨٧ / ١٥ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن مطر محمد مساعد السهلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٥١١٤٣٢١ في ١٤٠٨/٤/٧ سجل المدينة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣١٤٨٨ / ١٥ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ناصر حزام سبلان الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٠٣٢٥٢٩١ سجل حائل قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٩٨٢٠ / ١٥ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خلف مشعان خلف الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤١٥٧٠٨٦٠١ في ١٤٠٨/٧/١١ سجل حائل قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٩٥٦٩ / ١٥ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مانع مهدي هادي ال ربيع مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٨٧٩٣٤١ سجل الجبيل قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠٨٧٥٤ / ١٥ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي ابراهيم علي عجيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٢٣٢٥٨٨١ في ١٤٠٩/٧/١٣ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٣٥٨٦٦ / ١٥ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن يعقوب يوسف قاسم احمد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١١٨٩٩٢٩ في ١٤٠١/٦/٢٣ سجل جيزان قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٣١٦١٨ / ١٥ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن شبيلي مجدوع عبد الله ال مجدوع القرني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٧٣١٣٠٨ في ١٤٠٧/١٢/٢٣ سجل بالقرن قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٤٢٢٨ / ١٥ ابوحكمه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عبد الله سالم علي شريف اليامي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٣٩٨٤٩٧ سجل نجران قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠٨٧٥٦ / ١٥ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي فلاح علي ال عمر اليامي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٥٨١٣٩٨ سجل نجران قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠٦٤٩٩ / ١٥ شمس ـ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد دخيل محمود الجدعاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٩٤٧٣٦٤٢ سجل جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠٤١٦٧ / ١٥ بقالة الاسكان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن ابراهيم يحيى علي معاف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٠٠ وتاريخ ١٣٧٩/١١/٨ سجل صبياء قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢١ / ١٥ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن سهيل علي عبده مغفوري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٥٦ في ١٣٨٧/٢/٨ سجل جيزان قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١٨٩٨ / ١٥ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن عويد مشاقل هلهول القريحي الرويلي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٨٠ تاريخها ١٣٩٣/١٠/١٨ هـ مصدرها سكاكا الجوف قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٥/١٢٤٢٥٢ م الجوف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل المواطن عوض حبيب محسن النماصي الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٩١٤٥٥٠ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٥ هـ سجل دومة الجندل قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٥/١١٠٢٤٢ ابن خلدون بالدومة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن قاسم علي مقبل محمد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٢٥٦٣٦٦٨ سجل جده قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٥/٣٨٥١٠ م السوادي بجدة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطنه صفيه احمد عنتر قعموص حسين مفيدا ان بطاقتها الخاصه بها قد فقدت منها. رقم البطاقة ٣٩٨٦ تاريخها ١٤٠٨/٥/١٥ هـ مصدرها الادارة العامة للاحوال المدنية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٥/١٣١٧٣٩ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن سرار محمد مبارك نجمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ ـ ٣ ـ ٦٨٠٩ ـ ٤٢١٠ ـ ١ مصدرها صامطه قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٥/١٣١٧٤٢ مكتبة الكرشمي بصامطه

تعديــل اســم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو سعيد محمد سعيد الشبيبه طالبا اضافه اللقب المدرع ليصبح الاسم بعد الاضافة سعيد محمد سعيد الشبيه المدرع ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٥/٣٣٢٣٧ م بن عليف

●● يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن هليل غانم المورقي السلمي حول تعديل لقب ابنها من المولد الى السلمي لتعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه ـ فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال ١٥ يوما من تاريخ اعلانه. والله الموفق...
١٥/٣٤٩١٩ الادارة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في النماص انه تقدم لها المدعو محمد عبدالله مضحي المشهوري طالبا تعديل اسم الفخذ من المشهوري الى ال صميد واضافة شهرته الشهري بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة محمد عبدالله مضحي ال صميد الشهري بحفيظة نفوسه رقم ٣٦٣٧ في ١٣٨٩/٧/٥ هـ سجل النماص ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٥/٢٩٦١٥ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المدعو محمد موسى محمد جعفري حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٨١٠ وتاريخ ٨٦/١٠/٢٤ سجل صبياء طالبا تصحيح اسم الجد من محمد الى حمد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة محمد موسى حمد جعفري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٥/١١٦ الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المدعو شوعي السيد محمد محمد زريطان حامل حفيظة نفوس رقم ٢٥٤٩٢ وتاريخ ١٢٩٦/٧/٢٢ هـ سجل صبياء طالبا تصحيح اسمه الاول من شوعي الى عبدالرحمن بحيث يكون اسمه بعد التصحيح عبدالرحمن السيد محمد محمد زريطان ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٥/١١٠ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جازان بانه تقدم لها المواطن يوسف احمد عبده شيبان بطلبه اضافة القبيلة حكمي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٥/٢١٩٠٠ العقيلية

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف انه تقدمت اليها المدعوة خيرية بنت عبد الرحيم طالبة اضافة اسم جدها ولقبها بحفيظة نفوس زوجها المتوفي محي الدين احمد عبد المؤمن بخاري رقم ٢٨٦٣ في ١٣٧٩/٧/٢ سجل الطائف ليصبح اسمها بها: خيرية بنت عبد الرحيم بن تخته بخاري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٩٣١٥ / ١٥ الطائف

استحكــامــات

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها سند سعيد سند الجروي حامل الحفيظة رقم ١٩٥٩٦ في ١٣٩٤/٧/١٩ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المسلح المكون من ست غرف وحوش الواقعة في محلة البرقاد الشقيقة والداخلة عليه بالاحياء من علم ١٣٨٥ ومساحته ١١٧٢،٥٥ م مربع المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا طريق ترابي غير نافذ يليه بيت بجاد سعيد وطول الضلع ٢٩،٨٠ م شمالا شارع عرض ١٩ م يليه بيت سعد محمد حرمل وطول الضلع ٣١،٢٠ م شرقا شارع ترابي عام عرض ٢٥ م وطول الضلع ٣٧،٥٠ م غربا جبل وطول الضلع من الشمال للجنوب ١٢،٧٠ م ثم ينحرف الى الغرب بطول ٣،٧٠ م ثم ينحرف الى الجنوب بطول ١١،٥٠ م ثم الى الشرق بطول ٣،٧٠ م ثم الى الجنوب بطول ١٢،٤٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١١٩٢٨٥ / ١٥ عكاظ ٢١

●● تعلن المحكمة الشرعية في خيبر الجنوب انه انهى اليها المواطن عبد الله بن سعيد بن جاري الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والبيت المقام عليها المبني من الطين المكون من ٧ غرف الواقع في قرية الطلاح التابع لخيبر الجنوب المحدودة بالحدود الاتية: شمالا طريق ترابي غير محدد بطول ٢٢ م جنوبا طريق ترابي غير محدد بطول ٢٧ م شرقا طريق ترابي غير محدد بطول ٢٧،٦٠ م غربا فضاء بطول ١١،٥٠ م ينكسر غربا ١٨،٥٠ م ينكسر جنوبا ٩،٥٠ م الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥ المساحة الاجمالية ١٧٨٤،٣٥ م مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٩٦٣٢ / ١٥ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيش انه انهى اليها المواطن عبد الله علي يحيى كلابي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه الزراعية الكائنة بجهه حصابي المحدودة بالحدود الاتية: شمالا ورثة جبيع علي الزيبي وطول الضلع ٤٠٥ م جنوبا محمد بكري كلابي وحمد الاعرج كلابي وطول الضلع ٢٣٤ م شرقا طريق البئر الحبيبية ثم احمد ابو القياء عارجي وطول الضلع ٢٨٥ م غربا علي حسن عارجي وطول الضلع ٣٠٠ م والمساحة الاجمالية ١٠٨٠٧٨ م مربع الت اليه بالشراء ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٣١٩٤٢ / ١٥ مؤنس جندلي

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الباحة انه انهى اليها المواطن سفر صالح سفر ال فرحه الغامدي من اهالي خفه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بالحويه بقرية خفه والمقام عليها منزل مسلح دور واحد ١٩،٦٥ x ٢٠،١٠ م والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٢ والبعيدة عن الخط العام وحرمه المحدودة بالحدود الاتية: شمالا يحدها شارع مسفلت بعرض ٤ م يليه ملك عبد الرحمن بن سعيد واخوانه وطول الضلع ٣٣ م شرقا يحدها ملك حامد احمد الغامدي والسيل بعرض ٢،٧٠ م وملك عبد الله صالح السويدي بطول ضلع يبدأ من الجنوب باتجاه الشمال بطول ٢١،٥٠ م ثم يتجه للغرب بطول ٤،٣٠ م ثم يتجه للشمال الغربي بطول ٩،٧٠ م ثم ينكسر بنفس الاتجاه بطول ٥،٦٠ م ثم يتجه للشمال بطول ١٦،٨٠ م فيصبح طول الضلع الكلي ٥٧،٨٠ م جنوبا يحدها ملك سعيد راشد الغامدي بطول الضلع ٣٠،٧٠ م غربا يحدها طريق مسفلت بعرض ٥ م يليه ملك سعيد بن حسن والمسجد بطول ضلع يبدأ من الجنوب باتجاه الشمال بطول ١٧،٢٠ م ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول ٢٨ م فيصبح طول الضلع الكلي ٤٥،٢٠ م المساحة الاجمالية ١٤٣٠ م مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٨٨٦٩ / ١٥ الباحة

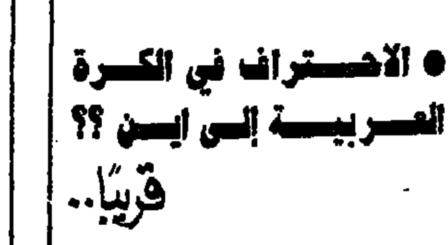
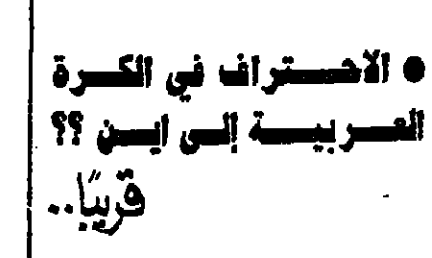
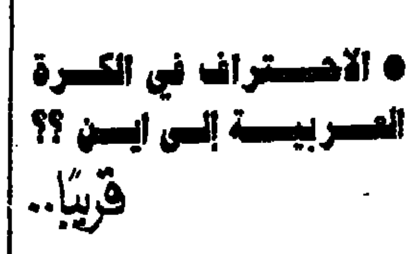
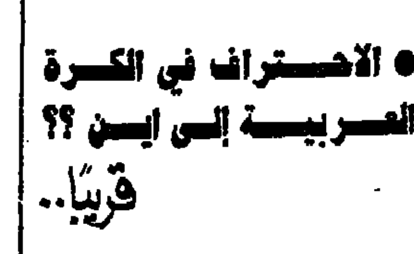
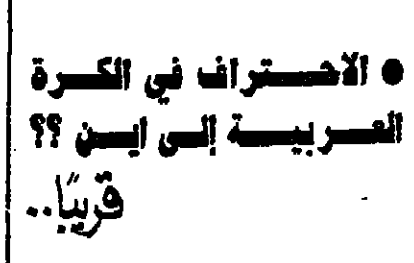
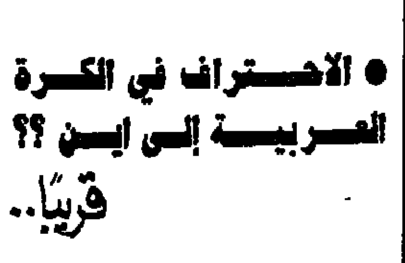
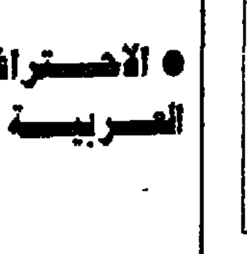
●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها ناصر شافي فصال ال محمد الحارثي حامل الحفيظة رقم ٨١٣٨/٦٠٢ في ١٣٨٨/٤/١٠ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المبني من اللبك والمحتوي على غرفة الواقعة في محلة ترج / الظهي الحميرات والداخلة عليه بالاحياء من علم ١٣٨٥ ومساحتها ٨٢٦ م مربع المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا فضاء يليه بيت محمد ناصر مشعل وطول الضلع ٣١ م شمالا فضاء يليه بيت حمود عفتان وطول الضلع ٢٢،٣٠ م شرقا طريق ترابي غير محدد وطول الضلع ٣١ م غربا جبل وطول الضلع ٣٢ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٨٤٢٧ / ١٥ عكاظ ٢

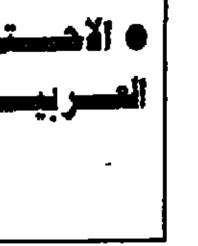
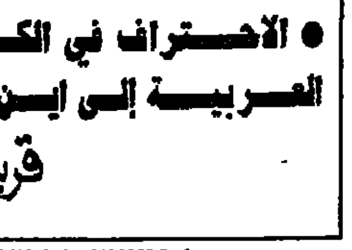
●● تعلن المحكمة الشرعية في البشائر انه انهى اليها المواطن عبد الرحمن بن محمد بن سعد الشمراني حامل الحفيظة رقم ٣٥٦٧ في ١٣٨٥/٥/٥ سجل بيشة من اهالي قرية الركبه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية الواقعة في شرق قرية الركبه بجوار مزارع القرية المحاطة بسور ارتفاع مترين والايلة اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٤ المحدودة بالحدود الاتية: من الشمال شارع عرض ٥ م يليه ارض فضاء بطول الضلع ٩٦ م من الجنوب شارع عرض ٣ م يليه فضاء بطول الضلع ٨٦ م من الشرق ارض المنهي بطول الضلع ٦٨ م من الغرب مزرعة المنهي بطول الضلع ٦٨ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٢٨٨١٢ / ١٥ عكاظ ١٣

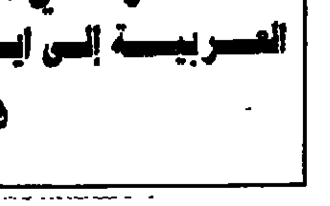
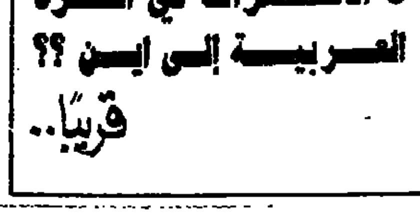
●● تعلن المحكمة الشرعية في الكامل انه انهى اليها المواطن موسم فرحان السلمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داوه ارضا وبناء الكائنة بمحله ابو مليح بالكامل والمحدودة بالحدود الاتية: شرقا شارع عرض ٦ متر ثم ملك مصلح فرحان واخيه وطول الضلع ١٧،٥٠ متر ـ وغربا ارض فضاء وطول الضلع ١٧،٦٠ متر ـ وشاما مشرب ومزرعه مصلح فرحان وطول الضلع من الشرق للغرب ١٥ متر ثم ٥ متر ثم ٧،٨٠ متر ـ ويمنا ملك حسين هندي ثم طريق ترابي عرض ٦ متر وطول الضلع من الغرب الشرق بطول ٩ متر ثم ٤ متر ثم ١٣ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣٤٩١٥ الادارة

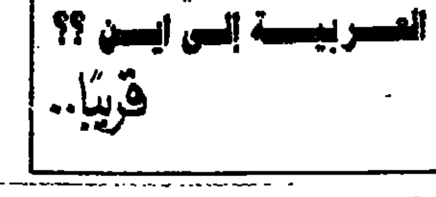
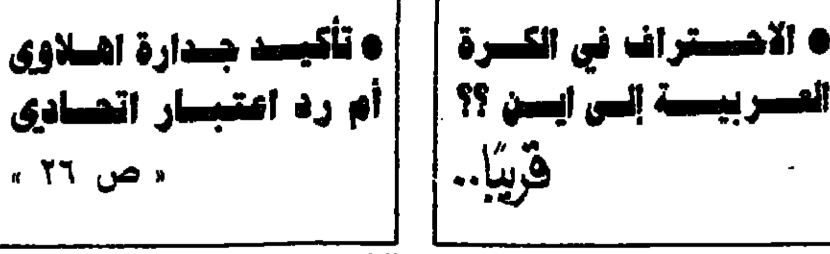
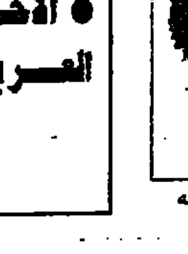
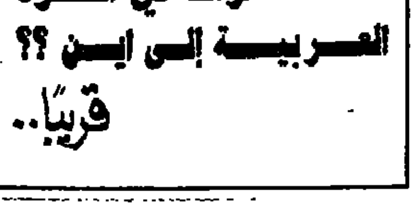
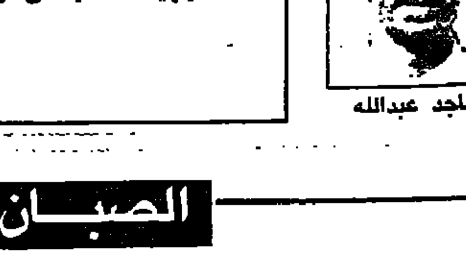
●● تعلن المحكمة الشرعية في الكامل انـه انهى اليها المواطن سالم عبدالمعطى السلمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الكائنه بمحله بالصعيب التابعة للكامل والمحدودة بالحدود الاتية: شرقا خط اسفلت وترابي للسيارات وطول الضلع ١٤٠ متر ـ وغربا مزرعة فايد بارز السلمي وطول الضلع مختلف يبدأ من الشمال بطول ٨٥ متر ثم يميل للجنوب الشرقي بطول ٥٠ متر ـ وشاما مسيل السيل وطول الضلع ٤٥ متر ـ ويمنا مساقي المزرعة وخط اسفلت ثم الجبل وطول الضلع ٢٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣٤٩١٤ الادارة

●● تعلن المحكمة الشرعية في القحمه انه انهى اليها المواطنه خديجة عثمان احمد عقيلي حاملة الحفيظة رقم ٢٨٣٩٥ في ١٤٠٥/٥/٥ هـ سجل جيزان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضها السكنية الواقعة في محله العرق بالقحمة والمحدودة بالحدود الاتية: شمالا يحدها احمد ادريس سرحان وابراهيم مسود وطول الضلع ٢٢ متر ـ جنوبا يحدها شارع عرض ٧ متر وطول الضلع ١٤،٥٠ متر ـ وشرقا يحدها علي كركر واحمد ادريس سرحان وطول الضلع ٣٦،٨٨ متر ـ وغربا يحدها شامي بن سرحان وطول الضلع ٢٣،٥٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٥/٣٤٩١٢ الادارة

● خطوة جديدة لمنتخبنا نحو كأس العالم « ص٢٤ »

ماجد عبدالله

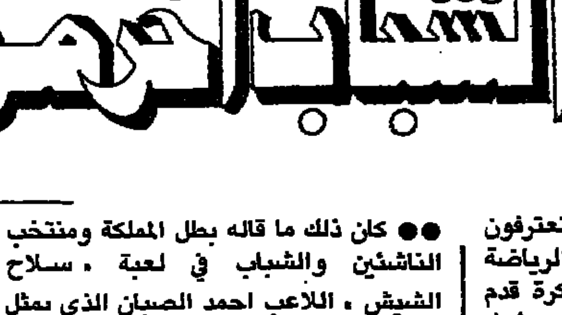
● الاحتراف في الكرة العربية إلى اين ؟؟ قريبًا..

● تأكيد جدارة اهلاوى أم رد اعتبار اتحادى « ص ٢٦ »

عامر مانع

● أشبال الهلال خطفوا البطولة من المحرق « ص٢٦ »

الرياضة : منتدى



محضر تحقيق

الصبان يحتج على « المجنونة » :

الشباب آخر من يعلم عن اللعبة !

سجله : علي الشريف

●● قال لي انا « محبط » فانتم لاتعترفون الا بكرة القدم فقط .. وكان مفهوم الرياضة لديكم كاعلاميين لايتعدى كونها كرة قدم فقط ... فانتم تتجاهلون كل شيء من اجل تلك « المجنونة » .. اما نحن في الالعاب الاخرى فلا نكون سوى « اشياء » تنتمي للرياضة .. لماذا تتجاهلوننا .. نحن نلعب رياضة وما نمارسه من لعب يسمى رياضة .. اذاً لماذا لاتنصفون العابنا ورياضاتنا ..

●● كان ذلك ما قاله بطل المملكة ومنتخب الناشئين والشباب في لعبة « سلاح الشيش » اللاعب احمد الصبان الذي يمثل منتخبين في آن واحد « ناشئين وشباب » .. عندما قلت له حدثنا عن رياضتك .. ودار هذا الحديث الذي صّب فيه الصبان غضبه على الشباب « النادي » وعلى الشحنى المدرب وعلى الصحافة .. و .. و ... فماذا قال الصبان ..



● كيف تجد انتشار لعبة سلاح الشيش لدينا ؟؟

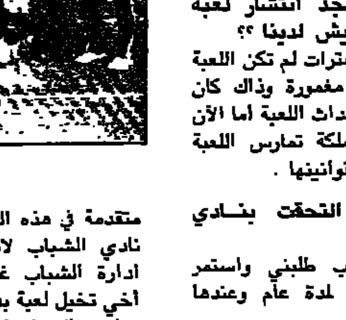
ـ في فترة من الفترات لم تكن اللعبة منتشرة وكانت مغمورة وذاك كان عند بداية استحداث اللعبة اما الآن فكل مناطق المملكة تمارس اللعبة وتجيد تطبيق قوانينها .

● كيف التحقت بنادي الشباب ؟!

ـ نادي الشباب طلبني واستمر يحاول تسجيلي لمدة عام وعندها سجلت للشباب ..

● كيف ترى اهتمام نادي الشباب باللعبة ؟؟

ـ على الرغم من تحقيق فريق سلاح الشيش بنادي الشباب لمراكز متقدمة في هذه اللعبة الا ان ادارة نادي الشباب لاتعترف بها وفعلا ادارة الشباب غير منصفه لنا يا أخي تخيل لعبة بدون اداري تتخبط هنا وهناك بل انه على الرغم من تحقيق تلك البطولات فان نادي الشباب لم يصرف لنا حتى الآن « اللبس » الخاص باللعبة ولم نحصل حتى الآن على أي مكافأة ..



منتخب المملكة لسلاح الشيش

ولك ان تتخيل لاعبا يحقق المركز الثاني في البطولة العربية في « السيبل » « محمد المصري » زميلي هو ذلك الذي حقق هذا المركز وعلى الرغم من ذلك لم نحصل انا وهو على أي مكافأة .. وبالفعل اللعبة في الشباب مهضوم حقها ..

● كيف ترى المنافسة على مستوى المنطقة الوسطى ؟

ـ المنافسة محصورة بين ثلاثة لاعبين هم سلطان متيف وعبدالعزيز الثيماوي وانا .

● هل مثلت منتخب المملكة على مستوى احدى درجاته ؟؟

ـ هذا العام فقط

● وفي السابق ؟

ـ كنت امثله الا انني عند التصفيات افشل واستبعد .

● هل كان للمدرب يد في ذلك ؟

ـ لم يكن المدرب سببا في ذلك الا ان مدرب المنتخب السابق كمال الشحنى كان يعطيني جرعات تدريبية خاطئة وهذا اساء لي كثيرا وكان سببا في تراجع مستواى انذاك .

الاتحاد السعودي مهتم !

● كيف ترى اهتمام الاتحاد السعودي باللعبة ؟

ـ جيدا فقد وجدنا اهتماما لابأس به وخصوصا من سمو الأمير حمود بن سعود .

● لماذا يحصد منتخب الكويت دائما البطولات من امامكم ؟؟

ـ المنتخب الكويتي له ما يقارب الـ ١٤ سنة يمارس افراده اللعبة اما اللعبة لدينا فهي جديدة ومنذ عهد جديد .

● متى كانت اولى مشاركاتك الخارجية ؟

ـ هذا العام فقد شاركت في بطولة مارتين الدولية بفرنسا .

● كم كان ترتيب المملكة في هذه البطولة ؟

ـ كان الترتيب ١٢٥ وهذا كان ترتيبي الفردي من بين ٣٠٠ لاعب و ٢٧ دولة شاركت في البطولة .

● هل استفدت من والدك شيئا لاسيما وانه كان يمارس اللعبة ؟

● لم استفد من والدي شيئا في اللعبة سوى حبي لها فهو الذي زرع في نفسي حب اللعبة .

● متى كان تحقيقك لاول بطولة ؟

ـ عام ١٤٠٦هـ حيث حصلت على بطولة المنطقة الوسطى .

● كم كان ترتيبك في البطولة العربية التي استضافتها المملكة ؟

ـ العاشر فردي والخامس فئات .

● هل لديك مدرب يشرف على تدريبك ؟

ـ نعم مدربي يحيى صالح مصري الجنسية

● تمثيلك لمنتخبين في آن واحد الا يتعارض مع المواعيد ؟!

ـ لا

● هل الاتحاد السعودي يصرف لكم كلاعبي سلاح شيش مكافات فوز ؟؟

ـ المكافات دائما تتأخر لماذا لا ادرى وعلى سبيل المثال حتى الآن لم احصل انا وزملائي على مكافآت البطولة العربية على الرغم من ان البطولة قد اقيمت منذ ما يقارب الثلاثة الشهور أو الأربعة .

● ما افضل مباراة لعبتها ؟

ـ افضل مباراة لعبتها كانت امام بطل المانيا وفزت عليه ٥/٤ ..



لاعب الشباب احمد الصبان



أفايش

يكتبها : الفيش

●● منصور محمد الرحيلي « المدينة المنورة » .

● كيف ترى نتائج معسكر الاتحاد في السويد ؟

■ لن ينجح أحد .. ولو يروحوا يعسكروا في العبيلة رشوانة برضه .. لن ينجح احد .

●● يوسف بدراوى (جدة)

● اقترح ياأستاذ « فيش » ان تزود الصفحات الرياضية الى اربع صفحات يومية .. وان يكون هناك ملحق اسبوعى لكل جريدة ؟

■ والله صحيح فيه ناس فاضين وما عندهم شغلة . يعني تبعانا حضرتك على كيفك .. ما حد يقرا ثقافة . سياسة .. شعر . ولا نتابع اخبار « عدوية » . وكله عشانك تقرا أربع صفحات .

●● ياسر (الرياض)

● ما هي اخبار اللاعب صمدو ؟

■ ياأخي حرام عليك . رسالة مزركشة وكتابة بالاحمر والازرق والفوشي .. ومقدمة طويلة عريضة ولا كأنك « تغازل » وآخرتها تسألني عن صمدو .

●● يحيى خازم الشهرى (ابها)

● ما رأيك ياأستاذ النقد في مذيعي الاذاعة ؟

■ شوف صحيح ان بعضهم يقلب نفسك مع الصبح او كأنك مفطر على « تلابه » من اللى عندكم في شارع « الخميس » .. لكن بيني وبينك اشوى من مذيعين التلفزيون اللى يجيلي الواحد فيهم .. عيني عينك يزبط الغترة والمرازيب وهو على الهواء .. لا .. وأحيانا يسوى نفسه انه « مسرح » وما هو مهتم بالكاميرا .. !

●● أحمد عيسى (جيزان)

● لدى ولدان .. كان الأول اتحادى مثلى .. وكنت حريصا على ان يكون الثاني اهلاوى ، حتى لا يكون هناك تعصب لنادى واحد .. ما رأيك ؟

●● ونعم الأب !!

●● يوسف هلال (بريدة)

● من هو اللاعب الذي يستطيع ان يحمل الوحدة الى منصة البطولات ؟

■ ما هو ضرورى لاعب .. ممكن يكون سواق « شيول » .

●● عبدالله كمال ابراهيم (الرياض)

● كيف ترى مستوى منتخبنا ؟

■ بأقول سيء عشان يقروه اليوم ويشدوا حيلهم بس أخاف ينقطع

●● خالد عبدالرزاق (جدة)

● ماذا تتوقع للاعب عبدالله فوال ؟

■ ما اعتقد اني اقدر اجاوبك ، لكن خليه يسأل أبو سمرة .. وإذا ما لقيه يسأل « السبيكة » .

●● ياسر معتوق مجددى (مكة)

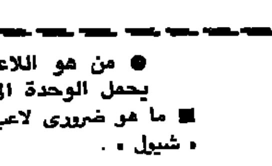
● هل ترشح الوحدة للتأهل لدور الاربعة في كأس الاتحاد ؟

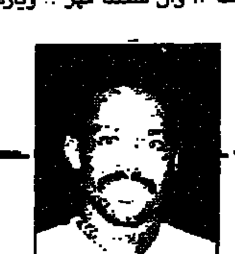
■ نحول السؤال للمدرب الكبير ميمى عبدالحميد مدرب فقاقيع الصابون زى ما يحب الناس يسموه .

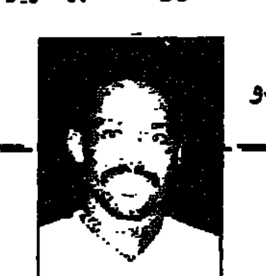
●● زهير باسل خوندنة (مكة)

● من تتمنى ان يصعد لكأس العالم .. مصر ام الجزائر ؟

■ ان حكينا ندمنا .. وان سكتنا قهر .. ويازمان العقايب .







صمدو

بروح رياضية

علي الشريف

● نصف .. موهبة !

● تعيش أغلب الصفحات الرياضية لدينا حالة فقر مدقع .. وعجز واضح في الكتابة الرياضية .. وتفتقر الى « المنطقية الواثقة » والتحليل المنصف الذي يرفض التجني وتحكم الميول ..

ويشعر القارىء عند قراءته « لبعض » الصفحات الرياضية انها تعيش حالة احتضار وانها وصلت الى نقطة تشبع سيئة ترفض قبول أي تجديد أو اسلوب ابداعي ..

ويكمن السبب في انعدام « الصحفي الكاتب » الذي يجمع بين الموهبة الصحفية والاسلوب الكتابي الذي يجبرك على قراءة ماكتبه .

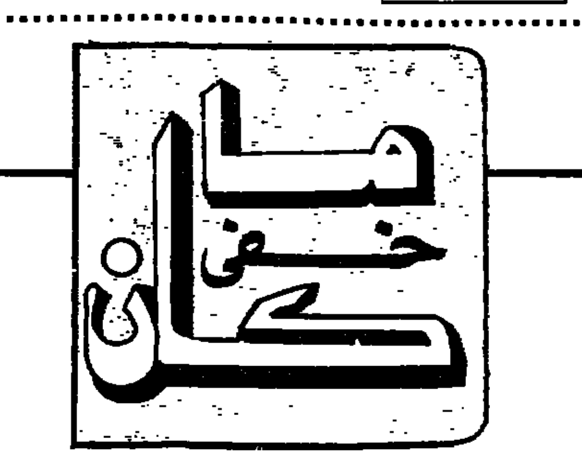
وانعدام هاتين الميزتين أوجد هناك مايسمى بـ « صحفي غير مكتمل » يبحث فقط عن الخبر الرياضي .. ويغض النظر عن مستوى الخبر ايضا تجده يقوم برصد كلماته باسلوب « صياغي » قد يجعلك كقارىء تعتزل قراءة تلك الصفحة الرياضية .. وتجد ذلك « الصحفي غير المكتمل » يكتب تحليلاً كاملاً بصيغة « خبرية » .. ويكتب تحقيقاً رياضيا باسلوب تحليلي .. وهكذا .

تخبط .. عشوائية يشعر القارىء بها عند قراءة بعض تلك الصفحات تجبره فيما بعد على هجر قراءة الصفحات الرياضية .. والسبب أيضا وجود مثل هذه المواهب .. والكوارث في نفس الوقت !!

فتلك الصفحات الرياضية تبدو كمزيج من عدة أشياء .. بنسب متفاوتة الا أن تلك النسب في ذلك المزيج غير عادلة اذ أن وجود مثل ذلك « النقص والذي » يفتقر الى الموهبة والاسلوب « شكّل وجود صحافة رياضية متهالكة ..

ولكي لاتكون الصفحات الرياضية « أو بعضها » مسرحاً ترتاده مثل هذه « المواهب » يجب أن يخضع « هذا الموهبة » والقادم للعمل الصحفي « لاختبار » وفترة تجربة لاتقل عن الشهر يعطي من خلالها الفرصة الكاملة في ابراز مواهبه في الميدان الصحفي .. وبعد ذلك يخضع لاختبار أخر ويطلب منه كتابة خبر رياضي .. وتحليل رياضي ايضا ثم يطلب منه تحقيق رياضي ايضا وبعدها يكون القرار أما بالرفض أو بالقبول .. ويطبق هذا المبدأ على كل من يريد الانتماء الى هذه المهنة المتعبة ..

أعتقد اننا بذلك نستطيع أن نبعد السقم .. و « البهوت » عن بعض تلك الصفحات التي تسلل لها فيروس « الصحفي غير المكتمل » الذي يمارس الصحافة بنصف موهبة .. أو موهبة غير مكتملة !!



ما خفي كان

العضو .. يتختل !

● عضو بارز في أحد اندية الغربية شوهد في العديد من المباريات المهمة لفريقه وهو يتجول داخل المنصة الرئيسية بدون داعٍ والغريب في الأمر انه لم يكتف بذلك بل انه اخذ يمتدح نفسه بمناسبة وبدون مناسبة .

ترويج !

● احد الصحفيين اخذ يمتدح احد النشرات الخاصة ببطولة عربية مؤخراً واخذ يشيد بالمعلومات الموجودة على الرغم من انها فقيرة جدا اخراجا واعدادا ومعظمها بل جميعها من صحفنا المحلية .

تمرين .. للسيارة !

● يبدو أن السيارة الجديدة التي اشتراها اللاعب مؤخرا بمساهمة أحد أعضاء الشرف البارزين وقد اخذت من وقته الكثير حتى أن هذه السيارة انسته تمارين الفريق مكتفياً بالتجول على الكورنيش وفي الاسواق وعاش اعضاء الشرف .

● « اجازة استقالة » !

● نائب رئيس احد الاندية طلب اجازة من ادارة النادي « المعلومات تفيد بان هذا النائب سيقدم استقالته بعد الأوضاع السيئة التي يعيشها النادي في هذه الفترة .

مطالب .. متواضعة !

● لاعب بارز باحد أندية المنطقة الوسطى تقدم بخطاب لادارة ناديه يطلب سيارة وطلبات أخرى وفي حالة عدم تلبية رغباته فلن يلعب الموسم القادم .

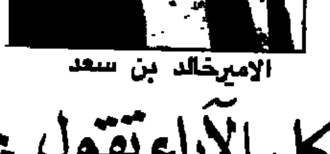
جبر خاطر !

● احد اعضاء مجلس ادارة احد الاندية بالمنطقة الغربية سابقاً حضر الجمعية العمومية وكان ينتظر كلمة شكر او ثناء من ادارة النادي الذي امضى فيه ٧ سنوات الا انه اصيب بخيبة امل ولم يذكر حتى اسمه ؟

هكذا من الأهل

السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٩٥ ـ الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (٢٤ الميزان ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٩ م ●




الامير خالد بن عبدالله — نواف بن محمد — الاميرخالد بن سعد — د . عبدالفتاح ناظر — ابراهيم البديري

كل الآراء تقول :

من مرمى قطر.. منتخبنا إلى كأس العالم

حول اللقاء الهام الذى يخوضه منتخبنا الوطنى اليوم أمام شقيقه المنتخب القطرى فى سنغافورة فى اطار التصفيات النهائية للقارة الاسيوية عن كأس العالم بايطاليا عام ١٩٩٠ م .

« عكاظ » استطلعت آراء الرياضيين فى المملكة عن هذه المباراة حيث اجمعت كل الآراء على ان هذه المباراة تمثل اهمية كبرى لمنتخبنا الوطنى بوصفها مباراة « تعويضية » لمنتخبنا بعد خسارته غير المتوقعة فى اولى لقاءاته أمام المنتخب الصينى .

رياضيو المملكة قبل لقاء منتخبنا بقطر

خالد العبدالله : تجديد الامل يبدأ بالفوز على المنتخب القطرى
خالد بن سعد : فوز الصين ليس نهاية المطاف وعلينا ان نفكر فى القادم
نواف بن محمد : نتائج الفرق خففت علينا آلام الهزيمة ومنتخبنا مؤهل للفوز
عبدالفتاح ناظر : هدوء الاعصاب سيكسبنا المباراة

يجب احترام الفريق المقابل

فى البداية تحدث صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز حيث وصف سموه مباراة اليوم بين منتخبنا الوطنى والمنتخب القطرى الشقيق بانها مباراة حتمت على منتخبنا ضرورة الفوز بها لكى يبقى فى دائرة المنافسة ولكى تتجدد امالنا بعد ان وضعنا انفسنا فى حرج كبير اثر خسارتنا التى لم نكن نستحقها امام المنتخب الصينى وخصوصا فى شوط المباراة الاول الذى فرض خلاله المنتخب السعودى سيطرة كاملة على مجرياته وكان بامكان لاعبينا ان ينهوا من خلاله تلك المباراة لو عرفوا كيف يستثمرون كل تلك الفرص التى تهيأت لهم امام المرمى الصينى .

عموما مباراة الصين ذهبت بكل ماصاحبها .. وعلينا ان نركز كل اهتمامنا بمباراة اليوم امام المنتخب القطرى وعلى اللاعبين اليوم تقع المسئولية الكبرى فى تحقيق الفوز وعليهم ان يحترموا الفريق المقابل فكل الفرق المشاركة فى النهائيات تطمح فى الوصول الى نهائيات كأس العالم وهذا حلم الجميع .

وفى اعتقادى انه إذا ماظهر لاعبونا اليوم بمستواهم المعروف عنهم فلا اخال ان النتيجة ستكون فى صالحنا ان شاء الله .

فوزنا اليوم مطلب هام

كما تحدث سمو الامير بدر بن فهد بن سعد فقال بأن الامل فى الله كبير ثم فى عزيمة لاعبي منتخبنا الوطنى فى تعويض المباراة السابقة وفتح باب الامل من جديد للكرة السعودية التى لازالت حتى الآن تتربع على عرش السيادة الاسيوية .

واضاف سموه بأن الفوز اليوم مطلب هام لمنتخبنا الوطنى حيث ان الخسارة او التعادل لاسمح الله تضعضع من أمالنا وثقتنا اليوم فى نجومنا كبيرة ولاشك مطلقا فى انهم اهل لتحمل المسئولية وان كانت قد ثقلت عليهم الآن اكثر من ذى قبل إلا اننا متفائلون بأن القادم سيكون احسن ان شاء الله واننا سنبدأ من مباراة اليوم عمل التجهيزات « لروما » وهذا ليس بمستغرب على نجوم الكرة السعودية الذين يمثلون وطنهم دوما خير تمثيل .. وطالب سموه الجهاز الفنى لمنتخبنا تدارك الاخطاء التى حدثت فى شوط المباراة الثانى من لقاء منتخبنا مع المنتخب الصينى وقال اننى لاأشك فى كفاءة وذكاء مدربنا كارلوس البرتو فهو خبير ببواطن الامور وقد يكون للاخطاء السابقة امور خارجة عن ارادة الجهاز الفنى .

مباراة تحد

سمو الامير منصور بن مشعل وصف مباراة اليوم بانها مباراة تحد للمنتخب السعودى وقال بأن على المنتخب السعودى اليوم ان يثبت للجميع ان سوء الطالع فقط هو الذى تحكم فى لقائه السابق بالمنتخب الصينى . والحقيقة اننا اليوم مطالبون بتعويض النتيجة السابقة وعلى منتخبنا ان يستفيد من الظروف التى آلت اليها النتائج الاخرى للفرق والتى جاءت اغلبها فى صالح منتخبنا الوطنى .

وفى اعتقادى ان منتخبنا الوطنى لو تعامل مع مبارياته القادمة بنفس الاداء الذى قدمه فى شوط المباراة الاولى امام المنتخب الصينى فسوف يكون بمقدورنا تحقيق الفوز ان شاء الله خاصة وان كل العوامل قد هيئت للمنتخب ولم يتبق سوى توفيق الله لنا فى المباريات القادمة بدءا من مباراة اليوم التى اعتبرها واحدة من اهم المباريات التى يخوضها منتخبنا .

ولعل خسارتنا السابقة تكون جرس انذار لنا « ورب ضارة نافعة » وهذا مانتمناه ان شاء الله .. وعموما فالأمل لازال موجودا والتصفيات لازالت فى بدايتها والنتائج ستشهد الكثير من التقلبات وهذا كله مشروط بفوزنا اليوم على المنتخب القطرى ان شاء الله .

منتخبنا قادر على الفوز

كما تحدث لعكاظ الامير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة نادى الشباب فقال سموه لقد قدم منتخبنا مستوى جيدا فى المباراة السابقة خصوصا فى الشوط الاول وبالذات خط الوسط كما ان خط الهجوم قد اضاع العديد من الفرص وحول ماجد عبدالله قال الامير خالد ان ماجد عبدالله قد عمل الذى عليه وليس بالامكان افضل مما كان ولئن كان هناك من مأخذ على ماجد فهو اضاعته للفرصة الثانية حيث كان من الافضل ان يضع الكرة فى احدى الزوايا رغم ان فكرته فى وضع الكرة فوق رأس الحارس كانت رائعة ولكن وكما يعلم الجميع فإن الحارس الصينى هو افضل حارس فى آسيا وكل ما أقوله لماجد عبدالله هو هارد لك وخيرها فى غيرها .

واضاف سمو الامير خالد قائلا ان هزيمتنا فى هذه المباراة ليست نهاية المطاف ونتائج الفرق الاخرى خففت علينا وطء الهزيمة . ومايهمنا اليوم هو الوقوف مع المنتخب بكل مانملكه من قوة وحمل سموه وسائل الاعلام وخصوصا الصحافة جزءا من مسئولية الخسارة وقال يجب ان لاننفعل اكثر من اللازم وأردف سموه قائلا يجب ان نكون واقعيين وأن نتعامل مع الاحداث بصورة واقعية لأن التعبئة والشد النفسى سيكون اثرهما سلبيا على اللاعبين . واختتم سموه تصريحه لعكاظ قائلا اذا كان هناك من محاسبة على المنتخب فيجب ان يكون بعد نهاية التصفيات مع أملى ودعواتي الصادقة ان يوفق منتخبنا بإذن الله فى الوصول الى روما .

عبدالله الشيبي – جدة ... [illegible]

لاعبونا أهل للثقة

كما تحدث سمو الامير منصور بن سعود عضو شرف نادى النصر فقال : بالنسبة للمباراة أرى ان المنتخب ادى فى المباراة السابقة مستوى جيدا خصوصا فى الشوط الاول ولكن لم يحالفه التوفيق . ومن هنا فمباراة اليوم سيدخلها منتخبنا بحذر لأن هذه المباراةتعتبر المحك الرئيسى فى المنافسة وثقتى كبيرة فى ابنائنا اللاعبين لانهم أهل للثقة لما يتمتعون به من مستوى كبير يؤهلهم للكسب لذلك أرى ان النتيجة إن شاء الله لفريقنا بهدفين مقابل لاشيء .

كما اتوقع ان تكون المنافسة منحصرة بين ثلاث فرق وهى السعودية وكوريا والصين ولئن كنت أرى أن يكون الصعود لايطاليا من نصيب منتخبنا والمنتخب الكورى الجنوبى وكلى امل من لاعبينا ان يضعوا نصب اعينهم ان هذه المباراة مهمة جدا لانها كما قلت سابقا تحدد وبشكل كبير مدى مواصلة منتخبنا لمشواره وان شاء الله يحقق فريقنا امال محبيه وجماهيره .

مباراة كأس

سمو الامير نواف بن محمد عضو شرف نادى الهلال ذكر ان الامل لازال كبيرا وذلك بعد تعادل الفرق وبهذا اصبح الفارق بيننا نقطة واحدة وهذا بعد ذاته يعطينا املا كبيرا كما قلت سابقا فى هذه المباراة والمباريات الاخرى .

ومضى سموه يقول : اتمنى ان يكون الفريق مهيأ نفسيا ولاشك ان لاعبينا متعودون على هذه الظروف وان شاء الله يقدموا مستوى افضل ونتيجة ايجابية .

وأرى ان العامل الادارى الآن مهم جدا للفريق لان المباريات التى تكون بطريقة مجمعة لاتعطى وقتا لتهيئة الفريق نفسيا .

واعتبر مباراة اليوم اهم المباريات لذلك اتوقع ان تكون هذه المباراة مباراة كئوس وبالتالى الفوز هو المطلب ولن يكون هناك مستوى واتمنى ان يوفق الله لاعبينا وتكون النتيجة من صالحنا .

خسارتنا امام الصين ستدفعنا للفوز اليوم

كما أعرب سمو الامير محمد بن خالد بن تركى عن امله فى ان تكون خسارة منتخبنا السابقة امام المنتخب الصينى دافعا له لتقديم المستوى الذى عرف عن منتخبنا الوطنى ليعوض محبيه عن الخسارة السابقة بفوز يؤكد ان الكرة السعودية هى سيدة آسيا وان المنتخب السعودى عازم ان شاء الله على الوصول الى روما .

وتوقع سموه ان يكسب منتخبنا مباراة اليوم بنتيجة ٢/١ .

ثقتنا فى نجومنا كبيرة

عن مباراة منتخبنا امام الصين ومباراته اليوم امام قطر يقول الاستاذ ابراهيم سليمان البديرى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بمنطقة المدينة المنورة بأن سوء الطالع لازم نجمنا الكبير ماجد عبدالله وفى أربع فرص لاتهدر كذلك ضاعت بعض الفرص واثمنها من محيسن الجمعان وكانت هذه الفرص كفيلة بتغيير نتيجة المباراة بل تغيير مجريات اللعب الذى سيصبح بلا شك للأخضر طبقا للحالة النفسية التى ستعود على لاعبى الفريقين رغم ان منتخبنا كان الافضل وبالذات فى الشوط الاول وعموما هذه الهزيمة ليست نهاية المطاف ومازال الأمل موجودا واملنا كبير فى ابطال اسيا . واما مباراة اليوم امام قطر فاتوقع أن يواصل المنتخب القطرى اللعب بخطته الدفاعية والتى بصراحة يحكم تطبيقها ونجح فيها امام اقوى الفرق وهو الفريق الكورى الجنوبى المرشح مع منتخبنا للوصول الى روما واخشى كثيرا من فقدان نقطة نحن بحاجة ماسة بها لكن ثقتى بنجوم منتخبنا ومن واقع مستواهم الفنى المرتفع ستفوت بإذن الله الفرصة على شقيقنا قطر خاصة واللاعبون يعيشون فى وضع نفسى افضل من خلال الدعم السخى والمتابعة والاتصال المستمر من قبل امير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد . واتمنى كما يتمنى كل رياضى وكل منتم لهذا الوطن الغالى أن يجتاز منتخبنا هذه المباراة السهلة الصعبة فى نفس الوقت ولكن مستوانا الفنى الكبير سيعطينا الامل من جديد بفوز وانتصار ستعقبه انتصارات اخرى .

نجومنا فى مستوى المسئولية

● أما الاستاذ خلف عاشور رئيس مجلس ادارة نادى احد فيؤكد بأن منتخبنا كان الافضل ولولا اضاعته للفرص فى نهاية الشوط الاول لواصل العطاء بنفس المستوى فى الشوط الثانى الذى اختفى فيه كثيرا وتعجب الاستاذ خلف من عدم ظهور بعض نجومنا المرموقين امام الصين وقال بأن مستواهم الفنى اكبر من الذى قدموه فى المباراة وبالذات الهريفى وماجد والمطلق ويقول بأن البطولة وورقة الترشيح للصعود لازالت بيد افراد منتخبنا خاصة والفارق مع المتصدر نقطة واحدة واملنا كبير فى ابطال اسيا وان شاء الله ستكون الانطلاقة اليوم من امام شقيقنا المنتخب القطرى الذى نتفوق عليه فنيا واتمنى ان نستغل الفرص من قبل مهاجمينا خاصة اذا مالعب المنتخب القطرى فى نصف ملعبه بحثا عن التعادل .

نجومنا قادرون على الفوز

وتحدث الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم حيث قال : ان هذه المباراة صعبة لأن الكل يتنافس من أجل الوصول لكأس العالم وهذا مايزيد المباراة اهمية واثارة وان تقارب نقاط الفريقين يزيد اللقاء إثارة .

ولاشك ان الامل مفتوح للجميع والمباراة مثيرة ومنتخبنا يقع تحت ضغط اكبر لأنه لم يحصل على اى نقطة وقال : اتمنى من لاعبينا ان ينزلوا الملعب بأعصاب هادئة وان يعوضوا مافاتهم ويحققوا الهدف المرجو .

وقال : اذا تحدثنا عن الناحية الفنية فمنتخبنا لاينقصه شيء ويملك نجوما قادرين على تحقيق الفوز والذى ينقصه الحظ وانتهاز الفرص وأتمنى من الله ان لايكون اليوم ممطرا لأن ذلك يقلل من لياقتنا واما خلاف ذلك فكلنا امل فى ان نوفق فى النقطتين .

تهمنا النتائج

حول مباراة منتخبنا الاول لكرة القدم مع نظيره المنتخب القطرى الشقيق تحدث لعكاظ الرياضيـة عدد من الرياضيين فى الطائف .

حيث تحدث الاستاذ احمد بصفر رئيس نادى عكاظ فقال ان هذه المباراة تعتبر مباراة مصيرية ولابد من الفوز فيها حيث ان خسارتنا مع منتخب الصين جعلتنا فى وضع لن يسمح بضياع اى نقطة ويجب على المنتخب السعودى « بطل اسيا » اثبات وجوده حيث لاتنقصه الخبرة ولا المهارات واضاف الاستاذ بصفر ان ابطالنا اهل للمسئولية وان اخفاقنا أمام الصين لن يقلل من عزمنا فى بقية المباريات وتمنى ان يفوز منتخبنا بجهود وسطه الفعال وقال انه يجب دعم خط الهجوم وتجهيز كرات له .

كما تحدث الاستاذ خالد سليمان البطاح رئيس نادى وج الرياضى بالطائف بأن مباراتنا مع منتخب قطر مباراة قوية وحاسمة ولابد لنا ان شاء الله من الفوز لكى نستمر فى التألق والدخول فى نهائى التصفيات وفوزنا سيكون تعويضا للمباراة السابقة مع الصين التى كانت نتيجتها لها .. ولكن اقول بإذن الله سبحانه وتعالى اننا سنفوز فى هذه المباراة ويرفع العلم الاخضر عاليا فى ايطاليا .

كما تحدث نائب رئيس نادى وج الاستاذ عبدالله اكرم من الشيء المؤكد ان مباراة المملكة مع قطر مباراة واثبات وجود للاستمرار فى المنافسة من خلال التصفيات للوصول لايطاليا وان شاء الله يفوز منتخبنا ليحقق امالنا وأمال الملايين من الجماهير السعودية خاصة العربية عامة وما اجمل شعار لاإله إلا الله مرفوعا فى افق سماء روما .

كما تحدث الاستاذ سعيد ريحى تصار نائب رئيس نادى وج فقال ان مستوى المنتخب القطرى يعتبر ممتازا فى خط الدفاع الذى يعتبر اقوى خطوط الفريق وقد لعب المنتخب القطرى امام كوريا الجنوبية للتعادل وقد حققه بالفعل لقوة الفريق فى الدفاع واضاف بان النتائج السابقة كانت فى صالحنا الى حد ما ويجب استغلالها وعدم تضييع الفرص كما حصل فى مباراتنا السابقة فى الصين كما يجب على مدربنا اللعب عن طريق الجناحين وعدم التركيز على الناحية اليسرى منه واختتم حديثه قائلا ان العرض الجيد فى هذه الدورة لا يفيد بقدر ما تفيد النتائج حيث ان جميع الفرق المشاركة تطمع فى الوصول لروما .

الهريفى — محيسن — سعدون حمود — كارلوس البرتو — على دأؤد — عبدالجواد

احمد جميل — النعيمة — صالح المطلق — المصيبيح — الدعيع — عبدالله صالح

● بعد هـزيمته فى أول لقاءاته أمام الصين :

منتخبنا.. ماذا لديه اليوم ؟

فى خامس أيام التصفيات الاسيوية النهائية لكاس العالم لكرة القدم يخوض منتخبنا الوطنى اليوم ثانى مبارياته وذلك امام المنتخب القطرى الشقيق .

والواقع ان مباراة اليوم تكتسب اهمية قصوى بالنسبة لمنتخبنا حيث خسر مباراته الاولى امام الصين .. فهو اليوم يسعى لتعويض ذلك بفوز كبير يؤكد للجماهير مكانته الآسيوية كبطل للقارة ويؤكد انطلاقته لاستعادة الثقة الكبيرة بينه وبين الانتصارات والبطولات كما عرف عنه ذلك كل المراقبين .

ماجد عبدالله

ولعل من حسن الطالع ان كل لاعبي فريقنا روحهم المعنوية اليوم مرتفعة واصرارهم كبير وواضح على التعويض والسير قدما نحو التأهل لكأس العالم بإذن الله .

وقد اكد لنا مدرب الفريق كارلوس البرتو أن الفريق جاهز فنيا ومعنويا لكسب المنتخب القطرى وبنتيجة جيدة . وقال ان كل سلبيات المباراة السابقة تم تداركها وعلاجها ولاعذر لنا اليوم إلا الفوز . وعلى مدرب منتخبنا عدم الاعتماد على الجهة اليسرى فقط وعليه العمل على موازنة الاداء وتنويع الهجمات مع تقديم الهريفى اكثر للمشاركة فى الفوز .

تمارين ايجابية

منتخبنا الذى لم يتأثر بخسارته لايمانه بأن الكرة فوز وخسارة عاد بعد المباراة الاولى ليواصل تمارينه الجادة للاستعداد لهذه المباراة وربما يشارك بنفس التشكيلة التى مثلتنا فى المباراة الاولى « الدعيع ـ النعيمة ـ عبدالله صالح ـ عبد الجواد ـ احمد جميل ـ الهريفى ـ المصيبيح ـ المطلق ـ محيسن ـ ماجد ـ سعدون » وهناك احتمال أن يشارك يوسف جازع من البداية .

ماجد : اتمنى التوفيق

نجمنا الكبير ماجد عبدالله اكد ان العرض الذى قدمه الفريق فى اللقاء الاول لن يتكرر وقال اننا قادرون على استعادة انتصاراتنا الاسيوية . واكد ان المباراة مهمة جدا بالنسبة للمملكة للمضى قدما نحو روما . وقال اتمنى ان يوفقنى الله لتعويض ما فات .

على داؤد : الفوز لاغيره

الاستاذ على داؤد مدير عام المنتخبات اكد اهمية مباراة اليوم وقال لاسبيل لنا غير الفوز وقال أن شبابنا قادرون على ذلك متى ما نسوا الماضى وارتفعت معنوياتهم لمواجهة اليوم .

قطر .. الدفاع الصلب

الفريق القطرى منافسنا اليوم فريق جيد ويكفى انه خرج متعادلا من كوريا بعد عرض اراح المدرب والجمهور . ويمتاز الفريق بخط دفاع قوى بقيادة العمار وخبرة المفتاح وخالد سلمان ولاشك انه سيسعى من جانبه لكسب اللقاء والارتفاع برصيده وهذا يؤكد باننا سنشاهد عرضا خليجيا جيدا بين الاشقاء .



ITALIA '90 WORLD CUP QUALIFYING
ASIA FINAL ROUND
12-28 OCT '89 • SINGAPORE

التصفيات النهائية الاسيوية لكأس العالم سنغافورة

■ اليوم فى ثانى المباريات :

الكرة تجمع بين الكوريتين بعد ان تفرقتا سياسيا

فى الساعة الثالثة من عصر اليوم ولاول مرة منذ عام ١٩٨٠ م يلتقى منتخبا كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية بعد ان افترقا سياسيا . ويعتبر لقاء اليوم هو الاول بين الدولتين فى تصفيات كاس العالم .

ويبدو ان كوريا الجنوبية صاحبة مجد كروى اكثر من منافستها اليوم لكن العكس هو الصحيح . فقد شاركت كوريا الشمالية فى كأس العالم عام ١٩٦٦ م بانجلترا وفازت على ايطاليا بهدف وفى مباراة امام البرتغال كانت متقدمة حتى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى بهدف عندما سجل لاعب البرتغال أزبيو ثلاثة اهداف لفريقه .

وقد التقى الفريقان من قبل فى كأس أسيا السابعة بالكويت وفازت الجنوبية ٢/١ والتى شاركت ايضا فى كأس العالم عام ١٩٨٦ م .

والواقع ان المباراة اليوم تكتسب اهمية بالغة بين الدولتين لمواقفهما السابقة مع بعضهما البعض كما أن هزيمة أحدهما تبعده نهائيا عن المنافسة .

وتأتى اهمية المباراة ايضا كون أن المنتخبين تعرضا لموجة انتقاد شديدة من جماهيرهما التى طلبت بإبعاد المدربين وبعض اللاعبين وذلك بعد تعادل الشمالية مع الامارات والجنوبية مع قطر فى أولى المباريات .







السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٩٥ ـ الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (٢٤ الميزان ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٩ م ●



« عكاظ » تحضر الاجتماع .. وتتابع القضية :

الفيفا تحذر الصين وكوريا الجنوبية من المراهنات والرشاوى !!

تسربت معلومات خطيرة الى الاتحاد الدولي لكرة القدم عبر ممثليه في سنغافورة من ان مشكلة « الرشاوى » ظهرت بشكل مخيف من خلال شركات المراهنات التي تستقر غالبيتها في سنغافورة . واصبح منظمو التصفيات يخشون تحركات هذه الشركات . مما دعى بيتر فيليبان الى عقد اجتماع طارىء برئيسي وفدي الصين وكوريا الجنوبية بصفتهما الفريقين الاقرب للدخول الى تلك « المتاهات » من حيث تجارب سابقة ومن خلال تركيز شركات « المراهنة » عليهما .. وقد دعا فيليبان المسئولين في الفريقين الى مزيد من اليقظة والحذر للوقوف القوي تجاه اي محاولات لرشوة لاعبيهما . وطالبهما بتشديد الحراسة والتنظيم لخروج ودخول اللاعبين . ومنع اي اتصال خارجي معهم .


منتخب الصين

منسق التصفيات : شركات المراهنات ركزت على الفريقين لهذه الاسباب

ثقتنا كبيرة في لاعبي الخليج .. وفرقهم بعيدة عن الشكوك

هذا هو موقف الاتحاد الدولي في حالة ضبطه لمثل هذا التواطؤ

مندوب الصين : لسنا متهمين .. ولم يكن هناك سوى بعض التعليمات

مندوب كوريا : نشكر الاتحاد الدولي .. ولاعبونا اكبر من الوقوع في شراك المحتالين

منتخب كوريا

وقد كان لـ « عكاظ » ان شهدت ذلك الاجتماع والتقت في البداية بـ « بيتر فيليبان » وسالته عن هذه المشكلة فقال :

ـ للاسف هناك عملية مراهنات على نتائج المباريات بين العديد من الشركات والاشخاص . وفي الجانب الاخر تسعى بعض هذه الشركات للتحكم في نتائج هذه المباريات عن طريق « رشوة » تقدم لبعض اللاعبين مقابل تساهلهم في تسجيل الاهداف ، أو تحقيق مطالبهم مقابل فوز أو خسارة ، وذلك حسب سير المراهنات .

تحذير الفريقين

● وماذا بخصوص اجتماعكم بمسئولي الفريق الصيني والفريق الكوري الجنوبي ؟

ـ لقد كان اجتماعي بهم لتحذيرهم بضرورة اخذ الحيطة الكاملة تجاه اي محاولات تستهدفهما لرشوة لاعبي فريقيهما . لكننا شعرنا بأن هناك نوعا من عدم الاهتمام تجاه تحركات لاعبيهم وتلقيهم للاتصالات الخارجية .

الصين وكوريا .. لماذا

● ولماذا هذان الفريقان بالذات ؟

ـ لاننا لمسنا تركيز الشركات عليهما . لتجارب سابقة ولتهيؤ الظروف الملائمة لدى الفريقين في حالة عدم اخذ الاحتياطات اللازمة من قبل المسئولين فيهما . ولم نجد في اللجنة المنظمة اية مشكلة تجاه بقية الفرق ، حيث ان فرق الخليج بعيدة عن الشكوك ، وعن انظار الشركات ايضا . اضافة الى ان تنظيمات هذه الفرق الداخلية لاتسمح اطلاقا لمندوبي هذه الشركات بمجرد التفكير في الاتصال او خلافه .

اما بالنسبة لكوريا الشمالية فإن المشكلة امام شركات « المراهنات » أن الكوريين لايجيدون اللغة الانجليزية ، وبالتالي تنعدم وسيلة الاتصال بين الطرفين .

موقف الاتحاد الدولي

● وماهو الحل في حالة ضبط الاتحاد الدولي لرشوة في احدى المباريات ؟

ـ ذلك موضوع متشعب يستلزم اثباتات وادانات ، ومتى ماتوفر ذلك بشكل رسمي بين طرفي الرشوة قبل المباراة بوقت كاف فإن هناك اجراء حاسماً سيتخذ يتم بموجبه شطب اللاعب « المرتشي » من كشوفات الاتحاد ، والغاء المباراة وشطب نتائج الفريق المرتشي كاملة ..

وتعرضه لعقوبة الاتحاد الدولي .

اما حالة ظهور ذلك عقب المباراة وبلا ادلة كافية ، فلا يمكن ان يكون هناك اي اجراء ، سوى تشوه سمعة « الفريق » .


بيتر فيليبان

لسنا متهمين

وعند خروج رئيسي وفدي الصين وكوريا الجنوبية التقينا في البداية برئيس الوفد الصيني بانيان وست .

وسألناه عما دار في الاجتماع ، وقد كان يعتقد بعدم علمنا بموضوع النقاش . فقال : لاشيء .. مجرد بحث الامور الفنية .

وعندما قلنا له بأن اللجنة المنظمة استدعتك مع مندوب كوريا الجنوبية لمناقشة مشكلة الرشاوى معكم .

اجاب منفعلا « من أين اتيتم بهذا الكلام لسنا متهمين بذلك وكل مادار في الاجتماع كان مجرد تعليمات حول مساعدة الجهات المختصة على ضبط مندوبي شركات المراهنات .

أما مندوب الوفد الكوري « كيم ووشونق » فقد اجاب على نفس سؤالنا بقوله :

« نحن نشكر المسئولين في اللجنة المنظمة على ابلاغنا بتلك المعلومات ، وضرورة اخذ كل الاحتياطات مع ثقتنا بأن لاعبينا اكبر من ان يقعوا فريسة لأولئك المحتالين .

في كأس الاتحاد :

القادسية والهلال يواجهان الرياض والأهلي

عبدالله ناصر البيحاني ـ مكة المكرمة :

اسفرت قرعة الادوار النهائية لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم عن الآتي:

الخميس ٢٠ ـ ٣ القادسية ـ الرياض بالخبر مساء « ا ».
الجمعة : ٢١ ـ ٣ الهلال ـ الاهلي بالرياض مساء « ب ».

الخميس : ٢٧ ـ ٣ الخاسر من ا ـ الخاسر من ب على ملعب الخاسر من « ب ».

الجمعة : ٢٨ ـ ٣ الفائز من ا ـ الفائز من ب على ملعب الفائز من ا.

مجلة الاتحاد الدولي تختار ماجد ومحيسن ضمن افضل اربعة في اسيا

تقول المجلة عن ماجد :

بيليه الصحراء .. واحد افضل المهاجمين في آسيا لم يبق له سوى المشاركة في نهائيات كأس العالم

● مجلة الاتحاد الدولي لكرة القدم التي صدرت في سنغافورة تحت اشراف الاتحاد الاسيوي لكرة القدم . تضمنت العديد من المواضيع المتعلقة بالنهائيات الاسيوية لتصفيات كاس العالم .

● ومن ضمن مواضيع هذه المجلة اختيارها لافضل اربعة نجوم في آسيا كان من بينهم نجما منتخبنا الوطني لكرة القدم ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان بالاضافة الى لاعبي كوريا الجنوبية « تشوى سون هو » و « هوانق سون يونق » .

وقد قالت المجلة في تعريف مختصر عن ماجد عبدالله : « يلقب بـ (بيليه الصحراء) ماجد عبدالله يعد واحدا من افضل المهاجمين في آسيا .

ومع اقتراب نهاية رحلته مع الكرة ، فإن هذه هي الفرصة الاخيرة ليجاري واقع احلامه



وعن محيسن الجمعان :

ولد كنجم في سنغافورة منذ ان كان في السادسة عشرة من عمره

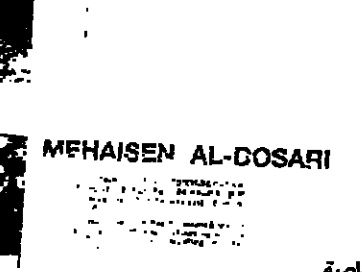
جناح مدهش « يمرغ » المدافعين على ظهورهم

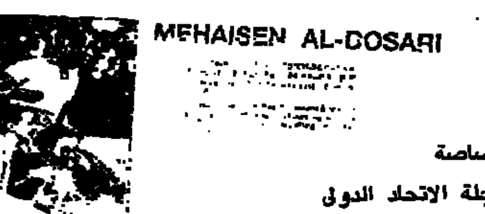
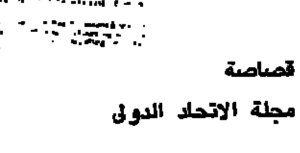
الطويلة حيث لم يبق له سوى اللعب في كاس العالم كبقية نجوم الكرة العالمية .

أما عن محيسن الجمعان فقد قالت المجلة : محيسن الجمعان ولد كنجم في ظروف بطولة دولية مثيرة من خلال كأس اسيا عام ١٩٨٤ م والتي اقيمت في سنغافورة عندما كان عمره لايتجاوز الستة عشر عاما .. ومنذ ذلك الوقت ازدهر نجمه كجناح مدهش قادر على تجاوز ابرز المدافعين المكتملين ويمرغهم .. على ظهورهم .

هذا ما اشارت اليه « المجلة » حرفيا .. ونتمنى ان يمثل دافعا كبيرا لنجمي المنتخب السعودي في هذه البطولة .





قصاصة
مجلة الاتحاد الدولي

« تشوى سوهو » اغلى لاعب في اسيا

٥٠ الف دولار يتقاضاها كمرتب شهري

اضافت تصفيات سنغافورة الحالية العديد من المعلومات الجديدة على صعيد الكرة الاسيوية .. ومن بين هذه المعلومات معلومة تتعلق بنجم المنتخب الكوري الجنوبي اللاعب « تشوى سوهو » والذي اختارته مجلة الاتحاد من بين افضل اربعة لاعبين في اسيا .

حيث يلعب هذا اللاعب في نادي « لكي .. قولد ستار » وهو احد اندية كوريا التابعة لاحدى الشركات الكورية . المعلومة تقول عزيزي القارىء .. ان

هذا اللاعب يعد اغلى لاعب كرة في القارة الاسيوية حيث يتقاضى مرتبا شهريا قدره ٥٠ الف دولار امريكي اي مايعادل (١٨٧,٥٠٠) الف ريال سعودي شهريا .

وفي الجانب الآخر يأتي اللاعب الكوري المعروف ذو الشعر الطويل « رقم ١٦ » كيم جوسونق في المرتبة الثانية حيث يتسلم مرتبا شهريا قدره ٤٢ الف دولار امريكي اي مايعادل ١٥٧,٥٠٠ ريال سعودي .

احمد جميل .. خارج المنتخب

المجلة الخاصة بالاتحاد الدولي والمتضمنة اسماء كامل الوفود الرسمية من لاعبين واداريين ومنظمين اوردت في الجزء الخاص بمنتخبنا الوطني اسماء كامل اعضاء الوفد باستثناء اللاعب احمد جميل الذي لم يرد اسمه . وعند البحث عن ذلك . وجدنا ان صورة ماجد عبدالله واسمه مكرر مرتين .



الكأس الخليجي هلالي سعودي

عكاظ ـ ابوظبي.

للمرة الثالثة حقق نادي الهلال السعودي امس الاول بطولة الخليج للاشبال لكرة القدم في دورته الرابعة وذلك اثر فوزه على المحرق البحريني بهدفين دون مقابل في ختام البطولة بنادي الوحدة الاماراتي. وقد سجل الهدفين فواز السهلي الذي شارك في الشوط الثاني. وكانت هذه البطولة قد انطلقت في الثالث من الشهر الحالي بمشاركة الشرطة العماني « الوصيف » ـ السد القطري ـ المحرق البحريني ـ القادسية الكويتي والوحدة الاماراتي.. وبهذا الفوز يمتلك أشبال الهلال الكأس للابد .

« تفاصيل موسعة غدا » .

منتخب الطائرة يغادر لمعسكره الخارجي

يغادرنا اليوم الى استانبول بعثة منتخبنا الوطني لكرة الطائرة لاقامة معسكر خارجي استعدادا لبطولة الصداقة والسلام بالكويت.

هكذا من الأصل

صالح محفوظ الغامدي ـ جدة:

يختتم عملاقا المنطقة الغربية لكرة القدم الاهلي والاتحاد مساء اليوم بملعب رعاية الشباب بجدة مباريات المرحلة الاولى لمسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم لهذا الموسم.

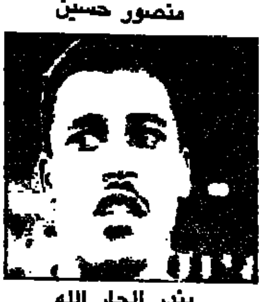
وان كان الاهلي قد تأهل عن هذه المجموعة لدور الاربعة برصيد سبع نقاط الا ان هذا اللقاء يكتسب اهمية لكون هذه المباراة بين ندين قويين كما انها ثأرية بالنسبة للاتحاد الذى تلقى هزيمة قاسية من خصمه الاهلي في لقائهم السابق في نفس المنافسة

« الاتحاد »

« الاهلي »

مساء اليوم بجدة:

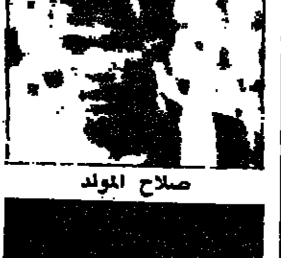
الإتحاد والأهلي ثأر وإثارة.. أم تأكيد جدارة؟



منصور حسين



بندر الجار الله



صلاح المولد



بسام ابوداود



محمد المترو



عبدالله غراب





جبرتي علي





مروان بصاص

● تعتبر هذه المباراة بالنسبة للاهلي فرصة لتأكيد جدارته بالصدارةوقطع الاقاويل التى تجير تأهله لدور الاربعة للاتحاد الذى ابعد الوحدة من المنافسة.. وكان الفريق قد افتتح مبارياته في المسابقة بفوزه على الوحدة ثم على الاتحاد ثم تعادل مع الوحدة فهو يدخل لقاء اليوم جامعا سبع نقاط. خطوط الفريق مترابطة فالحراسة مميزة بخبرة محمد المترو. ويملك الفريق دفاعا جيدا بوجود بندر سرور وباسم ابو داؤد ومنصور حسين وفراج عبدالرحمن الوجه الجديد. خط الوسط ومن خلال تدريبات الامس من المحتمل اشراك فيصل عتيق بدلا من عبدالله الرشود الذى انخفض مستواه اضافة الى عدم تركيزه امام المرمى وسيلعب في هذا الخط خالد مسعد وحمزة محمد وسالم مقبول. ويلاحظ على حمزة الذى يشارك لاول مرة في هذا الموسم مستواه الفني واللياقي العالي.

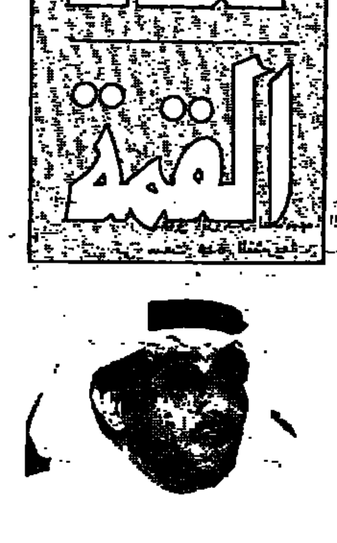
الهجوم الاهلاوي يبرز فيه اليوم بندر الجار الله بالاضافة الى حسام ابوداؤد وهناك احتمال لاشراك موسى مرزوق في ظل غياب الرويحي المصاب.

● الاتحاد يهمه في هذا اللقاء الثأر من هزيمته الساحقة من نده الاهلي والتى كان قوامها ٣ ـ صفر وهو يسعى اليوم لاستعادة الثقة بنفسه وثقة جمهوره به لاسيما بعد ان كسر حاجز النحس لاول مرة منذ كأس الكؤوس بفوزه على الوحدة ٢ ـ ١ يوم الجمعة الماضي. وهذه فرصة جيدة لمدربه الجديد موهر لتجربة نفسه مع الفريق بعد ان اصبح ثالث مدرب للاتحاد خلال فترة قصيرة جدا وان كانت جماهير الاتحاد قد خرجت مطمئنة من مستوى الفريق امام الوحدة.

خطوط الاتحاد جيدة وان كان خط الدفاع يحتاج الى انسجام وتركيز اكثر. الحراسة الاتحادية ظهرت في مباراة الوحدة بشكل افضل من السابق حيث شارك أنور من البداية وهاني كتوري ـ الجابر ـ وفريح اخوان في الدفاع.

خط الوسط الاتحادي من افضل الخطوط تماسكا بوجود مروان بصاص الذى حافظ على مستواه المميز من بداية بطولة كأس الكؤوس وحتى آخر مباراة امام الوحدة وسيشارك اليوم رياض عمرو بدلا من محفوظ حافظ المصاب وهناك الثقفي والحكمي. وربما يلعب في هجوم الاتحاد اليوم كل من الجبرتي وصلاح المولد بعد ان تماثل للشفاء.

يذكر انه قد صعد لدور الاربعة الهلال والرياض والقادسية والاهلي.





عبدالمجيد كيال

اليوم تزحف جماهير جدة لمشاهدة اللقاء الكبير بين الاتحاد والاهلي والذي له مكانة خاصة لدى كل مشجع رياضي وعلى الرغم من ان هذه المباراة لا تعني شيئا بالنسبة للفريقين من ناحية الحسابات الا انها تاتي كمباراة ثأر للاتحاد او كتاكيد فوز للاهلي.

وحول هذه المباراة المثيرة كان لنا هذه اللقاءات وذلك لاستطلاع آراء الشخصيات حول هذه المباراة الكبيرة تحدث عدد من الرياضيين والمسئولين حيث تحدث في البداية

صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور عضو شرف نادي الاتحاد حيث قال: مباراة اليوم بين الاتحاد والاهلي وبصرف النظر عن كونها تجيء على هامش البطولة الا انها ستظل لقاء قمة.. وانا على يقين بان الفريقين العملاقين قادران على تقديم سهرة كروية رائعة لجمهور الغربية الذى سيحضر لمؤازرة الفريقين بعيدا عن التعصب والشد النفسي.

الامير طلال بن منصور

لقد حضرت مباراة الاتحاد والوحدة في مكة وتمنيت ان يكسب الوحدة على الوحدة سيعطيهم دفعة اكثر. وقال اتمنى ان تظهر المباراة بصورة مشرفة وان تحظى بالمستوى المؤمل الذى تتمناه الجماهير الرياضية.

● طلال بن منصور : المباراة جماهيرية وبعيدة عن الشد النفسي

□ كما تحدث المهندس عبدالبديع لاري عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد ان هذه المباراة التي ستجمع بين عملاقي الكرة الغربية وستكون بعيدة عن الشد العصبي ، وذلك لان المباراة لا تهم الفريقين فهي تحصيل حاصل خاصة بعد ضمان الأهلي لبطاقة الترشيح .

وقال: ان الذي سيلعب من الفريقين سواء كان الاهلي او الاتحاد سيكون فائزا بالمباراة

وعن توقعه لنتيجة المباراة قال: كما ذكرت فالمباراة لا تهم الفريقين لذلك اتوقع التعادل وهو احسن حل بالنسبة للاهلي الذي سيلعب مدافعا في هذه المباراة بغية الخروج بدون هزيمة في هذه المجموعة.

وقال اتمنى ان تظهر المباراة بصورة جيدة وان تكون بعيدة عن الشد العصبي.

● عبدالبديع لاري : المباراة لا تهم الفريقين .. واتوقع التعادل

● كما تحدث الاستاذ عبدالمجيد كيال عضو شرف نادي الاتحاد عن المباراة حيث قال: ان كفة الفريقين في هذه الاونة متعادلة خاصة بعد ارتفاع مستوى الاتحاد وفوزه على الوحدة على ارضها.

واتوقع فوز الاتحاد في هذه المباراة بنتيجة ١ ـ صفر.

وعن المباراة قال: اتوقع ان تحفل المباراة بالاثارة والندية نظرا لقوة الفريقين وما يملكانه من نجوم لامعة باستطاعتهم اطراب الجماهير التى ستحضر المباراة.

وفي اعتقادي ان الاهلي الذى يقدم مستواه في هذه المباراة نظرا للاصابة التى تعرض لها ابرز نجومه وهوعامل هام يأتي في مصلحة الاتحاد الذى سيدخل بروح معنوية اكبر وفوزه

● عبدالمجيد كيال : مستوى الاتحاد ارتفع والفوز من نصيب الاتحاد

كما تحدث نجم الاهلي حسام ابو داود وقال : مباراة اليوم هامة بالنسبة للفريقين وتأتي هذه الاهمية لكون الاهلي يسعى الى تأكيد فوزه السابق والاتحاد يسعى ايضا لتعويض الخسارة الاهلي لن يرضى بغير الفوز في مباراة اليوم رغم ان نتيجة المباراة لن تؤثر على فريقنا بعد تصدرنا المجموعة عن جدارة واستحقاق .

● حسام ابوداود : سنسعى لتأكيد فوزنا السابق على الاتحاد

تمنيت فوز الوحدة

اللاعب محمد المترو حارس مرمى الاهلي قال عن مباراة اليوم اولا وقبل ان اتحدث عن لقاء الليلة هذه المباراة ليس حبا في الوحدة ولكن لنؤكد باننا الافضل ونفوز في اللقاء الاخير مع الاتحاد ويكون للمباراة طابع خاص ولكن الآن الحماس سيقل عن السابق لكون الاهلي توج بطلا للمجموعة واملنا بإذن الله ان نحقق الفوز ونعن الافضل فنيا.

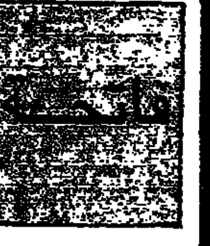
● محمد المترو: تمنيت فوز الوحدة من اجل الاتحاد

اللاعب صلاح المولد تحدث عن هذا اللقاء وقال انا جاهز لهذا اللقاء بعد ان شفيت من الاصابة وتمنيت ان اشارك في المباراة الماضية ولكن الاصابة حالت دون ذلك. ومشاركتي في مباراة الليلة ترجع للجهاز الفني للفريق وانا جاهز في اى لحظة.. واقولها بكل صراحة انا مشتاق جدا لشباك الاهلي وبإذن الله سأسجل هدفين في حالة مشاركتي هذا المساء.

● صلاح المولد : مشتاق لشباك الاهلي وسأسجل هدفين في الاهلي



السنة الثلاثـون ● العدد ٨٤٩٥ ـ الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤١٠ هـ (٢٤ الميزان ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٩ م ●



د. بكر باقادر

● عزيزي القارىء الكريم ... هذه الصفحة منكم واليكم وهي ترحب بك قارئا وتدعوك للمشاركة بالراي والفكر فما تسعى الصفحة الى معالجته يتطلب منا جميعا المشاركة والتفاعل ، فما سنعرض له من مشاكل وقضايا انما هي في الواقع مشاكل وقضايا افراد من مجتمعنا قد نمر احيانا ببعض ما يمرون به وتعاني مما يعانون .

والصفحة في سعيها للقيام بواجبها نحو القارىء الكريم ترسم جملة من الأهداف من أهمها :

أ ـ تقديم تحليل علمي منظّم ومبّسط لبعض المشاكل الاجتماعية والعائلية ، يهدف الى تعريف القارىء الى جوانب من الحياة الاجتماعية والعائلية ويسعى الى تثقيفه بهذه الأمور .

ب ـ محاولة تقديم بعض الحلول للمشاكل الاجتماعية والعائلية التي يتم عرضها في الصفحة ، مع محاولة عدم قصور الحلول المقترحة على القضية او المشكلة المعروضة فقط .

ح ـ تقديم القضايا والمشاكل ، على خصوصيتها ، باعتبارها نماذج لأنواع المشاكل التي يواجهها بعض افراد المجتمع ، والنظر اليها على اعتبارها نموذجا لمشاكل شبيهة وليس على اعتبارها حالات خاصة فريدة .

د ـ المطالبة باشتراك القارىء الكريم ، وبصورة جادة ، في المشاركة بالراي والتفاعل مع ما تعرضه الصفحة . فالصفحة منه واليه .

هـ ـ السعي مع القارىء الكريم الى الوصول بمجتمعنا الى المجتمع المسلم الصالح الذي هو الأمل والطموح .

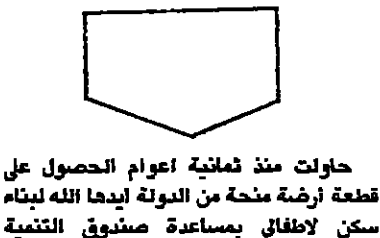
أخي القارىء الكريم نقدمها دعوة مفتوحة للمشاركة معنا لنواجه مجتمعين بعض ما يعترض مجتمعنا من مشاكل صاحبت التغيرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية التي عاشها مجتمعنا . فهلا تساعدنا جميعا لنرسم مجتمع افضل ولديه قدرة على تخطي كل ما يواجهه من صعاب اعتقد اننا قادرون .



مستشارك الاجتماعي

الرسائل تصل على عنوان عكاظ الاسبوعية ص . ب ٩٢١٨ رمز بريدى ٢١٤١٣ يكتب على الظرف (الدكتور بكر باقادر) الاتصالات الهاتفية ت : ٦٧٢٢٦٣٠ تحويلة ٢٠٦ ـ ٢٨٧ من السابعة الى العاشرة من مساء كل يوم اثنين

حاولت بناء مسكن خاص فسكنتني الديون!



حاولت منذ ثمانية اعوام الحصول على قطعة أرضة منحة من الدولة ايدها الله لبناء سكن لاطفالى بمساعدة صندوق التنمية العقارى قبل ان يدركني الموت وأترك اطفالى دون ماوى لكن حظى العاثر وقف في طريقى ولم احصل على المنحة التى رغبت . وفي تلك الفترة عرض على احد الاشخاص ارضا للبيع بمبلغ مائة الف ريال يتم دفع المبلغ على دفعات . على الرغم من ان قيمة الارض لاتتعدى ثلاثين الف ريال بالنقد لكن حرصى على بناء سكن لاطفالى دفعنى الى شراء هذه الارض وبهذا المبلغ الكبير دون تفكير في العواقب المترتبة على تسديد دفع قيمة الارض . وبعد ان حصلت على الدفعة الاولى من قرض البنك العقارى سلمت صاحب الارض دفعة من قيمة الارض ودفعت ماتبقى من الدفعة لمقاول محلي للقيام بعملية البناء ، لسوء حظى دخل المقاول في تلك الاثناء السجن بسبب ديون متراكمة عليه عجز عن سدادها مما عطل عملية البناء لكنني بفضل الله تمكنت من اقناع العمال الاستمرار في عملية البناء . وفي هذه الاثناء قمت بالاستدانة من التجار لشراء مواد البناء ودفع بعض اجوار العمال اضافة الى تسديد صاحب الارض وما ان اكتمل البناء في صورته الاولية . حتى وجدت نفسى مدينا بديون كبيرة بلغت اكثر من ثلاثمائة الف ريال واصبحت مطاردا من اصحاب الديون . فتارة موقوف وتارة اخرى خارج من التوقيف بالكفالة أو مختف عن الناس . وحينما اعيتني الحيلة تقدمت لبيع هذه « العمارة » عن طريق بنك التنمية العقارية ودفع لى مبلغ مائتان وعشرون الف ريال بقى لى منها مائة وخمسون الفا بعد ان دفعت مبلغا لصاحب الارض وتقاضى الوسيط مبلغ عشرة الاف ريال مصاريف . فطرقت بابا جديدا للدين وهو شراء عينات بقيمة عالية دينا وبيعها بثمن بخس حال البيع لأسدد بها ديونى القديمة . وهكذا تضاعفت ديونى اضعافا كبيرة بحيث لم اعد استطيع سداد هذه الديون . فماذا اصنع ولمن اتوجه ؟ وهل بالامكان مساعدتى ؟

الحائر / ع . م . ع ـ سكاكا

□ **المستشار :**

أخى الفاضل لقد اطلعت على قصتك والاوراق الرسمية التى تثبت صدق ماتقول واننى اتعاطف معك جدا وأمل ان يجود اصحاب القلوب الكبيرة لمساعدتك وانقاذ أسرتك من الديون المتراكمة على كاهلهم ، ولاشك عندى ان نداءك لطلب المساعدة سيجد بعون الله الصدى الطيب .

لكننى أود أن أناقشك في « الاخطاء » التى ارتكبتها حتى أوقعت نفسك فيما تعانى منه ، إذ أننى أرى أنك السبب المباشر فيما حصل ، فسوء تقديرك وتصرفك هو الذى أدى الى تراكم الديون التى انت ضحيتها . إذ كان بإمكانك ان لاتشترى الارض بالثمن الباهظ الذى ذكرته وأن تنتظر قليلا حتى تتمكن من جمع المبلغ المطلوب ، أو أن تحصل على قرض حسن من احد اهل الخير ، لكنك لم تفعل ! كذلك كان بإمكانك ان تغير المقاول بعد دخوله السجن . لكنك لم تفعل ! وكان بإمكانك بعد ان قمت ببيع البيت « العمارة » ان تتأنى وتدرس موضوع ديونك دونما تورط جديد لكنك على مايبدو وقعت في محظور جديد ، الاستدانة وبفوائد مما ضاعف حجم الديون .

بطبيعة الحال الاخطاء ، قد وقعت ، وما مضى قد مضى ، الذى ارجوه أن لاتقع ، تحت طائلة أى مبرر وضغط ، في دين جديد ، سوى دين من شهم يكون على استعداد في الصبر على قضاء دينك لمدة طويلة . لذلك وكما ابتدأت المعالجة ، اتوجه لأصحاب الخير ان يجود أحدهم عليك اما بدون مقابل ، أو بقرضة حسنة تدفعها باقساط شهرية من راتبك وعلى فترة زمنية غير قصيرة . داعيا المولى أن يعصمك من الزلل ويرشدك الى الصواب .

قضية للنقاش

عزلة كبار السن.. ضربة باهظة للحياة الجديدة

« قضيت سنوات طويلة .. افنيت خلالها زهرة عمري وخلاصة حياتي وعطائي من اجل تربية ابنائي على امل ان يأتي اليوم الذي يعوضونني فيه كل سنوات ومراحل التعب والجهد والعطاء الذي بذلته من اجلهم .

وكأي أم .. كانت تؤرقني ابسط الحوادث من أجلهم واخشى على احدهم من نسمة الريح ان تصيبه بأذى . ومنذ وفاة والدهم عندما كان اكبرهم لا يتجاوز الثالثة عشرة من عمره .. نذرت حياتي وكرست سنوات عمري من اجل تربيتهم والقيام بشئونهم ورعايتهم والاهتمام بهم .. حتى اكملوا تعليمهم وتخرجوا من المعاهد والكليات والجامعات .. وكبروا واصبحوا رجالا يتقلدون مناصب رفيعة ووظائف راقية .

وبقدر ما كانت سعادتي بتلك الثمار بقدر ما بدات اتجرع مرارة نموهم .. لقد كبروا وبدا كل واحد منهم يستقل بحياته وينفصل عنا ، مستقلا بحياته الزوجية التي كنت أتمنى لهم السعادة فيها من كل اعماقي . ولكن اخذتهم الحياة في دوامتها واخذتهم مشاغلهم وأعمالهم ومسئولياتهم وبيوتهم وبدأوا يتناسون امهم التي تقدم بها السن واصبحت تصارع شبح الوحدة مع استقلال كل واحد منهم بحياته . ومع خروج واستقلال اخرهم اصبحت في مواجهة مباشرة مع تلك الوحدة القاسية التي لم اجد من يخفف عني وطأتها اصبحت لا أرى أحدهم الا في زيارات أسبوعية واحيانا لاكثر من اسبوع .. وبعد ما أعطيت من حناني وبذلي وعطائي اللامحدود اصبحت امس الناس في هذه السن المتقدمة الى لمسة حنان من الزهور التي بذرتها وسقيتها ورعيتها من اجل ان تظللني يوماً ما .

ولكني ضعت بين تشعبات حساباتهم ومشاغلهم واصبحت كرقم لا اهمية له في تلك الحسابات » .

(الأم م.ع. جـدة)

■ **المستشـار :**

يتحدث العلماء والناس في البلدان الغربية عما يعرف « بالثورة الرمادية » أو مشكلة المواطنين كبار السن على اعتبار انها مشكلة انسانية ميزت العالم الصناعي وابرزت بعض معايبه في مقابل وجوهه المضيئة اللامعة . ويقصدون بمشكلة المواطنين كبار السن المصير المظلم المقلق الذي يهدد كبار السن مما يواجهون في المرحلة المتأخرة من حياتهم ، فترة الشيخوخة والهجران والوحدة من افراد عوائلهم بحيث يقضون ايامهم الاخيرة في مساكن ذات مستوى متدن او في تجمعات مؤسسية ينضمون اليها في شكل عابر يتلقون العون مقابل بعض المال على يدي بعض المختصين . ولقد اوضحت الدراسات الاجتماعية ان مؤلاء المسنين يعانون بالاضافة الى عجزهم البدني والصحي من اضطرابات نفسية ومشاكل تكيف ثقافي واجتماعي يجعلهم غير قادرين على مواجهة تكاليف الحياة في تلك المرحلة . فلقد قام البناء الاجتماعي في مجتمعاتهم على اساس الأسرة الزواجية (اي الأسرة المكونة من الأب والام والاطفال غير المتزوجين) وبعد ان غادر ابناؤهم المتزوجون البيوت وربما وفاة احدهما يجد كبير السن نفسه يواجه الحياة وحيدا فاذا كان قليل ما في اليد تزداد مشاكله بحيث يصعب عليه مواجهة هجران المجتمع وتنكره له من ناحية ، اذ إن هذا المجتمع الاستهلاكي انما هو موجه لفئات الشباب وصغار السن في جميع خدماته . كذلك يواجه الوحدة لعدم وجود هيكل الاسرة الكبيرة التي يرعى افرادها بعضهم البعض . ومن ثم يزداد شعوره بعدم الحاجة اليه وان دوره في الحياة انتهى . فهو متقاعد بالنسبة للعمل ، وليس له احفاد او اقارب يهتمون به او يهتم بهم مما يجعل مصيره اما ان يتجرع الوحدة في داره او أن ينتقل الى واحد من الدور الذي صممت لرعاية كبار السن . وفي الاولى يصبح عرضة لكافة المشاكل ، اذ من سيوفر له احتياجاته اليومية او يدافع عنه ، خاصة وان امثاله يكونون عرضة للأحداث المنحرفين من اللصوص اما اذا دفع الى واحد من دور العجزة (كبار السن) فانه سيمضي أيامه الاخيرة فيما يشبه المستشفى او ما يعرف بالمؤسسة المغلقة .

ونظرا لتطور الرعاية الصحية وتحسن مستوى المعيشة في العديد من الاقطار الرأسمالية فإن اعداد من يعمرون اصبحت في ازدياد ، بحيث اصبحت عملية مواجهة فترة حياة كبار السن قدرا سيواجهه عدد كبير من افراد المجتمع من المتقاعدين اصحاب اللياقة البدنية العالية ممن لم يرضهم على الاطلاق المصير الذي كان يواجهه كبار السن في السابق . لذلك بدأت المطالبة في الولايات المتحدة بحقوق كبار السن وبالثورة الرمادية والتي فيها يحاول متزعموها ان يغيروا من طريقة حياة كبار السن ومن طريقة معاملة ونظرة المجتمع لهم ، مع التأكيد على ضرورة استمرارية فعاليتهم ومشاركتهم في مجتمعهم . ومن المطالب التي يطالب بها انصار الثورة الرمادية محاولة اعادة مشاركة كبار السن في حياة اسرهم الكبيرة او الممتدة والمطالبة بأن يكون لهم دورتهم في عملية تنشئة احفادهم والمشاركة في الحياة الاجتماعية في مجتمعاتهم المحلية .

لقد اوردت هذا الحديث الطويل عن مسألة كبار السن في الدول الصناعية لأوضح ان هنالك بعض العوامل الاجتماعية والثقافية كان لها دور رئيسي في مصير كبار السن في البلدان الصناعية وان هذا المصير المؤسف لم يكن بسبب انحراف في الاخلاق او خلل في التدين فقط . اذ حتى بين ذوي الاخلاق العالية وربما المتدينون في تلك الاقطار من يواجهون نفس المصير ، بمعنى آخر ان توفر هذه العوامل الاجتماعية والثقافية في اي سياق اجتماعي ليس بالضروري يؤدي الى نفس المعاملة . ومن ابرز هذه العوامل الاجتماعية والثقافية مسألة انتشار الاسرة الزواجية (أو ما يُعرَف بالاسرة النواة) حيث تتفتت الاسرة التقليدية الكبيرة التي تضم اكثر من جيل الى اسر صغيرة مكونة من زوج وزوجة وابنائهم غير المتزوجين ان هذا النوع من البناء الاسري ، على الرغم من مميزاته الايجابية العديدة فانه يلغي دور الجد أو الجدة أو كبار السن عموما ، اضافة الى انه يعيد تعريف الادوار الاجتماعية داخل الاسرة بحيث تحصرها في افراد الاسرة فقط وتجعلهم مستقلين في سلوكهم عن العناصر القرابية الاخرى ، مع احتياجهم لعناصر بديلة او مساعدة وعلى وجه الخصوص المؤسسات الاجتماعية كالمدارس ودور الخدمات الاجتماعية . مما يؤكد لدى افراد الاسرة الاستغناء عن كبار السن . كذلك فان هذا النوع من البناء الاسرى يقوم اساسا وبالضرورة على اساس جيلي ، بمعنى ان على كل جيل ان يقوم بتربية نفسه وفقاً لمتطلبات واحتياجات الفترة التي يعيشها او سيواجهها وفي الواقع كان بعض علماء الاجتماع والنفس في الاقطار الصناعية يؤكدون على ضرورة اعداد الاطفال بناء على المتطلبات الاجتماعية التي سيواجهونها وليست بحسب القيم والمعايير التي يعيشها آباؤهم ، وبطبيعة كل هذا يعني نشوء ما يُعرف بالفجوة بين الاجيال وعدم التواصل بينها .

وكل واحد منا يعرف كم من القيم والمعاني التقليدية الجميلة والرائعة تلقاها وتعلمها وبصورة مباشرة من جداته وبعض اقاربه من كبار السن لكن في ظل غيابهم عن الاطفال في بناء الاسرة الزواجية فان هذه القيم والمعايير وتواصلها والتي يعني تواصلها استمرارية تقدير واحترام الكبار ، والتعلق بهم وحبهم ، التعلم فهم القيم الاصيلة كل ذلك سيفقد (ولقد فقدته مجتمعات عديدة) كذلك فان مكونات الثقافة الحديثة سواء كانت في شكل ترويح وتسلية او في شكل تربية وتعليم كلها موجهة لزيادة عمق فجوة الاجيال .

ان وجود هذه العوامل في اي مجتمع ستؤدي ـ كما يقول علماء الاجتماع ـ الى عزل كبار السن عن بقية الفئات ومن ثم مواجهة الهجران . فبالقدر الذي سيحقق فيه الافراد في المجتمع الحديث من نجاح ورفض المعيشة فانهم سيكونون على الاقل في مرحلة عمرية معينة ـ بعيدين عن التفكير الجدي وتحمل اعباء اقاربهم من كبار السن ، مما سيؤدي الى تركهم وحدهم او يتواكل افراد الاسرة في رعاية اقاربهم حتى تكون النتيجة النهائية تركهم لوحدهم كما هو حال الام التي نتكلم عنها .

لذلك فانني اود ان اوضح ان النظر في مشكلة الام الصابرة التي نعرض لمشكلتها ينبغي ان لا تعالج فقط على المستوى العاطفي ولا على اعتبارها حالة شاذة من ابناء عاقين (اذ كما توضح الرسالة هم ليسوا بذلك في المعنى التقليدي للكلمة) وانما هي مشكلة اجتماعية ثقافية من جملة المشاكل التي تواجه معظم المجتمعات الحديثة المتقدمة . وكذلك فانني اود ان اشير الى ان النظر الى هذه المشكلة يقتضي مراجعة اجتماعية واسعة وجذرية لطريقة حياتنا الاجتماعية ، وعلى وجه العموم تنظيمنا العائلي والذي يمر بتغيرات وتحولات هامة تنتج عنها نتائج اجتماعية ربما من الاولى الوقوف مليا امامها لمعرفة التكلفة الاجتماعية لهذه التحولات ومدى امكانية ايجاد حلول تتفق مع قيمنا وروثنا الاجتماعية .

فبالنسبة لطريقة معاملة كبار السن ، تحتل مجتمعات الى يومنا هذا مكانة راقية في تبجيل واحترام كبار السن والسهر على رعايتهم . ويعتبر احترام واجلال كبار السن من مهام الاسرة وان تفريطها فيه يُعد خرقا لهذه القيم والمعايير . على اننا ينبغي ان نعلم ان جذور هذا التبجيل والاحترام انما يقوم على اسس وركائز عديدة يجب توفرها واستمرارها وانه في غيابه سيصبح وضع كبار السن كما هو الحال في الاقطار الغربية ومن الركائز التي يقوم عليها احترام وتبجيل كبار السن التعاليم والقيم الاسلامية التي تؤكد على ضرورة البر بالوالدين ورعايتهما والاخذ بيدهم ومساعدتهم عند الحاجة . كذلك التنظيم الاجتماعي الذي تقوم عليه الاسرة ، اذ كان وما يزال كبار السن يلعبون دورا بارزا في حياة افراد أسرهم ، إذ في ظل بناء أو تنظيم الاسرة التقليدية يعيش افراد الاسرة ، المكونة من عدة اجيال مع بعضهم البعض متعاونين متكاتفين ويأخذ كبار السن ، بسبب المكانة التي يحتلونها في الاسرة ، دورا قياديا بارزا يجعلهم مدى الحياة مشغولين بوظائف عائلية وكذلك يجعلهم ذلك محل رعاية وتبجيل بقية افراد الاسرة . هذا ولم تكن مجتمعاتنا ذات توجه استهلاكي شبابي يؤكد على احتياجات ومتطلبات الشباب مع النسيان الكامل لكبار السن وانما كان هنالك نوع من التوازن . وأخيرا كان تضامن أفراد الاسرة الواحدة في وحدة سكنية واحدة ، حتى وان استقل افراد كل اسرة زواجية بجزء من هذه الوحدة السكنية عنصرا هاما في استمرارية تلاحم افراد الاسرة مع بعضهم البعض .

ان التغيرات الاجتماعية السريعة التي عاشها مجتمعنا ، جعلتنا بطريقة أو أخرى نفقد بعض هذه الركائز ومن ثم اصبح اغراء النجاح الفردي السريع مدعاة للتخلي عن بعض الواجبات الاجتماعية ، خاصة ازاء كبار السن . لكن لأن شباب اليوم شيوخ الغد ، يصبح مصير كبار السن مصير كل واحد منا ومن ثم فإنني اطالب بأن لانكرر اخطاء المجتمعات الاوروبية في انشاء قرى أو مجمعات سكنية لكبار السن . وانما علينا ان نعيد النظر في المحافظة على بنائنا العائلي التقليدي مع الاستفادة من التغيرات الايجابية التي طرأت على حياتنا الاجتماعية . ومن هذه التغيرات التي اقترحها ، ان تتغير نظرة العديد من الشابات ازاء الحياة مع ام الزوج (الحماة) خاصة اذا كانت كبيرة في السن وليس لها عائل غير ابنها ، ان تكون عملية اعالة وسكنى كبار السن مسئولية افراد الاسرة جميعا ودون أن يشعر كبير السن انه يشكل عائقا أو حملا على الآخرين . كذلك على افراد الاسرة الواحدة ان يحاولوا جاهدين ان يسكنوا في حي واحد بل في عمارة واحدة وذلك لزيادة حجم الاحتكاك المعيشي بصورة كبيرة ، ومحاولة الاستعاضة بالزيارات الجسدية والتقليل في الاعتماد على الهاتف ، والتفكير الجدي في التضحية ، احيانا ، ببعض الفرص العملية أو الوظيفية من اجل الوالدين ، خاصة ان كانوا كبار سن وهم في حاجة الى رعاية وخدمة .

● **زوجة لرجل « بارد »**

قطعت دراستي الجامعية.. لأعمل خادمة لزوجي!

لا

زلت في ريعان الشباب ، إذ لم اتجاوز الثالثة والعشرين من العمر . تزوجت من رجل وافق اهلى عليه عندما تقدم لخطبتى منذ اكثر من ثلاث سنوات . لكننى أشعر باننى غير سعيدة معه على الاطلاق منذ البداية . فحياتنا تسير بشكل رتيب ممل ، فحتى العبارات العاطفية التى تتم بين أى زوجين محرومة منها تماما . فهو لايهتم بمشاعرى أو عواطفى اطلاقا فضلا عن أنانيته المفرطة وحبه لذاته وتجاهله الكامل لى . كل ما يربطه بى ويمنزله ان يأتى من عمله فيجد كل شيء على مايرام واحتياجاته مجابة وما عدا ذلك لايهم .

ما يزيد شعورى بعدم الرضا والتوافق والسعادة في هذه الحياة الزوجية معاناتى من وقت الفراغ القاتل الذى يمزقنى ، فقد تركت دراستى بعد المرحلة الثانوية ولم أواصل مشوارى التعليمى إذ أنه لايؤيد فكرة مواصلتى للتعليم . كذلك لم احمل ولم نرزق بمولود خلال فترة زواجنا حتى الآن . فاجد نفسى محاصرة بين جدران اربعة لامخرج لى منها .

بينما يقضى هو بقية وقته مع اصدقائه واصحابه بعد ساعات راحته من العمل وهكذا يكرس في حياتى شبح اوقات الفراغ القاتلة .

حاولت ان الفت انتباهه الى رغباتى وعواطفى وحياتنا الزواجية التى نعيشها معا لكنه كان في كل مرة يصدمنى بعباراته الجارحة والقاسية التى تحطمنى تماما وتقطع آخر جسور التفاهم والحوار والود بيننا .. اصبحت لا اشعر باى عاطفة او مشاعر تجاهه . فهو لم يعد بالنسبة لى سوى مجرد زوج على الورق . بعدما الغى انسانيتى ومشاعرى وتجاهلها تماما .

لم اجد لا من اسرتى ولا من اسرته تفهما واهتماما يشجعنى على ان اجعلهم طرفا في مشكلتى التى اعانى منها ، رغم محاولتى ذلك . كما انه عندما علم بذلك هددنى بالتمادى في قسوته واذلاله لى . ولا اكتمكم سرا ان قلت اننى فكرت كثيرا في البحث عن بديل لسعادتى خارج نطاق حياتى الزوجية بشكل أو باخر .. لاننى ابحث عن اشياء ومعان كثيرة حرمت منها في حياة زواجية تفتقد اسس روابطها .

لقد بلغ به ان يتركنى حبيسة غرفتى بينما يسهر مع اصدقائه حتى الصباح في الغرفة المجاورة .. ورغم مايحمله الطلاق من معان قاسية واليمة لكل زوجة إلا اننى اصبحت افكر في طلبه وبجدية .. لأنه حتما سيكون ارحم من هذه الحياة » .

ع . ع ـ جدة

□ **المستشار :**

ان الاطلاع على مشكلة القارئة الكريمة يجبرنا مباشرة على سؤال انفسنا رجالا ونساء ، افرادا ومجتمعا ، ثقافة وتشريعا ما الذى نفهمه من رابطة العلاقة الزوجية وكم نمارس ونعيش من هذا الفهم . بطبيعة الحال يستلزم الشطر الاول (أى السؤال عن معنى رابطة العلاقة الزوجية ؟) مراجعة المعانى السامية والعظيمة التى اشار اليها دستورنا القرآن وسنة نبينا صلى الله عليه وسلم ، حيث نجد ان العلاقة الزوجية احيطت بأنبل المعانى واشرفها ، فلقد حث الشارع على الزواج ورغب فيه وسن كل التشريعات التى تسهم في الوصول به الى غايته النبيلة . وصور العلاقة بين الزوجين بالسكن واللباس وجعل الزوجة الصالحة من اعظم متع الحياة ، بل وجعل الزواج وبناء الحياة الزوجية نصف الدين . كذلك فصل القرآن والسنة واجتهد الفقهاء في الاستنباط منها تفاصيل حقوق الزوجين لبعضهما البعض ومراعاة الغايات النبيلة التى سعت هذه التشريعات لضمانها وتحقيقها .

وإذا مانظرنا نظرة تاريخية ، نجد أن هذه الغايات والتشريعات التى عالجت موضوع العلاقة الزوجية في غاية الانسانية إنما نزلت على امة كانت تعامل المرأة معاملة قاسية جلفة وتنظر اليها على اعتبارها عارا ينبغى ان يمحى او يوارى في الارض . وكانت المرأة اداة للمتعة أو الخدمة وليست ارقى من ذلك في غالب الاحوال . لكن مع الاسلام احتلت مكانة رفيعة جعلت النبى صلى الله عليه وسلم يستوصى اصحابه بها خيرا في خطبة الوداع .

إذا جاء الاسلام جاءت معه تعاليمه السامية لتعطى للزواج معنى جديدا ساميا ولتعطى للذكور والاناث في المجتمع (في رابطة الزوجية وخارجها) حقوقهم وتفرض عليهم واجبات . لكن للاسف على مايبدو ان التقاليد الجاهلية استطاعت ان تحتفظ ببعض مواقعها القوية في بعض النفوس لذلك نجد صورة « احمد عبدالجواد » التى رسمها الروائى المصرى الكبير نجيب محفوظ في ثلاثيته ، رائجة واسعة الانتشار صور ذلك الزوج المتجهم المتكبر المتسلط الذى لايعرف قلبه الرحمة والذى تتميز معاملته لزوجته واسرته بالسوء والقسوة ، بينما في المقابل يعيش حياة لعوبة بهيجة مع اصدقائه وزملائه ويعتقد انه بذلك انما يلعب ادواره في المجتمع على خير وجه . فدور الاب يتطلب القسوة والصراحة حتى برزعمه ، يغرس التربية الصالحة في ابنائه بينما دور الماجن والمتفكه مع اصدقائه يجعله محبوبا كثير الاصدقاء .

كما ذكرت للاسف هذا النوع من الشخصية الجاهلية موجود ، ولا أريد أن استعجل فأقول ربمابصورة متفشية في بعض فئات مجتمعنا ، متناسيا القاعدة الاخلاقية والشرعية التى تقوم عليها العلاقة الزوجية . لكننا استدراجا نود ان نبسط الموضوع بصورة معكوسة . ماذا سيفعل مثل هذا الزوج لو كانت الزوجة كثيرة الزيارات لصديقاتها واهملت حياتها الزوجية هل سيرضى بذلك ؟ في الغالب لن يرضى بذلك . وطبيعى ان لايرضى بذلك ، لكن مانود السؤال عنه انما هو لماذا ؟ وفي نظرى ان الاجابة ربما كانت لأن العلاقة الزوجية تتطلب من افرادها جملة من الواجبات المتوقعة ومن ثم فإن سلوك مثل هذه الزوجة سلوكا يعتبر غير مقبول اجتماعيا . وهذا في رأيى منطق حق . على انه يمكن بل ويجب ان يوجه للزوج ايضا . دعنا نسأل مرة اخرى هل يرضى أخ لأخته ان تلاقى مثل هذا التجاهل وان تصبح زوجة يميل دورها الى تكون مربية وخادمة اكثر منها زوجة . في الغالب ان الاجابة لا . وهذا سيؤدى بنا الى القول ان مثل هذا النوع المتطرف من المعاملة بالإهمال ، خاصة مايتعلق في الامور العاطفية والمعنوية مسألة وان كانت في غاية الشفافية والدقة فإنها كذلك في غاية الاهمية .

ان المرأة العربية عموما والسعودية على وجه الخصوص تمر بجملة كبيرة من التغيرات الاساسية تجعلها اكثر تقديرا واهتماما بمسألة التعامل مع الامور المعنوية والرمزية اكثر من أمها وجدتها . فلقد توفرت الفرص للمرأة السعودية ان تأخذ نصيبها من التعليم الى مراحل متقدمة ولقد اسهمت امكانيات البحبوحة الاقتصادية التى يعيشها مجتمعنا ان نتعرف على انماط حياتية كثيرة بحيث تسنى لها ان تتعرف على حياة الشعوب الاخرى وطرق معاملتهم للمرأة اضافة الى ان ثقافتها الدينية ووعيها بحقوقها جعلتها لاترضى ولاتتقبل ـ على الاطلاق ـ ان تكون مجرد خادمة أو قطعة اثاث في المنزل . ليس ذلك فقط وانما اصبح بمقدورها ـ بعد ان هيأت لها الدولة رعاها الله الفرص ـ ان تقوم بدور ايجابى في محيطها الاجتماعى سواء بالمشاركة في الخدمة العامة كمعلمة او طبيبة أو موظفة أو من خلال المشاركة في النشاطات الثقافية والاجتماعية في الجمعيات والمؤسسات العامة كتحفيظ القرآن وخلافه . كل هذا يجعلها تشعر بانها قادرة على لعب دور اجتماعى ايجابى ومن ثم تستحق ، بل تصر على المعاملة الكريمة .

لهذه الاسباب فإن الفتاة السعودية لم تعد تقبل سلوكيات مثل هذا الزوج الذى يريد ان يلعب دور « احمد عبدالجواد » وذلك ببساطة لاختلاف في تكوين المرأة والبنية الاجتماعية الثقافية القائمة ومن ثم لابد ان يستقر في عقل امثاله ان تحقيق الحد المادى الادنى للحياة الزوجية لايعطى المبرر لقيام العلاقة الزوجية ، اذ ان هذا الحد الادنى متحقق في دار اهل الزوجة . والعلاقة الزوجية تتطلب في حدها المقبول نوعا من العلاقة التبادلية ، يشعر فيها الطرفان انها علاقة مريحة لهما يقتنعان بجدوى وفائدة هذه العلاقة لكل واحد منهما . اما حينما يشعر احد اطرافها بالغبن او الخسارة فإن هذه العلاقة سوف لن تستمر ونهايتها الفشل لاقدر الله .

ولست ادرى ما الذى يجعل امثال هذا الشاب يستمر في سلوكه هذا مع محاولة الزوجة ، الشابة ، في لفت نظره لها ، انها لم تذكر انه غير سوى السلوك او انه منحرف يتعاطى مسكرا أو مخدرا ، ولم تقل عنه انه فاشل مهمل لعمله ، وانما تصفه وصفا موضوعيا دقيقا يجعله في الواقع شابا من وسط الناس له « بشكه » واصدقاء ولم يستطع ان يفرق بين حياته قبل الزواج وبعده ، فهو مايزال يعيش حياته قبل الزواج ! على ان صورته تميل الى انه شخصية تميل الى رؤية المتطلبات الزوجية انما تنحصر في المتطلبات المادية وربما الجسدية اما المسائل المعنوية والانسانية فهى مغيبة . اذ ما الذى تريده هذه الشابة ؟ فهو يقدم لها جهده « راتبه » ومسكنا مريحا وكل ما عليها هو ان تحمد الله ! لكن ماذا تعمل وخاصة في غياب زوجها اذ ليس لديها اطفال أو دراسة او علاقة حميمة مع اهلها وجيرانها ، وعمل المنزل (الشقة) لن يستغرق سوى فترة قصيرة من وقتها ، ما الذى ستعمله في الوقت الباقى ؟ ان الزوج خاصة وانه يشغل وقته كله ، وقت العمل ووقت الراحة والبشكة ، لايشعر بوطأة وقت الفراغ ومن ثم ، على مايبدو لم يخطر بباله ان يسأل نفسه ولكن ماذا عنها ؟ كما ذكرت الزوجة ان الوقت الطويل الممل الذى تعيشه يوميا جعلها تفكر في القيام ببعض الاعمال الخرقاء كالانحراف او حتى الانتحار ، وهى افكار نشجبها ونندد بها مع اننا نسعى لتقديم العون لها . كذلك اصبحت صاحبة الرسالة ، نظرا لشعورها بالغبن في هذه العلاقة الزوجية تفكر في المطالبة بالطلاق اى انهاء هذه العلاقة . اما على أمل ان تدخل مرة اخرى في علاقة زوجية مناسبة او على الاقل ان تنهى هذه العلاقة الخاسرة من جانبها . ان هذه المشاعر والاحاسيس السوداوية تجعلنا نتساءل عما اذا كانت قد مرت بمخيلة الزوج العزيز . انها اما مرت بمخيلته لكنه لم يعرها أى اهتمام ، أو أنها لم تخطر على باله البتة أو انه لم ير ان العلاقة الزواجية يجب ان تكون لطرف الزوج فقط وفي كل الحالات الثلاث لابد أن نقرر انه خاسر ايضا بنفس القدر الذى تخسر فيه الزوجة . اذ ان الزوجة الخادمة لن تكون اما مناسبة لابنائه الذين عليهم مواجهة الحياة الاجتماعية المتغيرة في مجتمعنا السعودى المعاصر ، والمطلوب هو الزوجة القادرة المتعلمة على مواجهة متطلبات الحياة الزوجية الحديثة .



السنة الثلاثون ● العدد ٨٤٩٥ ـ الاثنين ١٧ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ (٢٤ الميزان ١٣٦٨ هـ.ش) الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

سلطان بن سلمان — إياد مدني — عبدالله

أخبارهم .. أخبارهم .. أخبارهم

عكاظ .. الصحيفة الاولى

صاحب السمو الملكي مقدم طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة جمعية رعاية الاطفال المعوقين الخيرية أكد ان « عكاظ » قد استحوذت على اهتمامات المواطنين في منطقة الرياض ونالت إحترام الجميع بفضل متابعاتها الدقيقة وتغطياتها الواقعية والسريعة لكل ما يهم المواطنين دون ادنى اثارة او مبالغة .

سموه ذكر ذلك خلال زيارته لمكتب عكاظ بالرياض مشيرا الى ان عكاظ قد اصبحت الصحيفة الاولى بلا ادنى مجاملة وان جهودها محل تقدير الجميع .

●●●●●●●●

إياد مدني يستضيف اللاري .. اذاعيا !

الاستاذ إياد مدني مدير عام مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر يستضيف في العاشرة والنصف مساء اليوم من خلال برنامج « شخصية وحوار » في إذاعة البرنامج الثاني وعلى مدى ساعة الاساتذة رضا لاري وعبدالرحمن السدحان وإبراهيم الطوق ود . عمر حسين منصور امين المجلس الاعلى للقوى العاملة في حديث حول فرص الشباب السعودي الوظيفية .. ومناقشة صحة ما يقال من ان الشباب السعودي يحب الكسب المادي السريع والوصول الى المراكز القيادية بسرعة .. البرنامج من اعداد واخراج عبداللطيف ابو علامة ..

●●●●●●●●

● عاد الاستاذ / عبدالله محمد صالح باشراحيل رئيس مجلس ادارة مستشفى باشراحيل من باريس يرافقه شقيقه فواز مدير عام مركز ابن سينا الطبي بعد رحلة عمل اطلعا فيها على اخر تطورات الاجهزة الطبية لتزويد المستشفى بها وبعض المشاريع الخاصة .

●●●●●●●●

● يغادر الى الولايات المتحدة الامريكية رجل الاعمال المعروف الاستاذ / عبدالعزيز السليمان الصبيعي في رحلة عمل تستغرق اسبوعا .

●●●●●●●●

● الاستاذ سياف بن عامر بن خشيل مدير التعليم بمنطقة بيشه التعليمية قام بزيارة تفقدية لمدارس ادمه شمران وقد رافقه في هذه الزيارة الاستاذ حسين الانصاري مدير مدارس ادمة شمران .

الجدير بالذكر انه سيتم قريبا افتتاح مدرسة ابتدائية بالبشائر لتخفيف الضغط الذي تواجهه هذه المدارس من حيث عدد الطلاب .

الخنيفر

الفنان المناسب للجريدة المناسبة !

● « الفنان المناسب للجريدة المناسبة » .... هذا التعبير اطلقه احد قراء الاسبوعية بمجرد اطلاعه على اعلان انضمام فنان الكاريكاتير الساخر الزميل محمد الخنيفر لاسرة عكاظ الاسبوعية ..

الزميل الخنيفر يعتبر من ابرز رسامي الكاريكاتير بالمملكة حيث تميز بفكرة « الكاريكاتير المقال » الذي يعبر من خلاله عن رؤيته الاجتماعية الواعية بفرشاة تقطر ضحكا .. يلبسه البكاء » .. مرحبا بالزميل .. وتهنئة للقراء به !

●●●●●●●●

د. شعث يحاضر عن « الانتاجية »

● الدكتور نبيل شعث الرئيس العام للخبراء العرب في الهندسة والادارة يحاضر عن « الانتاجية » وتطوير القوى العاملة في العالم العربي .. في الخامس والعشرين من الشهر الجاري بمقر الغرفة التجارية بالرياض .

●●●●●●●●

عطر جديد من كريستيان ديور للرجال .

قامت مؤخرا شركة كريستيان ديور بتسويق عطرها الجديد فهرنهايت للرجال والعطر الجديد من ابتكار ديور الذي الفه من مجموعة عطرية مجددة كليا ينفرد بها .

حكاية اخبارية

ان يعبر اى سبّاح مسافة بحرية معينة امر مالوف وطبيعي .. ولكن ان يقطع تلك المسافة « خروف » فهنا يحتاج الامر الى بحث وتدقيق ..

فخلال جولة بحرية لمجموعة من المهندسين التابعين لاحدى الشركات بمنطقة راس « ابو علي » على ساحل الخليج العربي .. لوحظ جسم غريب يطفو على سطح البحر .. فلم يحرك فضولهم .. سوى تحرك الجسم في اتجاهات متعددة .. ناشدا بر الامان .

فاختبأوا خلف احدى « المواسير » الضخمة لرصد حركته .. حتى انتشل الجسم نفسه من الماء ليقفوا فاغري الافواه من دهشة ما راوه . حيث اتضح ان هذا الجسم الغريب لم يكن الا « خروفاً » .. فسال لعابهم .. وشط خيالهم .. لاسيما وانهم لم يتغدوا بعد .. عندها انطلق الجميع نحو الفريسة « الخروف » الذي كان أسرع منهم تصرفا حيث قفز مرة اخرى الى البحر رافضا البر الذي يعني حتفه .

عندها كان اصرار احد افراد المجموعة شديدا حيث صمم على الامساك به حتى لو كلفه الامر القفز بملابسه .. ولم يتوان حيث استطاع ان يمسك « بالخروف » ويعود الى الشاطيء وهو يحظى بكل ود .. وقد لاحظت المجموعة تشققا واضحا على شفتي « الخروف » واهتراء فروته من تأثير المياه المالحة وقد يكون هذا الخروف المغامر قد سقط من احدى السفن العابرة او انه فر من احدى البلدان المجاورة وظل سابحا في مياه الخليج لمسافة طويلة جدا حتى وصل بامان .

الخروف يحضى الآن باهتمام المجموعة التي تخفف الامه .. وتبدأ صحته بالشفاء .. كي يسجل رقما قياسيا في السباحة .. المجموعة قالت لن نتركه يسبح في البحر حيث لدينا من القدور ما يكفي .. لان ينضج ..

الرأي للجميع

هذه الزاوية لاتخضع لقلم الرقيب الصحفي . من حق القارىء ان يعبر فيها عن رايه كصاحب حق يعترض .. يناقش يشاغب .. يسخر في الحدود الموضوعية فقط !

اقترح فقط !

● اقتراح اجده مناسبا للمشكلة التى طرحت في « عكاظ الاسبوعية » بعنوان « مطالب الابلات واستهلاك التربوى » .. اقتراحي قد يحد من الروح الاستهلاكية التى نزرعها في عقول امهات المستقبل وتتلخص في « طلب مبلغ محدد من ولى امر كل طالبه سنويا للانشطة الصفية واللاصفية والدفاتر والاقلام والحقائب وحتى « المريول » بحيث تتكفل المدرسة بتأمين جميع مستلزمات الطالبة طوال العام ويدعم المبلغ من ارباح مقصف المدرسة وعندها يعرف كل اب « رأسه من رجليه » خاصة الاباء الذين ليست لديهم امكانية تلبية مطالب الابلات « المزاجية » .. ومادام الهدف تربويا فان الادوات والمواد البسيطة ورخيصة الثمن هي الاجدى في ازالة التباين بين الطالبات فعندما تجد الطالبة الصغيرة ان والدها قد اشترى لها علبة هندسة بعشرة ريالات وتجد بحوزة زميلتها علبة قيمتها مائة ريال فان الهدف التربوى ينتفى تماما .. انها مجرد فكرة من اب لسبعة بنات ويقدر لكم فتح الموضوع للحوار والنقاش »

عبدالله الشهراني

●●●●●●●●

رفقا بـ « الابلات » !

● قرأت في « عكاظ الاسبوعية » تحقيقا عن مبالغات المعلمات في الطلبات التى ترهق اولياء امورهن .. وبصفتى معلمة يمسها الاتهام لا اريد ان يفهم كلامى على انه دفاع انفعالى بقدر ماهو محاولة للتوضيح .. فقد اتهمت المعلمات بالمبالغة المفرطة في الطلبات « الباذخة » دون وضع اعتبارات ظروف اولياء الامور واشرتم الى تعميم ادارة التعليم الذى يحذر المعلمات من التمادى في الطلبات غير المبررة لكنكم تجاهلتم نقطة اساسية اضعها على شكل سؤال « هل تغفر مديرة المدرسة او الموجهة التربوية للمعلمة قصورها بتزيين الفصل بالورق الملون واللوحات « الانيقة » ؟ الاجابة تعرفها اى معلمة !

فنحن مطالبات بتزيين الفصل ـ وهذه نقطة في بحر ـ ولا نجد وسيلة غير مطالبة اولياء الامور بدفع مبالغ رمزية متتالية لتحقيق هذا الهدف رغم معرفتنا بما تتسبب فيه من ارهاق لاولياء الامور من اصحاب الدخول الصغيرة .. كنا نتمنى ان تشيروا الى التناقض بين « التعميم » وبين « الواقع » فتقاريرنا السرية التى ترفعها المديرات تضع هذا النشاط في الاعتبار وايضا تقديرات الموجهات مرهونة بشكل الفصل .. فرفقا بـ « الابلات » !

(المعلمة ن . ن . ع)

سركم .. في بير !

بينما كنت اطالع جريدة « عكاظ الاسبوعية » العدد ٨٤٦٠ يوم الاثنين ١١ / ٢ / ١٤١٠ هـ وبالتحديد في الصفحة الاخيرة « زاوية سرك في بير » لفت نظرى عنوان صغير « صفقة مزورة » ومضمون الخبر ان احد التجار استورد اجهزة كهربائية من تايوان باسم شركة يابانية معروفة وكنت قبل ذلك التاريخ بأيام معدودة اشتريت غسالة ملابس ماركة SHARP (شارب) على اساس انها صناعة يابانية وعندما نظرت الى ملصق صغير خلف الغسالة به المواصفات لهذه الغسالة فوجئت انها مصنوعة في تايوان وبهذا اصبحت احدى الضحايا لهؤلاء التجار الذين لا يخافون الله وكل همهم جمع المال وبأية وسيلة . ان هذه الماركة SHARP لشركة يابانية معروفة فكيف تحولت الى تايوان وانا هنا اتساءل ماهو دور فروع وزارة التجارة والجميع يعرف الفرق بين الصناعتين .. والله من وراء القصد .

● عزيزى المشرف على « عكاظ الاسبوعية » ارجو منكم نشر هذه الرسالة في صحيفتكم الموقرة عملا بحرية الراى .. واذا لم تنشروها فاسمحوا لي باتهامكم بالجبن وكيف يصل تاثير هؤلاء الى هذا الحد وشكرا .

● ملاحظة : الغسالة موديل : ES 45 WST

حسن عبدالله الطائف

محمد الخنيفر

● استنجدت به « الشابة اليتيمة » لمساعدتها في مشكلتها وتأزماتها النفسية .. اخبرته ان الحل بيده في ايجاد « عريس » لها .. بصفته « حلال مشاكل » ..

غدر بها دون وازع من ضمير وخوفا على السمعة .. احضر لها عريسا شريرا قبلته مضطره .. عاشت معه شهرا من الجحيم ثم تركته بلقب « مطلقه » ..

سُمع « حلال المشاكل » يحاضر عن الإخلاق والقيم واستغلال بعض الوحوش البشرية لاصحاب الحاجات دون وازع من ضمير او قطرة انسانية !

سرك في بير

فرصة العمر !

● مسئول اول عن إحدى الادارات الخدمية في مدينة رئيسية اعاد النظر في تعيين مسئول علاقات عامة نتيجة سوء تصرفاته مع الصحافة لدرجة توتر العلاقة بين تلك الادارة ومندوبي الصحف الذين يترددون عليها .. المسئول (هادىء الطبع) تفهم وجهة نظر مسئولي الصحف وقرر التريث في ذلك التعيين والبحث عن شخص اكثر تفهما لدور العلاقات العامة بعيداً عن (الاغراض الشخصية) !

●●●

حادى .. بادى !

● دخل المريض غرفة العمليات لاجراء جراحة في غضروف الركبة اليسرى التى يعانى من الام مزمنة بها .. وعند افاقته من التخدير .. فوجىء بان الطبيب قد اجرى الجراحة في قدمه اليمنى وترك المصابة !

المريض رفع دعوى ضد الطبيب ولازال التحقيق جاريا !

●●●

طارت !

● تربوي صدمه نبأ تحديد فترة عمل احد مديري الادارات بمنطقته ..

التربوي الذي يحمل درجة الدكتوراه في الادارة التربوية كان ينتظر ترشيحه مديرا لهذه الادارة التي كان من المتوقع ان يتقاعد مديرها ..

●●●

اختصاصات !

● احترقت الهوندا البيضاء وقام رجال المرور والدفاع المدني بواجبهم على الوجه الاكمل لكنهم امتنعوا عن استلام الحادث .. فالدفاع المدني اصر على انها مسئولية المرور واصر المرور على انها مسئولية الدفاع المدني وجهة نظر المرور انه حادث حريق .. بينما يرى رجال الدفاع على انه حريق نتيجة حادث مروري .. في نهاية الامر تم وضع السيارة على جانب الخط السريع حتى يتم الفصل في الموضوع .

الحادث وقع مساء الاثنين الماضي على الخط السريع .